



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)
665826, Иркутская область, г.Ангарск, 12а микрорайон, дом 16
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35,51-01-06,65-17-30
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43
Электронный адрес: dy117@mail.ru
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено
приказом заведующего
от 26.09.2022 г. № 7-ДО
на основании
решения Педагогического Совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ладушки»
(кружок тестопластики «Ладушки»)

Адресат программы:

обучающиеся 3-8 лет,

Срок реализации программы: 8 месяцев

Авторы-составители:

Туркина В. В., воспитатель МАДОУ № 117

Юрикова М. Г., воспитатель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность программы	3
1.2.	Отличительные особенности программы	3
1.3.	Адресат Программы	3
1.4.	Срок освоения Программы	4
1.5.	Цель, задачи Программы	4
2.	Комплекс основных характеристик Программы	5
2.1.	Содержание Программы. Описание разделов программы. Технология обучения детей лепке из соленого теста	5
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
3.1.	Учебно-тематический план содержания программы «Ладушки»	13
3.2.	Календарный учебный график	41
3.3.	Материально-технические условия реализации программы	42
3.4.	Оценочные материалы.	43
4.	Методические материалы	48

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Изобразительное искусство-источник особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку и др. При этом он раскрывает себя, постигает собственные возможности.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества. На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами. В детском саду чаще всего для лепки используют глину или пластилин, но в последнее время появился еще один очень популярный материал – тесто.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

В настоящее время существует множество практических рекомендаций по созданию разнообразных изделий из соленого теста для детей дошкольного возраста. В большинстве из них представлена этапность выполнения изделия из соленого теста, без учета возможностей детей и системности работы.

Направленность программы-художественно-эстетическое развитие.

1.2. Отличительные особенности программы.

В данной авторской разработке представлена поэтапная система обучения детей дошкольного возраста технологии конструктивной лепки из соленого теста.

Методологическая основа авторской разработки

- положения Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Б.М. Теплова и др.; Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой и др. об особенностях проявления творчества детей дошкольников в изобразительной деятельности.

- положения о психологических основах проблемы формирования творческой активности дошкольников Б.Г. Ананьева, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, Е.И. Игнатьева, Д.В. Колесова, Г.А. Урунтаевой и др.

- положения о педагогическом аспекте художественно-творческого развития дошкольников Н.А. Ветлугиной, А.А. Грибовской, Т.Н.

Дороновой, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной, О.П. Радыновой, Е.А. Флериной, Н.Б. Халезовой, Т.Я. Шпикаловой, И.А. Лыковой и др.

1.3. Адресат Программы

Возрастные особенности обучающихся 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Обучающиеся уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Обучающиеся от использования предэталонов-индивидуальных единиц восприятия- переходят к сенсорным эталонам-культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста обучающиеся могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности обучающихся 4-5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. К концу среднего дошкольного возраста восприятие обучающихся становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Обучающиеся способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Начинает развиваться образное мышление. Обучающиеся оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме.

Возрастные особенности обучающихся 5-6 лет.

У обучающихся 5-6 лет активно изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления обучающихся, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Обучающиеся могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастные особенности развития обучающихся 6-8 лет.

К 6-7 годам обучающиеся могут передать образы из окружающей жизни и литературных произведений, в изобразительной деятельности, продукты творчества становятся сложнее. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе обучающиеся свободно владеют обобщенными способами анализа, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, способны выполнять различные по степени сложности поделки как по собственному замыслу, так и по условиям. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У обучающихся продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Внимание дошкольников, оно становится произвольным.

1.4. Сроки освоения Программы.

Сроки освоения Программы-8 месяцев.

Режим занятий: для обучающихся 3-4 лет один раз в неделю 15 минут, для детей 4-5 лет один раз в неделю 20 минут, 5-6 лет-один раз в недели 20 мин., 6-8лет-1раз в неделю 30 минут.

Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 30 учебных часов в год.

Форма обучения-очная.

Формы организации: подгрупповая.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки» осуществляется на русском языке.

1.5. Цель и задачи Программы «Ладушки»

Развитие технических и композиционных умений обучающихся дошкольного

возраста в работе с соленым тестом.

Задачи:

1.Развивать технические умения конструктивной лепки из соленого теста обучающихся дошкольного возраста.

2.Развивать композиционные умения при оформлении, декорировании изделия из соленого теста (составление узора наклепом, составление рельефного узора, оформление изделия дополнительными деталями и др.).

3.Развивать творческие возможности обучающихся дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие обучающегося, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста:

- способствует развитию творчества воспитанников;
- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

2. Комплекс основных характеристик Программы

2.1. Содержание Программы. Описание разделов программы.

Технология обучения обучающихся лепке из соленого теста (описание структуры программы)

Первый год обучения. Технологический процесс работы с тестом основан на обучении обучающихся изготовлению базовых форм, которые затем с помощью определенных технических приемов преобразуются или объединяются в разнообразные изделия из соленого теста.

Второй год обучения. Первые совместные встречи педагога с обучающимися направлены на обучение обучающихся замешиванию теста из основных составляющих. Воспитанник знакомится с составом (рецептом) теста для лепки. Демонстрация компонентов соленого теста позволяет обучающимся осознанно подходить к правилам безопасности при изготовлении поделок.

Начинаем учиться с самого простого, учимся делить тесто руками, пластмассовым ножом на две, три части и лепить основные базовые формы (шар, колбаска, капелька). Затем основные базовые форм будут преобразованы в детали изделия.

С помощью скалки обучающиеся учатся раскатывать тесто, придавая ему овальную, круглую форму. На первых занятиях часто в работе используем кондитерские формы, с помощью них обучающиеся вырезают изделия, а затем их декорируют базовыми форма (шар, колбаска). С помощью такой техники работы получаются чудесные животные.

Вся основная работа с обучающимися выстраивается на основе тематических блоков.

Первый тематический блок-«Чаепитие», обучающиеся знакомятся с техникой изготовления элементарных базовых форма «шар», «колбаска», «лепешка».

На данном этапе воспитанники обучатся способу соединения деталей изделия из соленого теста с помощью воды и кисточки. Так, при изготовлении работы на тему «Печенье» на базовую форму «лепешка» сверху обучающимися наносятся вырезанные из форм для запекания фигурки. Для этого поверхность «лепешки» и фигурки смазываются водой с помощью кисти и соединяются.

В качестве итогового мероприятия по данной теме предлагается выполнение совместного коллажа «Чаепитие». Педагог готовит панно с изображением самовара, дети заполняют его готовыми изделиями из соленого теста.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
Чаепитие	«Шарик»	Используется белое соленое тесто.	Скатывание куска теста между ладонями.		Булочка.
	«Лепешка»		Раскатывание формы-шар.	Использование скалки и доски.	«Печенье»
	«Колбаска»		Раскатывание куска теста прямыми ладошками на доске.	Разрезание базовой формы на части с помощью ножа-стеки.	Сушка с маком

Тематический блок «Дары Осени» направлен на закрепление умений обучающихся использовать полученные технические приемы. С помощью базовой формы «шар» дети лепят яблоки, апельсины, виноград и др. Новизна работы состоит в обучении детей преобразованию базовой формы «шар» с помощью сплющивания в «лепешка», с помощью вытягивания, с одной стороны, в «капелька», а также в использовании цветного соленого теста. Кроме этого, в данном тематическом блоке применяются элементы декорирования (рельефа). При изготовлении листьев, клубники на элементы стекой наносится рисунок и др. При создании рельефного рисунка, главное, чтобы он был четким.

Для подтверждения результативности программы, проводится промежуточная аттестация в форме самостоятельной продуктивной деятельности выполнение совместного коллажа «Ягодная корзина». Педагог готовит панно с изображением корзины, обучающиеся заполняют его готовыми изделиями из соленого теста.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Дары осени»	«Шарик»	Используется цветное соленое тесто.	Скатывание куска теста между ладонями.		Яблоки, апельсины, виноград
	«Лепешка»		Сплющивание базовой формы «шар» ладошкой. Вытягивание одной стороны.	Нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	Листья.

Тематический блок «Зимние сюрпризы» направлен на закрепление умения обучающихся преобразовывать базовую форму «шар» с помощью сплющивания. Усложнением для обучающихся является изготовление изделий состоящих из нескольких частей, которые необходимо соотносить по величине, качественно соединять между собой, декорировать с помощью дополнительных мелких элементов и бросового материала.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Новогодние сюрпризы»	«Лепешка»		Сплющивание базовой формы «шар» ладошкой (три части различной величины).	Закрепление деталей изделия между собой с помощью кисти и воды (по принципу пирамидки).	Снеговик
	«Лепешка»		Сплющивание базовой формы «шар» ладошкой (три части различной величины).	Вырезать плоские формы треугольной формы с помощью стеки.	Новогодняя елка.

Во время работы над тематическим блоком «Карнавальные маски» педагог знакомит обучающихся со способом конструктивной лепке, то есть лепки по принципу сбора конструктора. Технология данного способа состоит в сборе готового изделия из частей, т.е. налепа частей изделия на готовую заготовку. Например, лепка на тему «Маски», сначала выполняется основная заготовка в виде базовой формы «лепешка». Затем отдельно выполняются глаза, губы, брови, волосы, нос и др. После с помощью кисти и воды, вылепленные части прикрепляются к основной заготовке.

В работе над темой обучающихся знакомятся со способами изготовления фактуры из соленого теста с помощью ситечка. Использовать фактурное тесто пропущенное через ситечко можно для создания шерсти, иголок ежа, гривы львенка, траву, листву и другое.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Карнавал»	«Шарик»	Используется белое и цветное тесто.		Положить заготовку во внутрь ситечка. Выдавить цветное тесто. Снять полученную массу.	Волосы.

Новизной тематического блока «Подводный мир» является использование обучающимися элементарных способов декорирования собственного изделия с помощью рельефного рисунка и налепа.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Подводный мир»	«Шарик»	Используется белое тесто.		С помощью фломастера сделать углубление в заготовке.	Медуза-налеп.

Следующие два блока «Подарок папе и маме» отличаются тем, что обучающийся учиться лепить не просто изделие из соленого теста, а оформлять свою работу в качестве подарка. Совместно с педагогом продумывает, какого цвета будет фон для работы, как её лучше расположить в рамке, т. е. развивает композиционные умения.

Работа выполняется воспитанником постепенно на нескольких занятиях. Для изготовления работы используется способ конструктивной лепки, активно вводятся способы работы с инструментами для передачи характерных особенностей образа. Так для изготовления иголок ежа используется фактурное тесто, пропущенное через ситечко, для изготовления корзины-рельефный рисунок, выполненный с помощью стеки. Расширяется цветовая гамма соленого теста, дети могут уже сочетать тесто 3-4 цветов.

В качестве новых технических приемов вводится работа с шаблоном, вырезание из теста заготовок по предложенному шаблону, а затем сбор на заготовке частей изделия. Шаблоны-трафареты используем, если хотим, чтобы изделие получилось конкретной формы, определенного размера.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Подарок»	«Шарик»	Используется белое тесто.	Раскатывание с помощью скалки базовой формы «лепешка».		
	«Лепешка»			Приложить шаблон и вырезать с помощью пластмассового ножа необходимую заготовку.	Корзина. Ежик.

Следующие тематические блоки «Огород», «Федорино горе» направлены на закрепление полученных обучающимся приемов работы с соленым тестом и инструментами. Единственным усложнением является обучение воспитанников техническому приему изготовления длинной, тонкой «колбаски» в качестве базовой формы. Далее данная форма делится на части и используется в изделии. Например, при работе на тему «Лук» в виде стрел лука, при изготовлении работы на тему «Кружка» в виде ручки и др.

Результатом каждого блока и для подтверждения результативности программы, проводится промежуточная аттестация в форме самостоятельной продуктивной деятельности коллективные композиции обучающихся. В конце учебного года можно предложить обучающимся работу по замыслу.

Третий год обучения. Третий год обучения включает широкий спектр работы с использованием рельефного рисунка, налепа, изготовление объемных композиций, изделий состоящих из достаточного количество дополнительных деталей.

Первые встречи с обучающимися направлены на демонстрацию приемов работы с соленым тестом и инструментами, полученных в результате первого года обучения.

В содержание тематического блока «Дары осени» входят работы, которые необходимо выполнить с помощью технического приема лепки из соленого теста-плетение косичек. Например, при изготовлении работы на тему «Корзинка с ягодами» ручка выполняется воспитанниками с помощью данной техники.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Дары осени»	«Шарик»	Белое тесто	Раскатать несколько тонких, длинных колбасок, переплести между собой.		
	«Лепешка»		Разделить лепешку на тонкие полоски, разрезая из пластмассовым ножом не до конца. Затем переплести.		

При изготовлении работы на тему «Лягушата на болоте» педагог предлагает обучающимся познакомиться со способом придания изделию из соленого теста объемного вида. Так для лепки брюшка лягушонка (для передачи его объемности) педагог вместе с воспитанниками изготавливает из фольги шаблон (выпуклый) такого же размера, какого должно быть брюшко у лягушонка. Затем с помощью скалки раскатывает базовую форму «шар», такого же размера как шаблон. Тесто наносится сверху на шаблон из фольги и разглаживается. В результате изделию придается небольшой объемный акцент, который характеризует особенности образов.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Подводный мир»	«Лепешка»	Тесто зеленого цвета.		Приготовить из фольги-заготовку (брюшко). Нанести на заготовку «лепешку» зеленого теста.	Лягушонок.

При проживании тематического блока «Новогодние игрушки» обучающийся продолжает закреплять полученные технические навыки работы с шаблоном для передачи объемного акцента необходимых деталей изделия.

Кроме этого, в качестве новых технических приемов работы с инструментами вводится изготовление фактуры «лапша» из соленого теста с помощью чеснокодавилки. Для изготовления волос куклы Мальвины используется данная фактура соленого теста.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие

«Новогодние игрушки»	«Шарик»	Используется цветное тесто.		Положить заготовку во внутрь чеснокодавилки. Выдавить цветное тесто. Снять полученную массу. Нанести на изделие.	Волосы.
----------------------	---------	-----------------------------	--	--	---------

Выполнение работ в тематическом блоке «По мотивам сказок» требует от обучающегося умений сочетать различные способы лепки из соленого теста для передачи характерных особенностей образа. При изготовлении «Золотой рыбки» воспитаннику необходимо раскатать овальную лепешку, вытянуть один из её краев для хвоста (заготовка в виде капли). Для изготовления чешуи рыбы раскатать тонкую колбаску, разрезать её на множество мелких частей, скатать из них шарик, немного сплющить, сделать углубление внутри шарика с помощью колпачка фломастера. Для передачи фактуры плавников и хвоста использовать тесто, пропущенное через чеснокодавилку.

В создании коллективных композиций обучающимся предлагается использовать «мраморное тесто» т.е. смешанное цветное тесто. При создании «мраморного теста» воспитанникам предлагается проявить свои цветовые предпочтения и выбрать цветное тесто для смешивания по своему желанию.

Кроме того, при изготовлении различной посуды в коллективной композиции с помощью шаблона педагог обучающимся предлагает множество подручных инструментов для создания рельефного рисунка на её поверхности.

Реализация тематического блока «Животный мир» направлен на закрепление умений обучающихся выполнять изделия различной сложности конструктивным способом лепки. При изготовлении работы на тему «Гусеница на цветочной поляне» воспитанники учатся скатывать базовую форму «толстая колбаска», а затем придавать ей изгиб.

Поделки в данной тематике выполняются с большим объемом налеса (глаза, клюв, листья, цветочки, рожки и т.д.), а также выполнение рельефного рисунка различными инструментами (стеки, колпачки, формочки, фломастеры, расчески и др.). Выполнение композиций не только развивает у обучающихся технические навыки работы с соленым тестом и инструментами, но и композиционные умения, т.е. умение создавать законченную работу, украшать её мелкими деталями, передавать характерные особенности помощью рельефа. Результатом совместной деятельности обучающихся с педагогом становится неповторимое изделие, в котором сочетаются технические навыки, детские задумки и творческие находки.

Четвертый год обучения. На данном году обучения акцент в работе с обучающимся сделан на то, чтобы воспитанники не только технически качественно выполнял изделия из соленого теста, а развивал композиционные и творческие возможности. Поэтому при выполнении композиций необходимым становится её украшение, дополнение деталями, узорами, придуманными обучающимся.

В конце предыдущего учебного года обучающиеся начали работать с базовой формой «толстая колбаска», поэтому на первых встречах воспитанники закрепляют технические умения раскатывать и создавать из неё сплюснутую форму. Так в рамках тематического блока «Дары осени» обучающимся выполняется работа на тему «Фруктовое дерево», ствол которого выполняется вышеуказанным способом. С целью развития композиционных возможностей воспитанников выполняется работа на тему «Фоторамка». Для её выполнения раскатывается базовая форма «толстая колбаска», сворачивается в виде овала, а затем обучающийся самостоятельно декорирует её знакомыми для него способами

(налеп, рельеф и другое). Отличительной особенностью данного изделия становится использование «мраморного теста», сочетание цвета которого обучающийся подбирает самостоятельно.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие
«Дары Осени»	«Толстая колбаска»	Используется цветное тесто.	Сплющивание.	Положить заготовку на доску и аккуратно пройтись по ней (с легким нажимом) скалкой	Ствол дерева.

Выполнение работ в рамках следующего тематического блока «По мотивам произведений К.И. Чуковского» потребует от обучающегося сочетания различных технических приемов лепки из соленого теста. Так при выполнении работы на тему «Обезьянки» предлагается выполнить следующий алгоритм:

- из куска коричневого теста скатать базовую форму «шарик», затем сдвинуть форму ладонью-голова;

-из куска коричневого теста раскатать базовую форму «лепешка», из куска оранжевого теста раскатать базовую форму «лепешка» меньшего размера, чем коричневая заготовка;

-используя технические приемы придания объема изделию нанести оранжевую заготовку на коричневую-туловище и брюшко;

-таким же способом выполнить две заготовки для изготовления ушей образа;

-с помощью технического способа (вода и кисточка), соединить детали изделия (голова-уши-туловище);

-с помощью налепа дополнить изделие мелкими деталями (глаза, рот, нос и др.);

-раскатать базовую форму «колбаска», изготовить лапы, хвост;

-используя технические приемы работы с чеснокодавилкой, изготовить челку.

Выполнение такой работы очень трудозатратно, поэтому может быть выполнено на протяжении двух-трех занятий.

Работы тематического блока «Новогодние украшения» имеют практическую направленность, с помощью них обучающийся может украсить свою комнату к Новому году. При выполнении лепки на тему «Снежинка», обучающемуся предлагается выполнить ажурную композицию с помощью соединения и переплетения базовой формы «тонкая колбаска». Особым условием выполнения данной композиции является качество выполнения заготовок, ведь чем тоньше и ровнее заготовки, тем аккуратнее и изящней становится изделие.

	Использование базовых форм	Технические приемы замешивания теста	Основные технические приемы преобразования базовых форм	Работа с инструментами	Готовое изделие

«Новогодние украшения»	«Тонкие колбаска»	Используется цветное тесто.	Придание базовой формы «тонкая колбаска» формы капелька.	Изготовление проколов в изделии с помощью колпачка фломастера для придания композиции легкости, прозрачности.	Снежинка.
	«Колбаска».		Соединение базовых форм «колбаска» способом плетения.		Венок.

Для изготовления «Рождественского венка» педагог знакомит обучающихся с техническим приемом-плетение косички. В данной работе педагог обращает внимание воспитанников на качественное изготовление базовых форм «колбаска». Они должны быть по возможности одинаковой длины и толщины.

Для развития творческих возможностей обучающихся в лепке предлагается выполнить работы на тему «Подкова» и «Критский венок». Техническое выполнение данных изделий достаточно просто, но дает широкий простор для проявления творчества воспитанников. Так при выполнении «Подковы» обучающемуся предлагается самостоятельно украсить, вырезанную с помощью шаблона заготовку. Это может налп, дополнительные детали в виде узора, а также различные виды линий, выполненные с помощью инструментов (стеки, расчески и др.). При выполнении работы обучающийся может не только закрепить свои технические умения, но и проявить композиционные и творческие способности при создании собственного уникального узора.

При реализации задач тематических блоков «Подарок маме и папе» важно не только создание изделия, но придание им объема с помощью деталей, выступающих над поверхностью основы. При выполнении изделий в подарок педагог акцентирует внимание на создании не просто конкретного изделия, а композиции с помощью мелких дополнительных деталей. Работу на тему «Самовар» обучающийся дополняет мелкими деталями в виде сушек, бубликов располагая их по краям и внутри композиции.

Содержание заключительного блока «Сказочный мир» включает выполнение работ на тему «Скоморохи, клоуны», «Сказочный поваренок» Лепка предполагает изготовление большого количества мелких деталей, а также качества при соединении деталей друг с другом. При выполнении работы обучающийся располагает на заготовке колпак, рот.

С помощью налпа выполняет рот, глаза и многие другие дополнительные детали.

Специфика использования подручных инструментов

инструменты	возможные варианты использования
пластмассовый нож, стека	-делить тесто на части; -прорезывание линий для нанесения деталей; -вырезания теста по шаблону, трафарету. -создание рельефного рисунка (полоска, клетка).
кондитерские формы	-вырезать формочками изделия из теста.
колпачок фломастера, пуговицы, наперсток	-печать рельефных рисунков (разнообразные кружки).
расческа	-печать рельефных узоров (плашмя-рельеф корзинки, прикладывание под углом-прожилки и другое).

Декорировать изделие из соленого теста можно различными материалом, бублики, булочки маком, кунжутом, глазки животных можно изготовить из гвоздики и другое.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В результате занятий по тестопластики ребенок (планируемый результат).

Развитие технических умений обучающихся работы с соленым тестом:

-познакомится со свойствами соленого теста, способами его изготовления, способами создания цветного теста, способами смешивания соленого теста.

-научиться выполнять изделия из соленого теста способом конструктивной лепки.

-научиться работать с различными инструментами для придания фактуры, рельефа, узоров и другое.

Развитие композиционных умений при оформлении работы из соленого теста-
умение оформлять собственное изделие из теста в работу, которую можно подарить.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебно-тематический план содержания программы «Ладушки»

Учебно-тематический план работы для обучающихся младшего дошкольного возраста 3-4 года по тестопластики «Ладушки»

Дата		Материалы	Программное содержание
октябрь	Занятие 1. Созрели яблочки в саду	Соленое тесто красного цвета, нарисованная на картоне яблоня, вода, кисти.	1. Учить отщипывать небольшие кусочки теста и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Расплющивать шарики по всей поверхности силуэта.
	Занятие 2. Воздушные шары	Соленое тесто синего, красного и зеленого цветов, Цветной картон для фона, вода кисточки	1. Раскатывать комочки теста кругообразными движениями. 2. Преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
	Занятие 3. Клубочки для котенка	Соленое тесто 5-6 цветов, картон с изображением котенка, вода, кисти.	1. Раскатывать тесто между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 2. Учить приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
	Занятие 4. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	Соленое тесто желтого цвета, цветной картон для фона, вода, кисти.	1. Скатывать кусочек теста между ладонями, придавая ему шарообразную форму. 2. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности.
ноябрь	Занятие 5. Булка	Соленое тесто желтого цвета, стека.	1. Раскатывать тесто прямыми движениями рук в виде маленькой вытянутой булки. 2. Стекой наносить три продольные ложбинки.
	Занятие 6. Завиток	Соленое тесто желтого цвета	1. Раскатывать тесто жгутом толщиной примерно 2 см и длиной 10 см. 2. Сворачивать жгут с обеих концов в плоский завиток.
	Занятие 7. Яблоко	Соленое тесто красного и желтого цветов, семена гвоздики, половинка зубочистки, окрашенная в коричневый цвет.	1. Раскатывать тесто круговыми движениями прямых ладоней. 2. Доводить предмет до нужного образа с помощью дополнительного материала: семена гвоздики, зубочистки.
	Занятие 8. Божьи коровки	Соленое тесто красного и	1. Раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Разрезать стекой

		черного цветов, черные стразы, зеленые картонные листочки, вода, кисточки, стеки.	шарик пополам. 2. Доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала: черные точки на божьих коровках - стразы.
декабрь	Занятие 9. Улитка, улитка, выпусти рога	Соленое тесто красного, желтого, черного цветов, зеленый картонный листок, вода, кисточка.	1. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. 2. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
	Занятие 10. Уточка с утятами	Соленое тесто желтого и красного цветов, фон с изображением пруда и утки, кисточки вода., стеки.	1. Учить преобразовывать шарообразную форму в овальную. 2. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
	Занятие 11. Елочный шарик	Соленое тесто разных цветов, круглые и овальные формочки, колпачки от фломастеров, пайетки, вода, кисти.	1. Учить раскатывать тесто ровным слоем, вырезать формочкой игрушку. С помощью колпачка от фломастера проделывать дырку. 2. Украшать изделие дополнительным материалом (пайеиками).
	Занятие 12. Зимний лес	Соленое тесто зеленого цвета, картон голубого цвета, толченые елочные игрушки, белый клей, формочки в виде елочек, вода, кисти.	1. Раскатывать тесто ровным слоем. Формочкой вырезать елочки, равномерно распределять их на картоне. 2. Украшать изделие дополнительным материалом для выразительности образа.
январь	Занятие 13. Длинная змея	Тесто зеленого цвета, цветные пайетки, горошины черного перца, вода, кисти.	1. Раскатывать тесто в виде колбаски прямыми движениями ладоней. 2. Придавать изделию нужную форму: слегка расплющивать голову, заострять хвост. 3. Украшать изделие дополнительным материалом: глаза — горошины черного перца, туловище - пайетками.
	Занятие 14. Совушка-сова	Тесто белого и коричневого цветов, черные стразы, формочки круглой и полукруглой формы, валик,	1. Раскатывать тесто ровным слоем. 2. Вырезать круглой формой туловище, полукруглой - крылья. 3. Приемом прищипывания формировать клюв. Соединять детали в единую композицию с помощью воды и кисти. Украшать изделие

		вода, кисти.	дополнительным материалом: глаза - стразы.
	Занятие 15. Цветок на ромбе	Тесто желтого, синего, красного и зеленого цветов, стека, валик, вода, кисти.	1.Раскатывать желтое тесто ровным слоем. С помощью стеки вырезать ромб. Из синего теста лепить лепестки каплевидной формы, расплющивать их на поверхности ромба, формируя цветок. 2.Дополнять изделие листиками и сердцевинкой.
февраль	Занятие 16. Ежик	Тесто, половинки зубочисток, две стразы, семена Гвоздики.	1.Раскатать тесто шариком, вытянуть мордочку. 2.Воткнуть в туловище зубочистки острием вверх. Стразы - глаза. Семя душистой гвоздики - нос.
	Занятие 17. Сердечко	Тесто красного или розового цвета, формочка в виде сердечка, цветные пайетки.	1.Раскатать тесто ровным слоем, формочкой вырезать сердечко, украсить его по внешнему краю разноцветными пайетками.
	Занятие 18. Золотая рыбка	Тесто желтого цвета, пайетки, стека, клей, картон синего цвета, стразы, кисть, вода.	1.Из теста раскатать цилиндр, расплющить его и заострить с обоих концов, прикрепить с помощью клея на картон. 2.Раскатать маленькую колбаску, согнуть ее пополам и присоединить с помощью воды к туловищу - губы. Стрза - глаз. 3.Раскатать большую колбаску, согнуть ее пополам и расплющить, прикрепить к туловищу - хвост. 4.Украсить туловище пайетками, как чешуей.
	Занятие 19. Танк	Тесто зеленого цвета, цветной картон, клей, фактурный колпачок фломастера.	1.Раскатать цилиндр, расплющить его и прикрепить к картону с помощью клея. 2.Раскатать небольшой шарик, расплющить и прикрепить к танку - башня. Раскатать колбаску, расплющить и прикрепить к башне - дуло. Раскатать колбаску, равную длине танка, расплющить и прикрепить внизу - гусеница. Нанести на гусеницу фактурный рисунок.
март	Занятие 20. Две бабочки	Тесто двух цветов, цветной картон, формочки в виде бабочек, клей, кисть, пайетки.	Раскатать тесто ровным слоем, формочкой вырезать бабочку. Повторить два раза. С помощью клея прикрепить к картону. Крылья бабочек украсить пайетками.
	Занятие 21. Малина	Тесто красного и зеленого цвета, колпачок от фломастера, цветной картон, клей, кисть, вода.	Для ягод малины раскатывать из красного теста небольшие шарики и слегка их сплющивать. С помощью клея прикрепить к картону. Надавливая колпачком от фломастера имитировать пупырышки. Из зеленого теста лепить небольшие хвостики и листочки. Прикреплять к малине с помощью воды. (См. Чибрикова, стр.143)
	Занятие 22.Морковка	Тесто оранжевого и зеленого	Из оранжевого теста лепить толстую колбаску, заострить с одного конца,

		цвета, стека, вода, кисть.	с другого немного сплющить. Нанести стекой небольшие полоски на морковку. Для хвостика слепить маленькие колбаски и прикрепить их к морковке с помощью воды.
апрель	Занятие 23. Машины	Цветной картон, цветное тесто, формочки в виде машин, клей.	Раскатывать тесто ровным слоем, формочками вырезать машины. С помощью клея прикреплять к картону.
	Занятие 24. Дома	Цветной картон, цветное тесто, клей, квадратные стразы, вода, кисть.	Раскатывать тесто ровным слоем. Формочкой вырезать дома. С помощью клея прикреплять их к картону. Окна - квадратные стразы прикреплять к домам с помощью воды.
	Занятие 25. Цыпленок	Желтое тесто, стразы, красный картонный клюв, желтые перья, зеленый картон, вода, кисть.	Для туловища раскатать большой шарик, слегка его сплющить и прикрепить к картону с помощью клея. Для головы скатать шарик поменьше, слегка сплющить и прикрепить к туловищу с помощью воды. На голову прикрепить стразы - глаза и картонный клюв. На туловище прикрепить желтое перо - крылышко.
	Занятие 26. Ромашка	Белое тесто, синий картон, клей, стразы, пайетки, вода, кисть.	Раскатать из теста небольшие шарики разной величины, прикрепить их к картону с помощью клея. Указательным пальцем размазать лучики. Украсить стразами и пайетками, прикрепляя их с помощью воды.
май	Занятие 27. Звездное небо	Картон черного цвета, желтое тесто, пайетки, вода, кисть, клей, формочка в виде звезды, скалка.	Раскатать тесто ровным слоем и формочкой вырезать несколько звезд. Прикрепить звезды к картону с помощью клея. Украсить звезды пайетками, приклеивая их к звездам с помощью воды.
	Занятие 28. Колечко	Желтое, красное и зеленое тесто, кисть, вода.	Из желтого теста скатать ровную колбаску и согнуть ее в кольцо, смочив края водой. Из красного теста слепить розочку - тонкая колбаска, свернутая в спираль. Из зеленого теста слепить два маленьких листочка, стекой нанести прожилки. Прикрепить розочку и листочки на колечко с помощью воды. (См. Лыкова)
	Занятие 29. Пирог	Красное и белое тесто, вода, кисть.	Раскатать красное тесто в два одинаковых шарика, расплющить их и положить друг на друга, смочив предварительно водой. Из белого теста раскатываем тонкие колбаски и наносим на пирог ободок и сеточку.
	Занятие 30. Одуванчики	Желтое тесто, зеленый картон, клей, стека.	Желтое тесто поделить на равные части, скатать небольшие шарики, слегка их сплющить и прикрепить к картону с помощью клея. Внешний край надрезать стекой.

	Промежуточная аттестация. Лепка по замыслу.		
	Итого-30		

Учебно-тематический план работы для обучающихся среднего дошкольного возраста 4-5 лет по тестопластики «Ладушки»

Дата	Тема блок		Способы приёмы лепки солёным тестом	Материалы	Программное содержание
октябрь	«Чаепитие»	Занятие №1 Знакомство с солёным тестом, инструментами. Лепка на тему «Сушки с маком».	Сушка. 1. раскатать кусок соленого теста прямыми ладошками на доске- базовая форма «колбаска». 2. деление колбаски пополам стекой (пластмассовым ножом).	белое тесто доска мак, баночка с водой, кисть, стека (пластмассовый нож)	1. Знакомство с правилами работы (правилами безопасности) при работе с соленым тестом. 2. Закреплять умение обучающихся раскатывать лепешку из соленого теста с помощью скалки. 3. Учить раскатывать базовую форму «колбаска» различных размеров.
		Занятие №2 Лепка на тему «Булочки с кунжутом».	Булочка. 1. раскатать кусок соленого теста прямыми ладошками на доске- базовая форма: «колбаска». 2. деление пополам стекой (пластмассовым ножом). 3. скатать кусок между ладошками- базовая форма «шарик». 4. раскатать базовую форму «шарик» скалкой в лепешку. С помощью стеки делаем надрезы с одной стороны.	белое тесто, доска. баночка с водой, кисть, кунжутное семя стека	
		Занятие №3 Лепка на тему «Печенье», используя формочки для запекания.	Печенье. 1. раскатать кусок соленого теста прямыми ладошками на доске- базовая форма: «колбаска». 2. деление пополам стекой (пластмассовым ножом). 3. скатать кусок между ладошками- базовая форма «шарик».	белое тесто, доска, баночка с водой, кисть, мак, гвоздика, стека, скалка, формочки для запекания, колпачки от фломастеров	

			<p>4.вырезать формочкой для запекания, оформление с помощью мака, кунжутного семя, гвоздики.</p> <p>Работа с формочками</p> <p>1.раскатать тонкую лепешку из соленого теста.</p> <p>2.формочкой вырезать из него фигурки.</p> <p>3.украсить с помощью различного бросового материала.</p>		
		<p>Занятие №4 (итоговое) Составление коллективного коллажа на тему «Чаепитие».</p>			
ноябрь	«Дары осени»	<p>Занятие №5 Лепка фруктов (яблоки, апельсин и.т.д.), раскраска готовых заготовок.</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик».</p> <p>Способы лепки: раскатывание «колбаски», скатывание «шарик», вытягивание.</p> <p>Яблоки.</p> <p>1. раскатать тесто в базовую форму «колбаска» и нарежьте его на кусочки одинакового размера.</p> <p>2.из кусочков скатайте базовую форму «шарик».</p> <p>3.в середину формы «шарик» вставьте гвоздику.</p>	<p>белое тесто, доска, стека, гвоздика, стека, гуашь</p>	<p>1.Закреплять умение обучающихся раскатывать лепешку из соленого теста с помощью скалки.</p> <p>2.Закреплять умение обучающихся лепить предметы округлой формы разной величины (базовая форма «шарик»).</p> <p>3.Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы.</p> <p>4.Учить соединять части изделия с помощью воды и кисти.</p>
		<p>Занятие №6 Лепка на тему «Осенние листья» (печатание, раскраска готовых заготовок).</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка».</p> <p>Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», сплющивание, вытягивание.</p>		
		<p>Занятие №7 Лепка на тему «Виноград».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка».</p>	<p>-зеленое соленое тесто</p>	

			Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», сплющивание, соединение с помощью воды и кисти.	-фиолетовое соленое тесто -доска -скалка -стека -кисть -баночка с водой	
		Занятие №8 Лепка на тему «Ягоды» (малина, ежевика, клубника).	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», сплющивание, соединение с помощью воды и кисти, нанесение рельефного рисунка с помощью палочки (клубничка). Клубничка. 1.скатать из куса красного соленого теста базовую форму «шарик». 2.сдавить его немного с одной стороны.	-красное соленое тесто -доска -скалка -стека -пластмассовый нож	

декабрь	«Зимние забавы»	<p>Занятие №9 Лепка на тему «Снеговик».</p>	<p>Снеговик. 1. раскатать тесто в базовую форму «колбаска» и нарежьте его на три кусочка не одинакового размера. 2. сплющить форму «шарик» в плоскую заготовку. 3. скрепить между собой плоские заготовки (промазать кисточкой наполненной водой края скрепления заготовок, присоединить и т.д.).</p>	<p>-голубое, желтое, красное соленое тесто -доска -баночка с водой -кисть -стека гвоздика</p>	<p>1. Закреплять умение обучающихся передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины (базовая форма «шарик»). 2. Учить передавать относительную величину частей. 3. Развивать чувство формы. 4. Закреплять усвоенные приёмы лепки, способ скрепления деталей будущего изделия с помощью воды. 5. Учить украшать (декорировать) изделие с помощью различного бросового материала (бусы, пайетки и т.п.).</p>
		<p>Занятие №10 Лепка на тему «Новогодние игрушки»</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», сплющивание, соединение с помощью воды и кисти, нанесение рельефного рисунка с помощью палочки.</p>	<p>-цветное соленое тесто -доска -стека -баночка с водой -пластмассовый нож -кисть</p>	
		<p>Занятие №11 (итоговое) Создание коллективного коллажа «Ёлочка-красавица».</p>	<p>Ёлочка. 1. раскатать тесто в базовую форму «колбаска» и нарежьте его на пять кусочков 2. раскатать из кусочков теста тонкие полоски разных по длине. 3. с помощью пластмассового ножа вырежьте 5 деталей треугольной формы. 4. снизу на деталях пластмассовым ножом (стекой) сделайте надрезы. 5. наложите детали друг на друга</p>	<p>-зелёное тесто -доска -стека -баночка с водой -пластмассовый нож -кисть -бусины, пайетки</p>	

январь	«Портреты»	<p>Занятие №12-13 Лепка портретов девочек и мальчиков.</p>	<p>по принципу пирамидки.</p> <p>Портрет. 1. скатать кусок теста в базовую форму «шарик». 2. раскатать в лепешку.</p> <p>Глаза. 1. из куска белого теста скатать небольшую «колбаску». 2. разрезать её пополам, скатать базовую форму «шарик», сплющить. 3. из куска коричневого или голубого теста скатать «колбаску» меньше белой, разрезать пополам. Скатать базовую форму «шарик». 4. белую часть смазать водой кистью, выложить цветную часть. В середину воткнуть гвоздику.</p> <p>Брови, губы. 1. раскатать тонкие колбаски (лапша) и выложить с помощью них.</p> <p>Волосы. 1. раскатать кусок желтого цвета в базовую форму «шарик» 2. положить заготовку во внутрь ситечка. 3. с пальцем выдавливать цветное тесто. 4. с помощью ножа снять полученную массу. Выложить на белую заготовку (лицо).</p>	<p>-розовое, голубое, зеленое, коричневое, желтое соленое тесто -доска -стека -пластмассовый нож -ситечко -баночка с водой -кисть -гвоздика</p>	<p>1. Закреплять умение обучающихся раскатывать лепешку из соленого теста с помощью скалки. 2. Учить обучающихся изображать портрет человека, правильно, передавая соотношения частей лица человека по величине, расположению. 3. Закреплять умения обучающихся работать в технике конструктивной лепке (соединение частей изделия). 4. Учить использовать в лепке инструменты (ситечко) для передачи фактуры.</p>
--------	------------	--	---	---	--

	«Подводный мир»	<p>Занятие №14 Лепка на тему «Черепашка».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик» (голова), соединение с помощью воды и кисти, оформление наклепом.</p>	<p>-цветное соленое тесто -доска -баночка с водой -стека -скалка -формочка черепахи</p>	<p>1.Закреплять умение обучающихся раскатывать лепешку из соленого теста с помощью скалки. 2.Закреплять умение обучающихся работать с соленым тестом в технике конструктивной лепки (соединение частей изделия с помощью кисти и воды). 3.Учить обучающихся использовать в работе соленое тесто нескольких цветов. 4.Закреплять умение обучающихся украшать собственное изделие с помощью наклепа и рельефа.</p>
		<p>Занятие №15 Лепка на тему «Медузы».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик» (рельеф), соединение с помощью воды и кисти, оформление рельефа фломастером.</p>	<p>-цветное тесто - доска -баночка с водой -стека -скалка -фломастер</p>	

февраль	«Подарок папе»	<p>Занятие №16-18 Лепка на тему «Ёжик с яблоками».</p>	<p>Ёжик. 1. из куска соленого теста скатать базовую форму «шарик». 3.ракатать форму «шарик». 4.с помощью шаблона и пластмассового ножа вырезать туловище ежа 5.положить кусочек теста внутрь ситечка и пропустите его через него. 6.снять сверху ситечка полученную массу стекой 7.пройти по заготовке ежика кисточкой намоченной в воде. 8.нанести полученную массу с помощью ситечка на заготовку (иголки ежа).</p>	<p>-белое и коричневое тесто -зеленой, коасное, желтое тесто -доска -скалка -стека -шаблон туловище ежа -ситечко -пластмассовый нож</p>	<p>1.Закреплять умение обучающихся раскатывать лепешку из соленого теста с помощью скалки. 2. Учить передавать характерные особенности образа, используя цвет, фактуру теста. 3.Закреплять умение обучающихся работать с инструментами (шаблон, ситечко). 4. Закреплять умение обучающихся красиво оформлять свою работу в качестве подарка.</p>
		<p>Занятие №19 (итоговое) Оформление работы в рамку для подарка.</p>			
март	«Подарок маме»	<p>Занятие №20-21 Лепка на тему «Корзинка с цветами».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», соединение с помощью воды и кисти, оформление рельефа стекой.</p>	<p>-оранжевое, красное, зеленое соленое тесто -доска -пластмассовый нож -скалка -стека</p>	<p>1.Упражнять в применении разнообразных приемов лепки из соленого теста (раскатывание, вытягивание, соединение). 2.Учить передавать характерность изделия с помощью рельефного рисунка. 3. Закреплять умение обучающихся красиво оформлять свою работу в качестве подарка.</p>

		Занятие №22 (итоговое) Оформление работы в рамку для подарка.			
апрель	«Огород»	Занятие №23 Лепка на тему «Лук».	Лук. 1. скатать из теста базовую форму «колбаску». 2. раскатать один из концов «колбаски», чтобы он получился заостренным. 3. отступив немного от края продавить «колбаску», как бы отделяя головку луковицы. 3. в длинную части сделать несколько надрезов вдоль пластмассовым ножом.	-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть	1. Совершенствовать приёмы лепки из соленого теста (свободно сочетать разные приёмы в зависимости от характерных особенностей образа). 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Создавать в сотворчестве с педагогом коллективную композицию.
		Занятие №24 Лепка на тему «Капуста»	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», соединение с помощью воды и кисти, оформление рельефа стекой.	-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть	

		<p>Занятие №25 Лепка на тему «Цветы».</p>	<p>Роза. 1.раскатать тонкую лепешку из соленого теста. 2.нарезать несколько полосок длиной 6см. 3.скатать полоску с помощью зубочистки.</p> <p>Цветы. 1.скатать базовую форму «шар». 2.раскатать базовую форму лепешку. 3.вырезать с помощью форм для выпекания «цветок». 3.вылавить тесто через ситечко. 4.выложить фактурную массу в середину цветка с помощью пластмассового ножа.</p>	<p>-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть -зубочистки -ситечко</p>	
		<p>Занятие №26 Создание коллективной композиции «Огород».</p>			

май	«Федорино горе»	<p>Занятие №27 Лепка на тему «Кружка с блюдцем».</p>	<p>Кружка. 1.раскатать базовую форму «шарик» 2.раскатаь с помощью скалки базовую форму «лепешка» 3. с помощью пластмассового ножа срежьте верх лепешки 4. раскатайте тонкую колбаска – «лапшу» 5.разрежьте её на две неравные части (дно, ручка). 6. прикрепите к лепешки полоску из розового теста внизу (дно), с помощью кисти и воды, также приклейте ручку. 7.оформите заготовку в виде рельефного рисунка.</p>	<p>-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть -колпачки от фломастеров</p>	<p>1.Учить обучающихся лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание). 2.Учить отделять комочки от соленого теста, соответствующие величине будущих предметов. 3.Развивать навыки коллективной работы. 4.Развивать умение дополнять изображение мелкими деталями (декорировать).</p>
		<p>Занятие №28 Лепка на тему «Заварник»</p>	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатывание ладонями или скалкой «колбаски», скатывание «шарик», соединение с помощью воды и кисти, оформление рельефа.</p>	<p>-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть -колпачки от фломастеров</p>	
		<p>Занятие №29 Коллективная композиция на тему произведения К.И.Чуковского «Федорино горе».</p>			

		Занятие №30 Промежуточная аттестация. Лепка по замыслу.		-цветное соленое тесто -доска -пластмассовый нож -баночка с водой -стека -кисть -колпачки от фломастеров	1.Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. 2.Закреплять умение передавать форму будущего изделия, используя разнообразные приёмы лепки из соленого теста.
		Итого-30			

Учебно-тематический план работы для обучающихся старшего дошкольного возраста 5-6 лет по тестопластики «Ладушки»

Дата	Тема блок		Способы приёмы лепки солёным тестом	Материалы	Программное содержание
октябрь	«Дары осени»	Занятие №1-2 Лепка на тему «Рог изобилия».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатать ладонями или скалкой «колбаски», скатать «шарик», раскатать с помощью скалки, плетение косичек, соединить с помощью воды и кисти, оформить рельеф стекой.	-белое, цветное тесто -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть гвоздика	1.Закреплять умение обучающихся работы с соленым тестом конструктивным способом. 2.Закреплять умение лепить предметы круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.
		Занятие №3 -4 Лепка на тему «Корзина с ягодами».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: раскатать ладонями или скалкой «колбаски», скатать «шарик», раскатывание с помощью скалки, плетение косичек, соединить с помощью воды и кисти, оформить рельеф стекой.	-белое, цветное тесто -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть -гвоздика	3.Учить технике плетения косичек из соленого теста. 4.Закреплять умения обучающихся работать в технике рельефной лепки.

ноябрь	«Цветочная поляна»	<p>Занятие №5 Лепка цветов (розы, ромашки, гвоздики и т.д.).</p>	<p>Роза. 1.раскатать тонкую лепешку из соленого теста. 2.нарезать несколько полосок длиной 6см. 3.скатать полоску с помощью зубочистки.</p>	<p>-цветное тесто, -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть</p>	<p>1. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого образа, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания, прощипывания, оттягивания. 2.Учить передавать характерные особенности, сочетая тесто разного цвета. 3.Закреплять умение пользоваться различными инструментами для передачи образа (колпачок, зубочистка).</p>
		<p>Занятие №6 Создание композиции на тему «Цветочное панно».</p>			
	«Жители болота»	<p>Занятие №7-8 Лепка на тему «Лягушата на болоте».</p>	<p>Лягушонок. 1.скатать из зеленого теста базовую форму «шар». 2.раскатать при помощи скалки лепешку. 3.вырезать два круга из теста зеленого цвета. 4.приготовить из фольги шаблон-заготовку в виде полукруга (брюшко). 5.сверху положить лепешку из зеленого теста. 6.соединить круги с помощью воды и кисти. 7.оформить заготовку.</p>	<p>-зеленое тесто -красное, белое, желтое соленое тесто, -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть -кусочки фольги</p>	<p>1.Учить обучающихся создавать в лепке образ животного, используя конструктивный способ. 2.Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. 3.Учить придавать изделию объем при помощи шаблона из фольги.</p>

декабрь	«Новогодние игрушки»	<p>Занятие №9-10 Лепка на тему «Заяц с морковкой».</p>	<p>Зайчонок. 1. скатать из голубого теста базовую форму «шар». 2. раскатать при помощи скалки лепешку. 3. вырезать два круга из теста голубого цвета. 4. приготовить из фольги шаблон-заготовку в виде полукруга. 5. сверху положить лепешку из голубого теста (мордочка). 6. соединить круги с помощью воды и кисти. 7. оформить заготовку (уши, носик, морковку).</p>	<p>-голубое соленое тесто -оранжевое, зеленое тесто -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть -фольга</p>	<p>1. Учить обучающихся создавать в лепке образ, правильно передавая форму, соблюдая пропорции. 2. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание теста, оттягивание деталей, соединение частей. 3. Учить передавать характерные особенности, сочетая тесто разного цвета. 4. Учить использовать ситечко для создания фактуры теста.</p>
		<p>Занятие №11-12 Лепка на тему «Мышка с сыром»</p>	<p>Мышонок. 1. скатать из голубого теста базовую форму «шар». 2. раскатать при помощи скалки лепешку. 3. вырезать два круга из теста голубого цвета. 4. приготовить из фольги шаблон-заготовку в виде полукруга. 5. сверху положить лепешку из голубого теста (туловище). 6. соединить круги с помощью воды и кисти. 7. оформить заготовку.</p>	<p>-голубое, красное тесто -доска -скалка -пластмассовый нож -стека -баночка с водой -кисть -фольга -ситечко -колпачок от фломастеров</p>	

январь	«Новогодние игрушки»	Занятие №13-14 Лепка на тему «Мальвина».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лапша». Способы лепки: скатать базовую форму «шарик», раскатать скалкой лепешку, выполнить налесты глаза, брови, губы из тонкой «колбаски, выдавить тесто через чеснокодавилку (волосы).	-розовое, голубое, красное соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть -чеснокодавилка	1.Закреплять умение изображать лицо человека (форму, расположение, величину частей). 2. Упражнять в приёмах лепки (оттягивание, сглаживание мест скрепления). 3.Учить использовать сито, чеснокодавилку для создания образа. 4.Упражнять в выполнении налесты.
		Занятие №15-16 Лепка на тему «Новогодний торт».		-желтое, красное, оранжевое, голубое, соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть -фломастеры -трубочки от коктейля	1.Закреплять умение лепить объёмные изделия из соленого теста, передавая форму, строение и величину частей. 2. Учить передавать характерные особенности, сочетая тесто разного цвета. 3.Закреплять умение выполнять налесты. 4.Учить создавать собственные украшения.
февраль	«Подарок папе»	Занятие №17-18 Лепка на тему «Ёжик с грибами».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «шар», раскатать с помощью скалки базовую форму «лепешка», вырезать по шаблону туловища, выдавить тесто через ситечко - «иголочки».	-светло-коричневое, темно-коричневое, желтое, красное, зеленое, оранжевое соленое тесто, -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть	1.Закреплять умение лепить лесных обитателей, передавая форму, строение и величину частей. 2.Упражнять в применении разнообразных способов лепки из соленого теста, используя различные инструменты. 3.Учить передавать характерные особенности, сочетая тесто
		Занятие №19 (итоговое) Оформление работы в рамку для подарка.			

				-ситечко -гвоздика	разного цвета. 4.Закреплять умение красиво оформлять свою работу в качестве подарка (фон, рамка, расположение).
март	«Подарок маме»	Занятие №20-21 Лепка на тему «Лисичка-сестричка».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «шар», раскатать с помощью скалки базовую форму «лепешка», вырезать по шаблону туловище, голову, выдавить тесто через ситечко - «челка», вытянуть, вдавить форму «шар» - «ушки», выполнить рельеф «шерсти» на хвосте с помощью кисти, выдавить зелёного теста через чеснокодавилку - «травка».	-желтое, красное, голубое соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть -ситечко -бусинки -зубочистки -чеснокодавилка	1.Упражнять обучающихся в применении разнообразных способов лепки из соленого теста, используя различные инструменты. 2.Учить передавать характерные особенности образа, сочетая тесто разного цвета. 3.Закреплять умение красиво оформлять свою работу в качестве подарка (фон, рамка, расположение).
		Занятие №22-23 Лепка на тему «Комнатные растения (кактусы, бегония и.т.п.)».	Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка». Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «шар», раскатать с помощью скалки базовую форму «лепешка», вырезать по шаблону - «горшок», выполнить рельеф с помощью расчески.	-зеленое, коричневое соленое тесто - доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть -расческа	

апрель	«По мотивам сказок»	Занятие №24-25 Лепка на тему «Золотая рыбка».	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка».</p> <p>Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «шар», раскатать с помощью скалки базовую форму «лепешка овальную», раскатать базовую форму «колбаска», деление её на мелкие части, скатать маленьких шариков, сплющить шар, выложить шарики на заготовке рыбы - «чешуя», выдавить тесто через чеснокодавилку - «хвост», «плавники», на каждой чешуинки (шарики) сделать углубление с помощью конца толстой кисти или колпачка от фломастера.</p>	<p>-оранжевое соленое тесто</p> <p>- доска</p> <p>-скалка</p> <p>-нож-стека</p> <p>-баночка с водой</p> <p>-кисть</p> <p>-чеснокодавилка</p> <p>-колпачок от фломастера</p>	<p>1.Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характерных особенностей образа).</p> <p>2.Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>3.Закреплять умение обучающихся украшать свою работу с помощью налепа, рельефа.</p>
		Занятие №26-27 Создание коллективной композиции по произведению К.И.Чуковского «Федорино горе».	<p>Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лепешка».</p> <p>Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «шар», раскатать с помощью скалки базовую форму «лепешка», вырезать с помощью шаблона форму будущего изделия, раскатать ладонями базовую форму «колбаску», изготовить ручку и.т.д., декорировать изделие наложением, рельефом</p>	<p>-остатки разных цветов соленого теста</p> <p>-доска</p> <p>-скалка</p> <p>-нож-стека</p> <p>-баночка с водой</p> <p>-расческа</p>	<p>1.Учить обучающихся создавать в сотворчестве с педагогом и друг другом коллективную композицию.</p> <p>2.Закреплять умения детей создавать изображения посуды с помощью раскатанного теста и шаблона, создавать рельеф с помощью инструментов.</p> <p>3.Учить смешивать тесто различного теста для создания «мраморного».</p>

май	«Животный мир»	<p>Занятие №28-29 Лепка на тему «Гусеница на цветочной поляне».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска». Способы лепки: скатать между ладонями на доске базовую форму «колбаска толстая», изгиб, выполнить рельефные узоры с помощью стеки, расчески, колпачка фломастера, выполнить налеп (маленькие шарики, полоски и.т.п.), скатать формы «капелька», разрезать её пополам - «ножки», присоединить детали с помощью кисти и воды.</p>	<p>-зеленое, красное, желтое, розовое соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -ситечко -колпачок от фломастера</p>	<p>1.Учить обучающихся создавать в сотворчестве с педагогом и друг другом коллективную композицию. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характерных особенностей образа).</p>
		<p>Занятие №30 Лепка на тему «Совушка-сова».</p>	<p>Фон. 1. раскатать с помощью скалки большую овальную лепешку, 2. выложить вокруг плетение косичек. Птица. 1.раскатаь базовую форму «колбаска». 2.разделить её на три части (большую, две маленькие), 3.раскатать большую часть с помощью скалки или ладоней – туловище. 4.раскатать маленькие части в овальные лепешки, прицепить с одной стороны-крылья. 5.выполнить налеп-глаза, брови, клюв. 6.выполнить рельефный рисунок на «крыльях» с помощью расчески.</p>	<p>-белое, светло-коричневое, зеленое, желтое соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -расческа -гвоздика</p>	<p>1.Учить лепить птицу по частям способом конструктивной лепки, передавать правильное положение головы, крыльев, хвоста. 2.Закреплять умение пользоваться инструментами (ситечко, расческа), сглаживать поверхность фигуры, соединение частей изделия.</p>

			7.скатать базовую форму «колбаска» из коричневого теста-ветка. 8.скатать из зеленого теста несколько маленьких шариков, сплющить - «листья». 9.нанести рельефный рисунок на листья с помощью ножа-стеки.		
		Промежуточная аттестация. Лепка по замыслу.			
		Итого -30			

Учебно-тематический план работы для обучающихся подготовительных к школе групп 6-8 лет по тестопластики «Ладушки».

Дата	Тема блок		Способы приёмы лепки солёным тестом	Материалы	Программное содержание
октябрь	«Дары осени»	Занятие №1-2 Лепка на тему «Фруктовое дерево».	Ствол. 1.раскатать ладонями базовую форму «колбаска толстая». 2.раскатать скалкой «колбаску». 3.сделать4-5 надреза внизу. 4.развинуть, вытянуть - «корни». Яблоки 1. раскатать тесто в базовую форму «колбаска» и нарежьте его на кусочки одинакового размера. 2.из кусочков скатать базовую форму «шарик». 3.в середину формы «шарик» вставить гвоздику. Крона. 1.выдваливаем зеленое тесто через ситечко. 2.наносим на заготовку дерева с помощью ножа-стеки.	-коричневое, зеленое, красное, желтое, оранжевое соленое тесто -доска -скалка -стека-нож -ситечко -гвоздика -баночка с водой -кисть	1.Развивать композиционные умения обучающихся (расположение вылепленных плодов на дереве в красивом сочетании по форме, величине). 2.Закреплять умение лепить фрукты, передавая их форму и характерные особенности. 3.Учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции.

		<p>Занятие №3-4 Лепка на тему фоторамка «Кот Васька».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска». Способы лепки: смешать белое и коричневое тесто в базовую форму «шарик», раскатать в базовую форму «колбаска» (толстая, длинная), свернуть колбаску, чтобы получился овал., прикрепить к заготовке мелкие детали с помощью воды и кисти (уши, нос, глаза, хвост), украсить заготовку с помощью цветного теста.</p>	<p>-белое, коричневое, цветное соленое тесто, -доска -скалка -стека-нож -гвоздика -баночка с водой -кисть</p>	<p>1.Учить смешивать тесто различного теста для создания «мраморного». 2.Продолжать формировать умение передавать характерные особенности животных, создавать выразительные образы. 3.Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налеп, рельеф), применяя различные инструменты.</p>
--	--	---	--	---	--

ноябрь	«По мотивам К.И. Чуковского»	<p>Занятие №5-8 Лепка на тему «Обезьянка».</p>	<p>Обезьянка. 1.из коричневого куска теста скатать базовую форму «шарик». 2.раскатать базовую форму «лепешка овальная» - туловище. 3.из оранжевого куска теста скатать базовую форму «шарик» (меньше чем коричневое). 4.раскатать базовую форму «лепешка овальная» - «брюшко» 5.нанести на коричневую лепешку кисточкой воду, затем расположить желтую лепешку-брюшко. 6.раскатать базовую форму «колбаску», изготовить лапы, хвост. 7. из коричневого куска теста скатать базовую форму «шарик». 8.сдавить «шарик» ладонью в лепёшку - «голова». 9.присоединить деталь туловище и голова с помощью кисти и воды. 10.таким же образом выполнить уши. 11. оформить уши как брюшко. 12.нанесите с помощью налеса глаза, рот, нос. 13.изготовить «челку» с помощью теста пропущенного через чеснокодавилку.</p>	<p>-коричневое, желтое, оранжевое, белое соленое тесто, - доска - скалка -стека-нож -гвоздика -баночка с водой -кисть -ситечко</p>	<p>1.Закреплять умения детей работать в технике конструктивной лепки. 2.Продолжать формировать умение детей передавать характерные особенности животных, создавать выразительный образ. 3.Учить детей передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз. 4.Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налес, рельеф), применяя различные инструменты.</p>
--------	------------------------------	--	--	---	--

декабрь	«Новогодние украшения»	<p>Занятие №9-10 Лепка на тему «Снежинка».</p>	<p>Снежинка. 1.раскатать ладонями и пальцами кистей рук базовую форму «колбаска» одинаковой длины, различного цвета, 2.помощью кисти и воды склеить из них форму «капелька». 3.склеить базовые формы «капелька» между собой. 4.украсить с помощью шариков. 5.сделать проколы с помощью фломастера внутри шариков.</p>	<p>-разноцветное соленое тесто -доска -нож-стека -баночка с водой -кисть -фломастер</p>	<p>1.Закреплять умения детей создавать объемные композиции способом переплетения базовых форм «колбаска» друг с другом. 2.Учить создавать «ажурную» композицию с помощью переплетения и соединения. 3.Закреплять умение детей качественно соединять детали из соленого теста</p>
		<p>Занятие №11-12 Лепка на тему «Рождественский венок»</p>	<p>Базовая форма: «колбаска». Способы лепки: раскатать скалкой базовую форму «колбаска» (длинные, три штуки), заплести их в косичку, соединить кольцом, украсить венок рельефным рисунком. Плетенный венок. 1.раскатать три базовые формы «колбаска» одинаковой длины, расположить их параллельно друг другу, а затем перекрестить по середине левую и среднюю. 2.правую колбаску по середине наложить на среднюю. 3.заплести косичку нижнюю половину, а затем верхнюю.</p>	<p>-желтое, оранжевое, красное, синее соленое тесто, -доска -нож-стека -баночка с водой -кисть -чеснокодавилка</p>	

январь	«Рождество»	<p>Занятие №13-14 Лепка на тему «Подкова».</p>	<p>Подкова. 1.раскатать скалкой голубое тесто. 2.вырезать с помощью шаблона заготовку изделия. 3.с помощью ножа – стеки и фломастера по краям сделать узор в виде пунктирной линии. 4.украсить изделие цветами, мелкими ягодами с помощью наклепа.</p>	<p>-голубое, разноцветное соленое тесто -доска -нож-стека -шаблон -гвоздика -баночка с водой -кисть -фломастер</p>	<p>1.Закреплять умения детей работать в технике конструктивной лепки. 2.Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налеп, рельеф), применяя различные инструменты. 3.Учить детей создавать декоративные рисунки, узоры на пластинах из соленого теста, пользуясь техникой наклепа, создавать узор стекой.</p>
		<p>Занятие №15-16 Лепка на тему «Критский венок».</p>	<p>Базовая форма: «колбаска». Способы лепки: раскатать скалкой базовую форму «колбаска» (длинную, толстую), соединить кольцом, раскатать скалкой круглых лепешки трёх размеров по десять штук, на каждой лепешки сделать рельефный рисунок с помощью расчески (плашмя), приклеить с помощью воды и кисти лепешки на кольцо, каждый последующий ряд в шахматном порядке.</p>	<p>-оранжевое соленое тесто, -доска -нож-стека -баночка с водой -кисть -расческа</p>	
февраль	«Подарок папе»	<p>Занятие №17-18 Лепка на тему «Клубничная веточка».</p>	<p>Листья. 1.раскатываем 7-8 овальных лепешек из зеленого теста. 2.с помощью ножа с зубчиками делаем</p>	<p>-зеленое, красное, желтое, белое соленое тесто -доска</p>	<p>1.Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают</p>

		<p>Занятие №19(итоговое) Оформление работы в рамку для подарка.</p>	<p>волнистые срезы. 3.делаем прожилки в листе с помощью расчески. 4.выкладываем листья в виде композиции.</p>	<p>-нож-стека -волнистый нож, расческа -баночка с водой -кисть</p>	<p>над поверхностью основы. 3.Учить детей создавать декоративные узоры на соленом тесте, пользуясь стекой. 3.Закреплять умение красиво оформлять свою работу в качестве подарка (фон, рамка, расположение).</p>
--	--	---	---	--	---

март	«Подарок маме»	<p>Занятие №20-24 Лепка на тему «Чаепитие».</p> <p>Самовар. 1.раскатать скалкой лепешку желтого теста. 2.вырезать все детали самовара по шаблону. 3.склеить детали с помощью воды и кисти. 4.нанести рельефный рисунок с помощью стеки. 5.приклеить с помощью воды и кисти носик, ручки (базовая форма «колбаска»).</p> <p>Заварник. 1.раскатать скалкой лепешку круглого теста. 2.изготовить базовую форму «колбаска» из желтого теста. 3.изготовить носик, ручку из базовой формы «колбаска» 4.приклеить детали заварники с помощью воды и кисти.</p> <p>Оформление композиции. 1.слепить мелкие детали композиции (бублики, сушки) из белого соленого теста. 2.обвалить их в маке. 3.приклеить все детали композиции на заранее приготовленный фон, рамку.</p>	<p>-желтое, белое соленое тесто -доска -скалка -нож-стека -шаблоны детали самовара -баночка с водой -кисть -мак</p>	<p>1.Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. 3.Учить детей создавать декоративные узоры на соленом тесте, пользуясь стекой. 3.Закреплять умение красиво оформлять свою работу в качестве подарка (фон, рамка, расположение).</p>
		<p>Занятие №25-27 (итоговая аттестация) Сам-ая твор-ая де-ят-ть</p>		

апрель	«Сказочный мир»	<p>Занятие №28-30 Лепка на тему «Скоморохи, клоуны».</p>	<p>Клоун. Базовая форма: «колбаска», «шарик», «лапша». Способы лепки: скатать базовую форму «шарик», раскатать скалкой лепешку, выполнить налепы глаза, брови, губы из тонкой «колбаски, выдавить тесто через чеснокодавилку (волосы). Колпак. 1.раскатать две лепешки из красного и синего соленого теста. 2.вырезать по шаблону две части колпака. 3.склеить с помощью воды и кисти две части колпака.</p>	<p>-розовое, красное, белое, желтое, синее соленое тесто -шаблоны -доска -скалка -нож-стека -баночка с водой -кисть -чеснокодавилка -гвоздика</p>	
		<p>Промежуточная аттестация. Лепка по замыслу.</p>			
		Итого-30.			

3.2. Календарный учебный график

3.2. Календарный учебный график для обучающихся 3-4 лет

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1							
Раздел. Обучение техническими приемам лепки из соленого теста.	3	4	4	3	4	4	4	2
Итоговая аттестация								1
Итого-30.	4	4	4	3	4	4	4	3

4-5 лет

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1							
Тематический блок «Чаепитие»	2							
Тематический блок «Дары Осени»		4						
Тематический блок «Зимние забавы»			4					
Тематический блок «Портреты»				2				
Тематический блок «Подводный мир»				1				
Тематический блок «Подарок папе»					2			
Тематический блок «Подарок маме»						2		
Тематический блок «Огород»							3	
Тематический блок «Федорино горе»								3
Итоговая аттестация	1			1	1	1	1	1
Итого -30	4	4	4	4	4	3	3	4

5-6 лет

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1							
Тематический блок «Дары Осени»	3							
Тематический блок «Цветная поляна»		2						

Тематический блок «Жители болота»		2						
Тематический блок «Новогодние игрушки»			4	3				
Тематический блок «Подарок папе»					2			
Тематический блок «Подарок маме»						3		
Тематический блок «По мотивам сказок»								
Тематический блок «Животный мир»							4	3
Итоговое аттестация				1	1			1
Итого-30	4	4	4	4	3	3	4	4
6-8 лет								
Вводное.	1							
Тематический блок «Дары Осени»	3							
Тематический блок «По мотивам сказок К.И.Чуковского»		4						
Тематический блок «Новогодние игрушки»			4	4				
Тематический блок «Подарок папе»					3			
Тематический блок «Подарок маме»						2		
Тематический блок «Сказочный мир»							3	2
Оформление портфолио								2
Итоговая аттестация						1	1	
Итого-30	4	4	4	4	3	3	4	4

3.3. Условия реализации программы

Помещение: центр дополнительного образования.

Оборудование: шаблоны, образцы, технологические карты изготовления поделок, детские наборы для лепки: доска, скалка, нож-стека, баночка с водой, кисть (10 штук), разнообразный изобразительный материал, чеснокодавилка, волнистый пластмассовый нож, расчески, ситечко и др.

Материал и оборудование для замеса теста.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

3.4. Оценочные материалы.

Для подтверждения реализации результативности Программы «Ладушки» проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия- лепка по замыслу. В ходе наблюдения за самостоятельной творческой деятельностью воспитанников педагог заполняет карту оценивания.

Для отслеживания результатов освоения обучающимися содержания программы выделены следующие критерии:

- развития технических умений работы с соленым тестом детей;
- развития композиционных умений при оформлении работы из соленого теста.

В каждом из направлений определены критерии, соответствующие возрастным задачам, уровень освоения детьми данных задач распределяется на основе следующих требований.

Развитие технических умений обучающихся 3- 5 лет работы с соленым тестом.

-высокий уровень-воспитанники владеют техническими приемами конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания и преобразования базовых форм (шар, колбаска, капелька и другие). Воспитанники самостоятельно могут выполнять изделие из соленого теста (в соответствии с возрастной тематикой).

-оптимальный- воспитанники владеют техническими приемами конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания, затрудняются в преобразовании базовых форм (шар, колбаска, капелька и другие),. Детям необходима поддержка в выполнении изделия из соленого теста по инструкции, схеме, предложенной педагогом.

-достаточный- воспитанники владеют элементарными техническими приемами

конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания элементарных базовых форм (шар, колбаска, капелька), не всегда, не проявляют аккуратности в работе. Дети самостоятельно не могут выполнить изделие из соленого теста по инструкции, схеме, предложенной педагогом.

Развитие технических умений обучающихся 5-8 лет работы с соленым тестом.

-высокий уровень-воспитанники владеют техническими приемами конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания и преобразования базовых форм (шар, колбаска, капелька и другие), владеют умением качественно соединять детали соленого теста с помощью кисти и воды. Дети самостоятельно могут выполнить изделие из соленого теста по инструкции, схеме, предложенной педагогом.

Для передачи характерного образа воспитанники самостоятельно без затруднений используют разнообразные подручные инструменты (стека, ситечко, чеснокодавилка и другие.). Владеют технологией работы с шаблоном, а также заготовкой из фольги для передачи объемного акцента изделию.

Воспитанники самостоятельно могут выполнять изделие из соленого теста любой сложности (в соответствии с возрастной тематикой).

-оптимальный- воспитанники владеют техническими приемами конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания, затрудняются в преобразовании базовых форм (шар, колбаска, капелька и другие), не всегда качественно соединяют детали соленого теста с помощью кисти и воды. Детям необходима поддержка в выполнении изделия из соленого теста по инструкции, схеме, предложенной педагогом.

Для передачи характерного образа воспитанники используют разнообразные подручные инструменты (стека, ситечко, чеснокодавилка и другие.) только с помощью педагога.

-достаточный- воспитанники владеют элементарными техническими приемами конструктивной лепки (прищипывания, вытягивания), владеют техническими приемами создания элементарных базовых форм (шар, колбаска, капелька), не всегда качественно соединяют детали соленого теста с помощью кисти и воды, не проявляют аккуратности в работе.

Дети самостоятельно не могут выполнить изделие из соленого теста по инструкции, схеме, предложенной педагогом.

Для создания законченной работы с использованием подручных инструментов, шаблонов, заготовок необходима практическая помощь педагога.

Развитие композиционных умений обучающихся 3-5 лет при оформлении работы из соленого теста.

-высокий уровень-воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), самостоятельно могут украсить собственное изделие из соленого теста (в соответствии с возрастной тематикой).

-оптимальный уровень - воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), могут оформить изделие в виде подарка только с помощью педагога.

-достаточный уровень - воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), не стремятся украсить свою работу.

Развитие композиционных умений обучающихся 5-8 лет при оформлении работы из соленого теста.

-высокий уровень-воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров

из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), самостоятельно могут придумать рельефный узор, в соответствии с характерными особенностями образа.

Ребенок владеет способами создания и смешивания цветного теста, умеет использовать цветовое сочетание теста для передачи характерных особенностей образа, усиления эстетического восприятия изделия.

Владеют технологией создания наклепа, для передачи объемного и декоративного акцента изделию.

Воспитанники самостоятельно могут украсить собственное изделие из соленого теста любой сложности (в соответствии с возрастной тематикой).

Воспитанники могут оформить изделие в виде подарка.

-оптимальный уровень - воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), самостоятельно могут придумать рельефный узор, в соответствии с характерными особенностями образа.

Ребенок владеет способами создания и смешивания цветного теста, не всегда удачно умеет использовать цветовое сочетание теста для передачи характерных особенностей образа, усиления эстетического восприятия изделия.

Не владеют технологией создания наклепа, для передачи объемного и декоративного акцента изделию. Воспитанники могут оформить изделие в виде подарка только с помощью педагога.

-достаточный уровень - воспитанники владеют приемами создания рельефных узоров из подручных материалов (зубочистка, фломастер и другое), но самостоятельно не могут придумать рельефный узор, в соответствии с характерными особенностями образа.

Ребенок владеет способами создания и смешивания цветного теста, не использует цветовое сочетание теста для передачи характерных особенностей образа, усиления эстетического восприятия изделия.

Не владеют технологией создания наклепа, элементарно декорирует работу только с практической помощью взрослого.

Лист оценки технических умений работы с соленым тестом воспитанников младшей и средней группы 3-4, 4-5 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение скатывать базовую форму «шар».	Умение раскатывать базовую форму «лепешка» с помощью скалки.	Умение раскатывать базовую форму «колбаска».	Умение преобразовывать базовую форму «колбаска» с помощью приема вытягивание соленого теста.	Умение преобразовывать базовую форму «колбаска» с помощью приема прищипывания соленого теста.	Умение качественно соединять детали с помощью воды и кисти.	Умение создавать фактуру соленого теста с помощью ситечка.	Умение вырезать детали с помощью шаблона.
1.									

Лист оценки композиционных умений работы с соленым тестом воспитанников младшей и средней группы 3-4, 4-5 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение располагать изделие на фоне.	Умение украшать изделие с помощью пайеток, располагая их друг за другом.	Умение украшать изделие наклепом (налеп из мелких базовых форм «шар»).	Умение наносить рисунок (полоски) с помощью стеки.	Умение использовать тесто разного цвета.	Умение сочетать детали различного размера.
1.							

Лист оценки технических умений работы с соленым тестом воспитанников старшей группы 5-6 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение лепить предметы круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Умение плетения косичек из базовых форм «тонкая колбаска».	Умение придавать объем изделию из теста.	Умение преобразовывать базовые формы с помощью приема прищипывания.	Умение преобразовывать базовые формы с помощью приема раскатывания.	Умение преобразовывать базовые формы с помощью приема оттягивания.	Умение создавать фактуру теста с помощью ситечка.	Умение создавать фактуру теста с помощью чеснокодавилки.	Умение качественно соединять детали.
1.										
2.										

Лист оценки композиционных умений работы с соленым тестом воспитанников старшей группы 5-6 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение пользоваться различными инструментами для передачи образа (колпачок, зубочистка).	Умение украшать изделие с помощью пайеток, располагая их друг за другом.	Умение украшать изделие наlepом (наlep из мелких базовых форм).	Умение наносить рисунок – рельеф (полоски) с помощью стеки.	Умение использовать тесто разного цвета.	Умение сочетать детали различного размера.	Умение смешивать цветное тесто для передачи образа.
1.								

Лист оценки технических умений работы с соленым тестом воспитанников подготовительной к школе группы 7-8 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение преобразовывать базовую форму «толстая колбаска».	Умение плетения косичек из базовых форм «тонкая колбаска».	Умение придавать объем изделию из теста.	Умение создавать изделие из нескольких деталей.	Умение создавать объемные композиции способом переплетения базовых форм «колбаска» друг с другом.	Умение создавать фактуру теста с помощью ситечка.	Умение создавать фактуру теста с помощью чеснокодавилки.	Умение качественно соединять детали.
1.									

Лист оценки композиционных умений работы с соленым тестом воспитанников подготовительной к школе группы 7-8 лет.

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Умение выполнять лепные изделия.	Умение создавать композицию, дополняя работу дополнительными мелкими деталями.	Умение украшать изделие наlepом из мелких базовых форм.	Умение наносить рисунок – рельеф с помощью стеки.	Умение использовать тесто разного цвета.	Учить создавать декоративные узоры на пластинах из соленого теста, сочетая наlep и рельеф.	Умение смешивать цветное тесто для передачи образа.

1.								

3.4. Методические материалы.

Практические советы (секреты) мастера при работе с соленым тестом.

1. При окрашивании соленого теста, учитывайте, что при высыхании оно становится немного светлее, чем колер, поэтому, если хотите получить изделие ярких цветов, добавляйте больше пищевого красителя.

2. Если Вы не закончили лепить изделие из соленого теста, а Вам необходимо прервать работу, то накройте на время перерыва изделие полиэтиленовым пакетом, иначе изделие покроется корочкой, будет трескаться при нанесении рисунка.

3. Если все-таки тесто покрылось корочкой, то смочите изделие водой с помощью кисти, дайте 1-2 минуты воде пропитаться, а после продолжайте работать.

4. При работе с чеснокодавилкой используйте только эластичное тесто.

5. При повторном использовании ситечка для придания фактуры соленому тесту, продавливайте тесто только на чистых участках ситечка, иначе не добьетесь одинаковой фактуры теста.

6. Добиться эластичности соленого теста можно, добавляя картофельный крахмал при его замешивании.

7. Хранить соленое тесто можно 2-3 дня в полиэтиленовом пакете, в прохладном месте. Если тесто отсырело необходимо добавить муки и замесить его снова.

8. Шаблоны, трафареты лучше изготавливать из водонепроницаемого картона, другой картон может прилипнуть к изделию.

Конспект организации работы творческой мастерской детей и родителей старшего дошкольного возраста «Дары Осени»

Цель: Организация совместной творческой деятельности в системе взаимодействия «ребенок-родитель-педагог».

Задачи:

1. Содействие развитию отношений между родителями и детьми, семьями воспитанников.
2. Развитие технических навыков и приемов работы с соленым тестом (формирование базовых форм, плетение заготовок, декорирование).
3. Развитие композиционных способностей детей (умение составлять композицию из приготовленных элементов).

Материал:

Демонстрационный: готовое изделие «Осенняя корзина», технологическая карта для взрослых.

Изобразительный: соленое цветное тесто, доска, нож-стека, кисть, стаканчик с водой, фломастер, расческа, гвоздика, формочки, чеснокодавилка.

Ход совместной деятельности:

Педагог:

Добрый день уважаемые родители и ребята! Здорово, что вы согласились принять участие в работе творческой мастерской. В ней всегда царит атмосфера творчества и

фантазии.

В нашей творческой мастерской зародилась традиция готовить удивительные украшения и сюрпризы!

Воспитатель: Ну, что взрослые и дети, готовы потрудиться в мастерской?

Родители и дети: Да!

Воспитатель: Сегодня в мастерской работа пойдет над изготовлением осенней корзины! Здорово, правда!

Воспитатель: Осень очень щедрое время года. Вы со мной согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: А что, мы сможем сложить в осеннюю корзину?

Родители и дети: Овощи, грибы, ягоды..... А взрослые как думают? Что могут добавить к детским ответам?

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Работа команд (ребенок и родитель) будет состоять в изготовлении корзины из соленого теста, которую выполнит взрослый (мама или папа). А заполняют корзину ребята, изготовленными цветами, грибами....., кто что выберет. Подумайте, ребята! Согласны?

Родители и дети: Да.

Воспитатель: Обратите внимание на ваши рабочие столы. Для работы нам понадобится..... Помогайте, называйте.

Родители и дети: Соленое тесто разного цвета.

Воспитатель: Дети замечательно умеют работать с данным материалом. Ребята, научим наших родителей?

Воспитатель: Ребята, назовите, какие инструменты находятся на рабочих столах?

Дети: скалка, расческа, стека-нож и т.д.

Воспитатель: Для чего они нам могут пригодиться?

Дети: С помощью скалки можно раскатать тесто, с помощью чеснокодавилки приготовить травку и т.д.

Воспитатель: прежде? Чем приступить к работе нам надо помочь родителям. Хотите узнать как?

Дети: Да.

Воспитатель: Им необходимо показать и рассказать, как из теста можно слепить корзинку. Вы готовы помочь мне рассказать им об этом?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда смотрим на экран.

Педагог предлагает родителем алгоритм изготовления корзины в виде слайдовой презентации.

-Внимание инструкция для родителей.

Педагог сопровождает слайдовую презентацию, объясняя последовательность выполнения корзины из соленого теста.

1. Возьмите кусок желтого теста и с помощью скалки раскатайте тонкую лепешку.
2. Подрежьте, подравняйте края базовой формы с помощью стеки-ножа.
3. Возьмите два кусочка желтого цвета одинакового размера и раскатайте из них две тонкие колбаски-жгутики.
4. Перекрутите их между собой - получилась ручка для корзины.
5. Приклейте ручку к верхнему краю лепешки, с помощью воды и кисти.
6. Из оставшегося белого соленого теста скатайте жгутики.
7. Смачивая лепешку и края жгутиков водой, выложите их на половину лепешки.
8. С помощью стеки-ножа выполните надрезы в шахматном порядке на жгутиках.

Воспитатель: Ребята, какие советы мы можем дать нашим взрослым перед работой?

Дети:

1. Прежде чем начать работать с тестом, разомните его хорошо, чтобы оно было пластичным, мягким.

2. Можно слепить корзинку не только из желтого цвета, можно выбрать другой цвет, какой нравится.
3. Когда будете приклеивать детали изделия, не забудьте про воду, иначе деталь не приклеится.
4. Если детали изделия длинные, то можно их легко подрезать с помощью стек-ножа.

Воспитатель: Взрослым понятен ход выполнения своей части работы? Ребята, как вы думаете, наши взрослые справятся?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда мы можем приступить к своей части работы.

–Внимание инструкция для детей (ребят).

Воспитатель: Вспомните, я вам предлагала подумать, чем бы вы хотели заполнить свою осеннюю корзину.

Все догадались, что будем делать?

Воспитатель: Настя,? чем ты бы хотела заполнить свою корзину?

Ребенок: Осенними листочками.

Воспитатель: Напомни нам с ребятами как их можно слепить.

Ребенок: Скатать из зеленого теста морковки сплющить их ладошкой, заострить один конец, расческой нарисовать прожилки.

Совет: При изготовлении листа можно смешать тесто зеленого цвета двух оттенков.

Воспитатель: Молодец! Точно рассказала. Ребята, кто хочет добавить, посоветовать что-то?

Воспитатель: А Василиса, что придумала, чем будет наполнена ее корзинка?

Ребенок: Я заполню корзинку цветами.

Воспитатель: Напомни нам с ребятами как их можно слепить.

Ребенок: Взять розовое тесто, раскатать из него тонкую колбаску, затем придавить колбаску боковой стороной расчески. Слепить из розового соленого теста шарик, обмотать шарик жгутиком розового цвета.

Воспитатель: Молодец! Точно рассказала. Ребята, кто хочет добавить, посоветовать Василисе?

Совет: При изготовлении розы можно смешать розовое и красное тесто.

Воспитатель: А кто может нам напомнить, как изготовить травку?

Ребенок: Я могу. Травку можно изготовить с помощью чеснокодавилки.

Воспитатель: Спасибо, за помощь и совет.

Педагог спрашивает каждого ребенка, что тот планирует лепить для осенней корзины.

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Внимание, время выполнения данного этапа работы закончилось.

-Внимание теперь работа совместная.

Воспитатель: Необходимо соединить корзину, которую слепили родители, с элементами которые выполнили ребята.

Воспитатель: Внимание! Важный момент, детали готовы, нужно соединить их вместе.

Воспитатель: Какие правила необходимо выполнять при расположении листочков, ягод и.т.д. на корзинке?

Дети: Каждое изделие нужно смочить водой и место на корзинке тоже.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Продолжаем?

Родители и дети: Да!

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Соединили? Молодцы!

Воспитатель: А теперь у каждой команды, есть время для творчества, проявляйте

фантазию в декорировании вашей работы.

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Внимание время для работы осталось 2 минуты.

Команды закончили выполнять декорирование.

Воспитатель: Как же интересно посмотреть, что у них получилось. Давайте спросим у каждой команды, какая изюминка спряталась в их изделии.

Воспитатель (подходит к любой и задает вопросы) Что интересного в вашем изделии? Что больше всего понравилось при выполнении работы?

Воспитатель: Здорово! Молодцы! Давайте друг другу поаплодируем! Спасибо всем за работу.

Воспитатель: Осталось только выполнить творческое домашнее задание.

Хотите узнать, что вас ждет?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня вы заберете выполненную работу домой. А в выходные вместе с родителями поместите ее в рамку и украсите ее помещением в квартире. Договорились?

Дети: Да!

Воспитатель: Спасибо за работу детям и взрослым! Вот и еще одна творческая идея нашла отражения в работе творческой мастерской.

