

Февраль 2018г.

**Консультация для родителей
«Влияние изобразительной деятельности на развитие речи
дошкольников»**

Вы наверняка слышали, что изобразительная деятельность способствует развитию речи детей. Давайте попробуем разобраться, каким образом это происходит. Вы не против?

Как утверждал В.А.Сухомлинский: *«Источник способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в жизни ребенка. Мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, что установлено уже давно. Если моторика развивается нормально, то есть ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Как мы развиваем мелкую моторику на занятиях по рисованию?

-Учим детей правильно держать кисть, карандаш.

-Учим закрашивать, штриховать, делая нажим на карандаш сильнее или слабее.

-Использование нетрадиционных техник рисования на наших занятиях знакомят детей с новыми изобразительными материалами, которые можно тактильно потрогать. Это различные техники крупы, техника ватные палочки, рисование свечками, печать листьями, рисование пальчиками, ладошками. Все это так же развивает моторику рук у детей, вызывает положительные эмоции. Название этих материалов пополняет словарный запас у малышей.

-На занятиях по лепке ребята работают с пластилином, который мнут, раскатывают, скатывают жгутики, шарики, цилиндрики пальчиками и ладошками. Это так же хорошо влияет на развитие мелкой моторики ребенка.

-На занятиях всегда проходит пальчиковая гимнастика.

Занятия по изобразительности стимулируют развитие диалогической речи, активного и пассивного словаря, потому что дети знакомятся с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учатся различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий,

признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Прием «совместного рисования» не только формирует у ребенка навыки рисования простейших объектов, но и помогает озвучить рисунок в виде фраз, которые складываются в рассказ, например, при изображении зайчика-хвастунишки: «У меня не глаза, а глазищи, у меня не лапы, а лапищи, у меня не зубы, а зубищи».

При развитии детского изобразительного творчества в контексте со связной речью большое значение имеет использование художественного слова. Художественное слово усиливает чувства детей, речевую мыслительную деятельность. Можно обратиться и к проверенному практикой приему работы, когда прочитанное педагогом четверостишие пробуждает детей к воспроизведению в рисунке впечатлений от стихотворения. Чтение стихотворений, потешек, песенок на занятиях рисованием повышает эмоциональное отношение детей, способствует формированию образного представления об изображаемом. Для этого используются произведения мелодичные, звонкие, с красивым ритмом, с четкой рифмой. Изобразительность и выразительность в поэзии тесно связаны между собой. Выразительность в рисунке создается при помощи звучных слов, передающих характер образа игрушки, дерева, животного и пр. Выразительные средства языка повышают эмоциональное настроение маленького художника

Занятия по изобразительности, посвященные сезонному изображению природы, можно начать с подбора слов, подчеркивающих очарование этого времени года. Здесь уместен прием- игра «Слово на ладошке» - «Я ладошку раскрываю, слова ваши принимаю». С помощью этого приема у детей обогащается описательный словарь. Так, во время прохождения лексической темы «Осень» на занятии по изобразительности, перед тем, как рисовать дерево, дети «складывали» на ладошку «красивые слова об осенних листьях»: багряные, золотые, легкие, воздушные, лапчатые, разноцветные, листопадные.

На фоне знакомства с различными жанрами живописи –пейзаж, портрет, натюрморт, происходит пополнение словарного запаса детей.

Ребятам очень нравится рисовать, они любят разглядывать свои работы, пытаются своими словами рассказать, описать, что они нарисовали (монологическая речь).

Занятия по рисованию проходят в теплой, дружеской, позитивной обстановке. На этом фоне приятной деятельности и происходит развитие речи у детей.