



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)  
665826, Иркутская область, г.Ангарск, 12а микрорайон, дом 16  
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35,51-01-06,65-17-30  
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43  
Электронный адрес: dy117@mail.ru  
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено  
приказом заведующего  
от 26.09.2022 г. № 7-ДО  
на основании  
решения Педагогического Совета  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Читай - ка»**  
(занятия по приоритетному направлению развития  
«Литературное развитие»)

**Адресат программы:**  
обучающиеся 3-5 лет,

**Срок реализации программы:** 2 года

**Авторы-составители:**

Кузьмина О. В., заместитель заведующего по ВМР МАДОУ № 117

Богачёва Г. А., воспитатель МАДОУ № 117

Юрикова М. Г., воспитатель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность Программы.....	3
2. Комплекс основных характеристик Программы.....	7
2.1. Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе обучающихся.....	7
2.1.1. Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе обучающихся младшего дошкольного возраста (3-4 года, 1 год обучения) .....	7
2.1.2. Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе обучающихся среднего дошкольного возраста (4-5 лет, 2 год обучения).....	19
2.2. Содержание разделов Программы «ЧИТАЙ-КА».....	30
2.2.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	33
3. Комплекс организационно-педагогических условий Программы «ЧИТАЙ-КА».....	34
3.1. Учебный план для работы с обучающимися младшего дошкольного возраста.....	34
3.1.1. Учебный план для работы с обучающимися младшего дошкольного возраста (3-4 года).....	34
3.1.2. Учебный план для работы с обучающимися среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	37
3.2. Календарный учебный график.....	40
3.2.1. Календарный учебный график для работы с обучающимися младшего дошкольного возраста (3-4 года).....	40
3.2.2. Календарный учебный график для работы с обучающимися среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	41
3.3. Материально-технические условия реализации Программы «ЧИТАЙ-КА».....	42
3.4. Оценочные материалы Программы «ЧИТАЙ-КА».....	42
3.3.1. Мониторинг представлений и умений обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста по приобщению к художественной литературе .....	44
3.4. Методические материалы.....	47

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность Программы.

Ученые, педагоги-практики отмечают, что в последние годы интерес к книге – не только как источнику знаний, но и источнику развития духовности, человечности, общения – неуклонно падает. Многие родители обучающихся дошкольного возраста открыто говорят, что используют детскую художественную литературу редко, одни – потому что не понимают её ценности, другие – из-за нехватки времени, третьи не знают, как привлечь внимание ребёнка к художественной литературе.

Между тем, многие исследователи (Н. Миронова, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова, В.В. Гербова и др.) отмечают высокую эмоциональную отзывчивость на художественное слово, которая и создаёт условия для широкого использования художественной литературы в формировании литературного вкуса с раннего и дошкольного возраста. При этом ни у кого не возникает сомнения по поводу роли художественной литературы в познавательном, речевом и социально-коммуникативном развитии ребёнка.

И педагоги-практики, и ученые уверены, что многие типичные проблемы развития речи и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (неумение объяснить свою позицию, точку зрения, обосновать просьбу, выразить протест, сформулировать вопрос; неумение использовать интонации, регулировать громкость, темп речи, плохая дикция и др.) могут быть успешно решены с помощью приобщения дошкольника к художественной литературе. Кроме того, художественная литература способствует духовному развитию личности, служит средством творческой самореализации в художественно-речевой деятельности и, по мнению психологов, оказывает мощное психотерапевтическое воздействие.

Чрезвычайно важен и ещё один факт, отмечаемый исследователями, специалистами в области развития речи детей дошкольного возраста Ю. Тюнниковым, М. Мазниченко, О.В. Сосновской, З.А. Гриценко и др. Они считают, что истоки формирования читательской позиции будущего читателя, которая является базой для развития навыка чтения, актуального в течение всей жизни человека, лежат в дошкольном периоде.

В теоретической литературе, касающейся вопросов приобщения дошкольников к художественной литературе, встречаются следующие понятия: «потенциальный» «квалифицированный», «грамотный» читатель. Так, Ю. Тюнников, М. Мазниченко считают, что любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, оценивает, а значит, является потенциальным читателем. По мнению О.В. Сосновской, «квалифицированный читатель воспринимает художественное произведение с двух точек зрения: во-первых, как особый мир... в него можно «войти», сопереживая персонажам и даже отождествляя себя с ними (это «внутренняя» точка зрения); во-вторых, как реальность, сконструированную со специальными целями и по особым законам, которые подчиняются воле автора, соответствуют его замыслу (это «внешняя» точка зрения). По мнению О.В. Сосновской, у дошкольников преобладает внутренняя точка зрения, а внешняя требует целенаправленного развития.

З.А. Гриценко, разъясняя понятие «грамотный читатель», говорит о необходимости с ранних лет учить ребёнка относиться к книге как к величайшей ценности, начиная от навыка бережного отношения. З.А. Гриценко, Н. Миронова указывают на необходимость руководить процессом восприятия художественной литературы. З.А. Гриценко обращает внимание: общаясь с ребёнком, необходимо выработать модель его поведения при чтении художественной литературы. Прежде всего, нужно научить его слушать. Это достигается подбором интересной, доступной ребёнку литературы, неспешным выразительным чтением, умением почувствовать и учесть эмоциональное состояние малыша. По мнению З.А. Гриценко, Н.А. Коротковой, Н. Мироновой, Т.В. Башаевой и др., книгу нельзя

навязывать, преподносить как нечто обязательное, читать между делом. Важно организовывать чтение как непринуждённое добровольное занятие. А Л.П. Федоренко, Г.А Фомичева, В.К Лотарев, В.В. Гербова, О.А.Ушакова и др. повествуют о важности развития выразительности речи дошкольника в процессе приобщения к детской художественной литературе. Выразительность речи педагога, упражнения в выразительности речи самих воспитанников усиливают эмоциональный компонент восприятия произведения,

Воспитатели, работающие в дошкольных образовательных учреждениях, замечают, что у отдельных дошкольников достаточно рано проявляется повышенный интерес к произведениям художественной литературы; что система в образовательной деятельности с обучающимися в сочетании с заинтересованностью самих педагогов и родителей обеспечивает достаточно высокую степень результативности; что по-прежнему встречаются мотивированные родители, которые ищут способы, средства, союзников в приобщении ребёнка к художественной литературе. Для достижения максимального эффекта нужны специальные подходы с учётом конкретных условий, позволяющие выстроить систему деятельности.

Таким образом, целенаправленное развитие дошкольника как читателя возможно, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста, при наличии системы в образовательной деятельности, которая включает в себя разнообразие методов, приёмов и форм образовательной деятельности; тщательный отбор широкого спектра произведений классической и современной детской художественной литературы; учёт интересов и предпочтений самих воспитанников.

В связи с обозначенными выше проблемами актуальной стала разработка дополнительной общеразвивающей программы «ЧИТАЙ-КА».

Дополнительная общеразвивающая программа «ЧИТАЙ-КА» разработана на основе:

-Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность Программы:** приобщение к художественной литературе.

### **Цель и задачи Программы «ЧИТАЙ-КА»**

**Цель Программы:** Приобщение обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста к детской художественной литературе путём целенаправленного подбора, сочетания и системы погружения в разнообразие лучших классических и современных произведений детской художественной литературы,

#### **Задачи:**

- 1.Расширять представления обучающихся о произведениях детской художественной литературы разных жанров (малых фольклорных произведениях, сказках, рассказов, стихов и др.).
- 2.Знакомить с поэтами и писателями – авторами детской классической, современной художественной литературы, с авторами – земляками.
- 3.Формировать элементарный навык восприятия (слушания) произведений детской художественной литературы.
- 4.Развивать элементарный навык выразительности речи.

5. Вызывать интерес к произведениям детской художественной литературы.

6. Воспитывать бережные отношения к книге.

### **Отличительные особенности Программы «ЧИТАЙ-КА»:**

Возможность погружения воспитанников в мир детской художественной литературы за счёт:

- разработки системы занятий по приобщению воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста к художественной литературе;

- использование широкого спектра произведений классической и современной отечественной и зарубежной детской художественной литературы, произведений авторов – земляков;

- использование произведений детской художественной литературы, выходящих за рамки узкой возрастной адресованности, с учётом интересов самих воспитанников;

- использования тематического принципа в восприятии произведений детской художественной литературы (объединение нескольких занятий одним автором, жанром художественной литературы, детскими интересами);

- взаимосвязи между процессами организации восприятия воспитанниками произведений художественной литературы и целенаправленного обучения воспитанников элементам выразительности речи, побуждения к исполнительству (декламации, драматизации, инсценированию и др.);

- создания особой непринуждённой среды в процессе занятия путём использования алгоритма проведения занятий с воспитанниками с использованием сквозных игровых персонажей, ритуалов; с традиционно меняющейся организацией предметно-пространственной развивающей среды; с балансом между разнообразием и повторностью методов, приёмов и форм организации.

**Адресант Программы:** обучающиеся младшего дошкольного возраста (3-4 лет) и среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

### **Возрастные особенности обучающихся 3-х – 4-х лет.**

На 4-м году жизни у обучающихся активно развиваются память, внимание и воображение. К концу младшего дошкольного возраста они могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом обучающиеся в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

**Особенности восприятия литературных художественных произведений обучающимися младшего дошкольного возраста – 3-4 лет** (Т.В. Башаева, Н. Миронова): эмоционально реагируют на книгу, произведение художественной литературы, улавливают и различают разнообразные интонации, узнают любимых литературных героев, отслеживают действия героев, сопереживают им.

### **Возрастные особенности обучающихся 4-х – 5-и лет.**

На 5-м году жизни совершенствуется восприятие, увеличивается устойчивость внимания; возрастает объем памяти, начинает складываться произвольное запоминание; развивается образное мышление, оригинальность и произвольность воображения; появляется познавательная мотивация: обучающиеся способны принять задачу на запоминание, могут выучить стихотворение. Обучающийся может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, ведущим становится познавательный мотив. У обучающихся формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Речь становится предметом активности, развивается ее грамматическая сторона, ребенок способен к пересказу коротких сказок и рассказов.

**Особенности восприятия литературных художественных произведений воспитанниками среднего дошкольного возраста– 4-5 лет** (Т.В. Башаева, Н. Миронова): обучающиеся, частично сохраняя особенности предыдущего возраста при восприятии произведений художественной литературы, постепенно всё в большей мере воспринимают последовательность событий, характер героев, их взаимоотношения.

**Срок реализации составляет:** 2 года.

Общее количество часов для освоения Программы составляет 72 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации:** групповая, **режим занятий:** для обучающихся 3-4 лет занятия проводятся два раза в неделю длительностью 15 минут; для обучающихся 4-5 лет занятия проводятся два раза в неделю длительностью 20 минут.

Реализация дополнительной общеразвивающей Программы «Читай – ка» осуществляется на русском языке.

## 2.Комплекс основных характеристик Программы «ЧИТАЙ-КА».

### 2.1. Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе детей

#### 2.1.1.Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе обучающихся младшего дошкольного возраста (3-4 года, 1 год обучения)

Месяц	№	Тема	Задачи	Приёмы руководства
<b>«Введение в мир книги»</b>				
сентябрь	1.	«Встреча с Читалочкой»	Дать представление о том, что такое книга. Познакомить с местом, где хранятся в группе книги («Книжкин дом») Представить разнообразие книг.	-Внесение куклы – девочки по имени Читалочка. -Дидактическая игра «Порядок в книжкином доме». -Выразительное чтение обучающимися знакомых стихов из представленных книг.
сентябрь	2.	«В гости к книге»	Привлечь внимание к книге. -Познакомить с правилами пользования книгой: -брать книгу только чистыми руками, рассматривать книгу только за столом, не вырывать книгу друг у друга, класть книгу на место в «Книжкин дом».	Внесение Читалочкой схемы пользования книгой. Читалочка рассказывает, как она обращается с книгой. Чтение произведений худ. литературы по выбору детей.
сентябрь	3	«Здравствуй, книга»	-Познакомить с тем, что у книги есть обложка, страницы, иллюстрации. -Обогащать словарь детей словами: книга, обложка, страницы, иллюстрации. -Повторить правила пользования книгой (по схеме).	Читалочка приносит большую яркую, красивую книгу. Рассматривание книги. Чтение сказки «Курочка ряба» Повторение правил по схеме.
сентябрь	4	«Живая книга»	-Закреплять представления о том, что у книги есть обложка, страницы, иллюстрации. -Активизировать словарь детей словами: книга, обложка (яркая, красочная, блестящая...), страницы (тонкие, плотные, толстые, гладкие...), иллюстрации.	Читалочка приносит «Живую книгу» (на обложке нарисованы глазки, улыбка, «Смайлик веселый») Беседа от имени «живой» книги (Что есть у меня?). Чтение популярной у воспитанников книги с демонстрацией иллюстраций.
сентябрь	5.	«Живая книга»	-Закреплять представления о книге. -Вызывать у детей сочувствие, сопереживание	Читалочка приносит «Живую книгу» (на обложке «Смайлик грустный») - Почему книга грустная?

			к порванной книге. -Воспитывать бережное отношение к книге.	Рассказ «живой» книги о том, что с ней произошло. (запачкали, разрисовали, порвали, измяли). Чтение произведений худ. лит-ры по выбору обучающихся.
сентябрь	6.	«Книжкин дом»	-Продолжать учить обучающихся правильно держать книгу. -Закреплять умение правильно перелистывать страницы. -После «прочтения», возвращать книгу на место в «Книжкин дом» -Развивать умение вступать в речевой диалог.	Читалочка приглашает обучающихся к себе в гости в «Книжкин дом». Предлагает рассмотреть книги, выбрать себе понравившуюся книгу. (обращает внимание на схему). Чтение произведений худ. лит-ры по выбору обучающихся.
сентябрь	7.	«Книжкин дом»	-Познакомить обучающихся с разнообразием книг. -Обогащать словарь детей словами: картон, ткань, фетр, гладкая, мягкая....	Читалочка проводит экскурсию по книжкиному дому. Обращает внимание на книги различной формы (ёлочка, машина, с глазками...), на книги из разного материала (из фетра, картона, ...) Чтение произведений худ. лит-ры по выбору обучающихся.
сентябрь	8.	«Книжкин дом»	- Продолжать знакомство с книгами. -Воспитывать бережное отношение к книге.	Читалочка предлагает выбрать понравившуюся книгу, рассмотреть в ней иллюстрации, предлагает выбрать книгу для чтения, читает её.
<b>«Фольклор – детям»</b>				
октябрь	1	Русская народная потешка.	- Продолжать знакомить с русским фольклором. - Побуждать внимательно слушать. -Вызывать желание заучивать потешки.	Читалочка рассказывает обучающимся потешки при этом выполняет разные действия (умывается, расчесывает куклу).
октябрь	2	Просмотр видеозаписи потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	-Вызывать интерес к русскому фольклору. -Стимулировать эмоциональную отзывчивость; создавать атмосферу увлеченности и заинтересованности между взрослыми и детьми.	Вспомнить, что было на прошлом занятии. Просмотр видео потешки. Беседа по содержанию. Обыгрывание потешки.

октябрь	3	Чтение колыбельной песенки «Баю, баюшки, баю»	-Познакомить обучающихся с колыбельной песенкой «Баю, баюшки, баю, баю». -Обогащать словарь детей: тихая, ласковая, напевная, спокойная...	Приходит Читалочка с книжкой Потешки. Чтение потешки «Баю, баюшки, баю» Вопросы по содержанию.
октябрь	4	Заучивание колыбельной «Баю, баюшки, баю»	-Учить петь колыбельные песни напевно, ласково, правильно и четко произносить слова, выполняя неречевые действия (покачивание, убаюкивание куклы)	Читалочка приходит с маленьким пупсом (куколкой). Предлагает ребятам спеть колыбельную. Обыгрывание.
октябрь	5	Чтение английской песенки в переводе С.Я. Маршака «Шалтай-Болтай»	-Познакомить с английской потешкой. -Побуждать обучающихся. внимательно слушать, понимать и запоминать потешку.	Читалочка приносит книгу «Английские песенки» в переводе С.Я. Маршака. Рассматривание книги. Чтение потешки «Шалтай-Болтай». Вопросы по содержанию: Каким вы представляете Шалтая – Болтая? Что с ним случилось?
октябрь	6	Заучивание потешки в переводе С.Я. Маршака «Шалтай-Болтай»	-Выучить наизусть потешку. Развивать желание заучивать их. -Отчётливо произносить слова при рассказывании. -Учить в разном темпе произносить слова, короткие фразы, выполнять движения, задающие динамику и выразительность.	Чтение потешки. Повторение потешки с движениями.
октябрь	7	Чтение коми – пермяцкой потешки «Чив – чив, воробей» (перевод В. Климова).	-Познакомить обучающихся с коми – пермяцкой потешкой. - Побуждать выполнять неречевые действия, звукоподражания.	«Читалочка» приносит игрушку – воробушка. Чтение потешки. Просмотр видео «Чив – чив, воробей».
октябрь	8	Заучивание потешки «Чив – чив, воробей»	-Развивать умение внимательно слушать, понимать и запоминать потешку. -Вызывать желание заучивать, отчётливо произносить слова при рассказывании.	Внесение воробушка. (Кто пришёл? Из какой потешки?) Чтение. Хоровое проговаривание потешки. Повторение по ролям.
<b>«Русские народные сказки»</b>				
ноябрь	1	«В гости сказка	-Уточнить понятие	Внесение куклы–мальчика

		к нам пришла»	«сказка». -Воспитывать интерес к русским народным сказкам. -Закреплять умение пользоваться книгой. -Обогащать словарь словами: яркая, блестящая, красивая обложка, интересная, красочная книга.	Читай-ки, который принёс книгу русских народных сказок. Рассматривание книги. Чтение сказки из книги по желанию обучающихся.
ноябрь	2	Рассказывание сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».	-Дать понятие о заглавии (заглавие объясняет содержание сказки). -Учить внимательно слушать, понимать содержание. -Побуждать воспитанников к внимательному, заинтересованному слушанию сказки. -Стремиться вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.	Внесение книги «Лисичка сестричка и серый волк» Просмотр видео - рассказывание сказки по иллюстрациям. Беседа по содержанию сказки. Вывод: в заглавии сказки отражается содержание.
ноябрь	3	Прослушивание аудиозаписи р.н. сказки «Зимовье»	-Познакомить обучающихся с тем, что голос каждого человека имеет неповторимые окраски. - Учить вслушиваться в изменения интонации голоса.	Прослушивание аудиозаписи сказки «Зимовье», в исполнении артистов. Беседа о том, что у каждого героя свой голос, тембр, темп речи и интонация.
ноябрь	4	Повторение сказки «Зимовье»	-Закрепить содержание сказки. -Учить изменять интонацию голоса (тембр, темп речи) через звукоподражание.	Просмотр м\ф «Зимовье» Просмотр м\ф без звука, предложить обучающимся озвучить героев.
ноябрь	5	Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» с демонстрацией настольного театра.	-Развивать у обучающихся. младшего дошкольного возраста интерес к восприятию русского фольклора. - Формировать готовность к адекватной оценке прочитанного. -Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев сказки.	Читалочка в русском сарафане приносит настольный театр с героями сказки «Лисичка со скалочкой». Рассказывание сказки с показом настольного театра. Вопросы по содержанию сказки: - Понравилась ли сказка? - Что понравилось? - Почему?
ноябрь	6	Просмотр видео «Рассказывание сказки «Лисичка	-Закрепить содержание сказки через демонстрацию видео – иллюстраций и использованию элементов	Читалочка в русском сарафане в маске «Лисичка» со скалочкой. Предлагает детям узнать, из какой сказки

		со скалочкой» по иллюстрациям.	театрализованной деятельности. -Развивать элементарные навыки выразительности речи.	она пришла. Предлагает обучающимся посмотреть видео «Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» по иллюстрациям. Предлагает поиграть с ней в сказку, используя маску «Лисичка».
ноябрь	7	Чтение сказки «Пряничный домик».	-Учить внимательно, заинтересованно слушать сказку. -Пополнять литературный багаж детей сказками. -Вызывать эмоциональный отклик на прочитанное.	Читай-ка приносит книгу «Русские народные сказки» Чтение сказки. Вопросы по содержанию.
ноябрь	8	«Моя любимая сказка»	-Закрепить знания детей о разнообразии русских народных сказок .-Вызывать желание рассказывать любимую, понравившуюся сказку. -Учить отчетливо произносить слова при рассказывании сказки.	Игра «Узнай сказку по иллюстрации, по отрывку, загадка о героях сказки. Рассматривание иллюстраций, просмотр видео отрывков.
<b>«Русские поэты - детям А.Л. Барто»</b>				
декабрь	1	Знакомство с А.Л. Барто.	- Познакомить с русской поэтессой А.Л. Барто. -Дать понятия: «Стихотворение», «Поэт». -Развивать элементарные навыки восприятия художественного произведения (слушания). - Развивать элементарные навыки восприятия речи.	Читалочка приносит книги А.Л. Барто. Рассматривание книг. Внесение портрета А.Л. Барто. Оформление выставки книг. Чтение знакомых стихов.
декабрь	2	Чтение стихотворения «Дело было в январе» А. Л. Барто.	-Закрепить понятия: стихотворение, поэт. -Продолжать знакомить со стихами, учить узнавать их среди других жанров худ. литературы.	Рассматривание книг А.Л.Барто, принесенных из домашней библиотеки.
декабрь	3	Прослушивание аудиозаписи в исполнении народной артистки Веры Васильевой «Помощница».	-Познакомить с новым стихотворением. -Формировать элементарный навык восприятия (слушания). -Учить давать оценку поступкам героев литературных произведений.	Прослушивание. Беседа по содержанию.
декабрь	4	Чтение	-Учить слушать чтение	Чтение стихотворения.

		стихотворения «Рукодельница»	взрослого внимательно, не отвлекаясь. -Учить отвечать на вопросы взрослого. -Учить давать оценку поступкам героям. - Включаться в беседу по содержанию.	Дидактическая игра: «Скажи громко, скажи тихо».
декабрь	5	Чтение стихотворения «Разговор с мамой» из книги «Младший брат»	-Продолжать знакомить с поэтическим творчеством А.Л. Барто. -Учить выполнять звукоподражание. - Развивать умение изменять мимику.	Читайка приносит маленького пупса и книгу «Младший брат» Чтение отрывков из стихотворения.
декабрь	6	Заучивание стихотворения «Мы не заметили жука»	- Заучить стихотворение. -Развивать фонематический слух, чувство ритма. - Учить выделять важные по смыслу слова.	Читалочка приносит маленькую коробочку, предлагает обучающимся отгадать кто там, откуда. Заучивание стихотворения.
декабрь	7	Дидактические упражнения: «Расскажи стихотворение об игрушке».	-Вызывать желание декламировать стихи. -Учить передавать настроение стихотворения. -Развивать выразительность речи: умение повышать и понижать голос, тоном выражать радость, порицание. -Учить обучающихся благодарить за хорошее выступление. Используя в речи слова вежливости.	Читай-ка приглашает на выставку игрушек к стихотворениям А.Л. Барто. Грузовик, бычок, лошадка, мяч, ... Дидупр.
декабрь	8	«Любимое стихотворение в подарок»	-Вызывать желание «дарить» любимые стихи другим. -Учить отчётливо произносить слова при декламации стихотворения. -Развивать элементарный навык выразительности речи. -Учить передавать настроение стихотворения, выделять важные по смыслу слова, регулировать темп речи.	Пригласить обучающихся из старшей (или подготовительной) групп. Декламация стихов обучающимися.
<b>«Русские писатели - детям. Л.Н.Толстой».</b>				
январь	1	«Л.Н.Толстой»	-Познакомить с русским писателем Л.Н. Толстым (портрет)	Рассматривание портрета, книг. Оформление выставки книг в «Книжном доме».

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать лит. багаж произведениями Л.Н. Толстого.</li> <li>-Закрепить правила пользования книгой.</li> </ul>	Вспомнить правила пользования книгой.
январь	2	Чтение «Галка и кувшин»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить обучающихся с новым худ. произведением.</li> <li>- Закреплять умение слушать чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь, отвечать на вопросы.</li> <li>- Обогащать словарь детей словами: галка, кувшин, галька, ...</li> </ul>	Экспериментирование. Чтение рассказа.
январь	3	Чтение «Белка и волк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с новым худ. произведением.</li> <li>- Учить вслушиваться в изменения интонации голоса.</li> <li>-Учить выбирать образные слова, вызывающие деятельность воображения.</li> <li>-Помочь обучающимся. понять скрытые мотивы поведения героев.</li> <li>-Обогащать словарь словами: веселы, добры, злы, ...</li> </ul>	Читайка приносит книгу Л.Н. Толстого и игрушки белочку и волка. Беседа о волке и белке. Чтение рассказа.
январь	4	Чтение «Белка и волк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить содержание сказки.</li> <li>-Учить изменять интонацию голоса (тембр, темп речи) через звукоподражание и проговаривание слов героев.</li> <li>-Активизировать словарь краткими прилагательными: веселы, добры, злы...</li> </ul>	Читай-ка с Читалочкой приходят в гости в масках: волк, белка. Рассказывание сказки по ролям. Д/И «Белка и волк» (показать волка и белку)
январь	5	Чтение «Косточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с новым худ. произведением.</li> <li>- Учить давать эмоциональную оценку действующему лицу.</li> <li>-Обогащать словарь детей словами: косточка, ...</li> </ul>	Воспитатель рассказывает о том, что у него тоже есть любимый рассказ Л.Н. Толстого. Чтение рассказа. Беседа по содержанию.
январь	6	Чтение «Маленькая мышка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить обучающихся с новым худ. произведением.</li> <li>- Учить давать эмоциональную оценку действующему лицу.</li> <li>- Обогащать словарь детей словами: матушка, на</li> </ul>	Внести книгу рассказов Л.Н. Толстого. Рассматривание книги: обложка, страницы, иллюстрации, ... Предложить познакомиться с новым рассказом.

			выкате, пасть, ...	
январь	7	Чтение «Муравей и голубка»	- Познакомить с новым худ. произведением. - Учить давать эмоциональную оценку действующему лицу. - Вызывать желание отвечать индивидуально.	Читалочка вносит книгу Л.Н. Толстого и рассказывает, что ей очень понравился рассказ «Муравей и голубка». Предлагает послушать его. Чтение рассказа.
январь	8	Чтение рассказов Л.Н. Толстого по желанию детей.	- Пополнять литературный багаж произведениями Л.Н. Толстого. - Вызывать желание участвовать в беседе. - Активизировать словарь новыми словами.	Экскурсия в «Книжкин дом» Чтение рассказов по желанию обучающихся.
<b>«Русские писатели - детям. К.Д. Ушинский».</b>				
февраль	1	К.Д. Ушинский	- Познакомить с русским писателем К.Д. Ушинским - Обогащать лит. багаж произведениями К.Д. Ушинского. - Познакомить с тем, что иллюстрации в книгах рисуют художники – иллюстраторы.	Внести портрет. Оформление выставки книг. Рассматривание иллюстраций в книгах.
февраль	2	Чтение рассказа «Лиса и гуси»	- Познакомить с новым литературным произведением. - Учить проговаривать звукоподражание, изменяя тембр голоса. - Активизировать словарь детей словами: сидючи, кривоносый, пучеглазая, ...	Читалочка приносит настольный театр. Рассматривание героев: гуси, лиса. Рассказывание сказки с использованием настольного театра.
февраль	3	Чтение рассказа «Жалобы зайки»	- Познакомить с новым худ. произведением. - Продолжать знакомить с тем, что заглавие отражает содержание, что по иллюстрациям можно «прочитать» книгу. - Учить улавливать и различать разнообразные интонации. - Обогащать словарь воспитанников словами: невзвидишь, подымутся, негодная.	Чтение рассказа с показом иллюстраций на доске. Беседа по содержанию по вопросам.
февраль	4	Чтение рассказа «Козел»	- Обогащать лит. багаж произведениями К.Д. Ушинского.	Читайка приносит иллюстрацию, на которой изображен козёл.

			- Обогащать словарь детей словами: рожищами, копытками, блеет, гложут, прищепы.	Рассматривание Иллюстрации, чтение рассказа. Беседа по содержанию с повторением слов из рассказа.
февраль	5	Чтение рассказа «Ворона и рак»	- Познакомить обучающихся новым худ. произведением. -Продолжать формировать элементарный навык восприятия (слушания) произведения. - Продолжать упражнять выполнять звукоподражание.	Читайка приносит настольный театр. Показывает сценку «Ворона и рак». При повторении дети повторяют за ворону слова.
февраль	6	Чтение рассказа «Чужое яичко»	- Познакомить с новым худ. произведением. -Продолжать учить слушать чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь. -Запоминать место в сюжете, на чём остановились.	Прослушивание рассказа на аудиозаписи и показом иллюстраций на интерактивной доске. (1 часть)
февраль	7	Продолжение чтения рассказа «Чужое яичко»	-Учить отслеживать действия героев, сопереживать им. - Рассказывать сюжет, где закончили читать.	Прослушивание рассказа на аудиозаписи и показом иллюстраций на интерактивной доске. (2 часть)
февраль	8	Чтение понравившихся рассказы К.Д. Ушинского	-Расширять представления о произведениях детской художественной литературы. -Учить обучающихся высказываться о понравившемся рассказе.	Читайка предлагает рассмотреть книги. Вспомнить их содержание. Почему понравился. тот или иной рассказ?
<b>«Русские писатели - детям.В.Г. Сутеев».</b>				
март	1	В.Г. Сутеев	- Познакомить с русским писателем, художником - иллюстратором В.Г. Сутеевым.	Читайка приносит портрет В.Г. Сутеева и его книги. Оформление выставки книг. Рассматривание иллюстраций.
март	2	Чтение рассказа «Под грибом» с рассматривание м иллюстраций.	-Познакомить с новым литературным произведение. -Вызвать у обучающихся позитивные эмоции (радость, сострадание) - Учить передавать эмоции неречевыми действиями.	Читайка приносит красивую книгу «Под грибом» Беседа о том, как по иллюстрации можно узнать название. Чтение. Показ действий (как дрожит зайка, как промокла бабочка ит.д)
март	3	«Девочка и карандаш» (интерактивная	-Познакомить с новым рассказом В. Сутеева, через использование	Внести цветные карандаши. Что воспитанники любят рисовать? Предложить на

		доска)	интерактивной доски.	интерактивной доске нарисовать то, о чём говорится в рассказе.
март	4	Дид\игра «Три котенка» (рассказывание знакомой сказки детьми)	-Побуждать к игровым действиям по лит. произведениям. -	Рассказывание обучающимися знакомой сказки «Три котенка» через д\и.
март	5	Рассказывание сказки с использованием дид\игры «Кто сказал: «Мяу»?»	-Побуждать к игровым действиям по лит. произведениям. -Учить изменять интонацию голоса (тембр, темп речи) через звукоподражание.	Рассказывание знакомой сказки «Кто сказал: «Мяу»?» через д\и.
март	6	Чтение рассказа «Яблоко»	-Продолжать пополнять лит. багаж. -Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.	Просмотр мультфильма «Яблоко». Художник – мультипликатор В.Г. Сутеев.
март	7	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	- Познакомить обучающихся с В.Г. Сутеевым – художником - мультипликатором. - Учить давать оценку поступкам героев литературных произведений.	Просмотр мультфильма «Мешок яблок». Художник – мультипликатор В.Г. Сутеев
март	8	Драматизация сказки «Мешок яблок»	- Учить использовать элементы драматизации. - Закреплять умение изменять темп и тембр голоса. - Развивать чёткую выразительную речь.	Драматизация сказки для родителей «Мешок яблок»
<b>Ангарские авторы – детям»</b>				
апрель	1	Анна Желтоногова «Кошка» (чтение)	-Познакомить с ангарской поэтессой А. Желтоноговой. - Пополнять литературный багаж. - Учить понимать скрытый смысл стихотворения.	Читалочка принос портрет и книгу Анны Желтоноговой «Кошка». Рассматривание иллюстраций. Чтение. Беседа по содержанию.
апрель	2	Анна Желтоногова «Кошка» (заучивание наизусть)	-Заучить стихотворение наизусть. -Учить отчётливо произносит слова при декламации стихотворения. -Развивать элементарный навык выразительности речи.	Повторное чтение стихотворения. Повторение отрывков заучивание наизусть.
апрель	3	А.Н. Стародубова «Трусишка	-Познакомить с ангарской поэтессой А.Н. Стародубовой.	Чтение стихотворения А.Н. Стародубовой «Трусишка ёжик» Беседа по

		ёжик»	- Закреплять умение внимательно слушать и запоминать стих-е. Обогащать словарь словами: ёжится, колкие, колючка.	содержанию.
апрель	4	А.Н. Стародубова «В нашем городе трамвай»	- Познакомить с новым лит. произведением. - Закрепить понятие «поэт», «поэтесса». -Вызывать эмоциональный отклик на стих-е.	Внести иллюстрации об Ангарске. Рассмотреть трамвай. Чтение стихотворения. Беседа по вопросам о прочитанном. Виртуальная экскурсия по городу.
апрель	5	О.В. Кузьмина (встреча с поэтом)	-Познакомить обучающихся с О.В. Кузьминой, как с поэтом.	В гости приходит Ольга Викторовна Кузьмина. Рассказывает о своём творчестве, читает свои стихи.
апрель	6	Чтение стих-я «Помощник»	-Познакомить с новым стихотворением. - Вызывать желание поступать как герой стихотворения.	Читай-ка приносит много игрушек и разбрасывает их. Беседа о том, кто сам помогает маме. Чтение стихотворения. Вопросы по содержанию.
апрель	7	Заучивание стихотворения О.В. Кузьминой «Помощник»	-Вызывать желание декламировать стихи. -Учить передавать настроение стихотворения. -Развивать выразительность речи: умение повышать и понижать голос. -Учить детей благодарить за хорошее выступление, используя в речи слова вежливости.	Читай-ка предлагает выучить стихотворение О.В. Кузьминой «Помощник» Заучивание стихотворения наизусть.
апрель	8	«Книжка в больнице»	-Воспитывать бережное отношение к книге. -Учить замечать необходимость починки книги. -Принимать участие в починке.	Обучающиеся выбирают книги для ремонта. Помогают в ремонте книг.
<b>«Моя любимая книга»</b>				
май	1	«Мое любимое стихотворение»	-Учить детей читать стихи наизусть. -Благодарить за прочитанное стихотворение.	Обучающиеся читают любимые стихи наизусть.
май	2	«Мой любимый автор»	Учить выбирать из знакомых авторов наиболее понравившиеся. - Закреплять понятие «автор».	Обучающиеся выбирают книгу и рассказывают, почему она нравится больше других книг.

май	3	«Моя любимая книга» из «Книжкиного дома»	Закреплять знания о книге. -Воспитывать бережное отношение к ней	В «Книжкином доме» Обучающиеся выбирают полюбившуюся книгу и рассказывают о ней.
май	4	«Моя любимая книга» из домашней библиотеки	Развивать интерес детей к книге. Выбатывать навыки, необходимые для правильного общения с книгой.	Обучающиеся приносят из дома книги и рассказывают о них.
май	5	«Моя любимая книга» из домашней библиотеки	Развивать интерес детей к книге. Выбатывать навыки, необходимые для правильного общения с книгой.	Обучающиеся приносят из дома книги и рассказывают о них.
май	6	«Конкурс чтецов».	-Учить детей читать стихи наизусть. -Благодарить за прочитанное стихотворение.	Обучающиеся читают стихи наизусть.
май	7	«Моя любимая сказка»	-Учить детей самостоятельно рассказывать сказки, используя неречевые средства выразительности (мимика, жесты)	Читалочка предлагает вспомнить и рассказать любимую сказку.
май	8	Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.		

**2.1.2. Учебно-тематический план по приобщению к художественной литературе обучающихся среднего дошкольного возраста (4-5 лет, 2 год обучения)**

Месяц	№	Тема	Задачи	Приёмы руководства
<b>«Введение в мир книги».</b>				
сентябрь	1.	«Встреча с Читалочкой»	Закреплять у обучающихся понятия о книге; о месте, где хранятся в группе книги («Книжкин дом»).	-Внесение куклы по имени Читалочка. -Рассматривание книг. -Дидактическая игра «Книжкин дом» Цель: побуждать определять место книги в «Книжкином доме». -Чтение произведения по выбору обучающихся.
сентябрь	2.	«В гости к книге»	Привлечь внимание обучающихся к книге. Закреплять правила пользования книгой:	Внесение Читалочкой рисуночной схемы пользования книгой. Дети рассказывают

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-брать книгу только чистыми руками.</li> <li>-рассматривать книгу только за столом.</li> <li>-не вырывать книгу друг у друга.</li> <li>-класть книгу на место в «Книжкин дом».</li> </ul>	<p>Читалочке, как они обращаются с книгой (по схеме).</p> <p>Чтение произведения по выбору обучающихся.</p>
сентябрь	3	«Живая книга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания о том, что у книги есть обложка, страницы, иллюстрации.</li> <li>-Активизировать словарь детей словами: книга, обложка (яркая, красочная, блестящая...), страницы (тонкие, плотные, толстые, гладкие...), иллюстрации.</li> </ul>	<p>Читалочка приносит «Живую книгу» (на обложке нарисованы глазки, улыбка, «Смайлик веселый»)</p> <p>Беседа от имени «живой» книги (Что есть у меня?).</p> <p>Чтение произведения по выбору обучающихся.</p>
<b>«Фольклор - детям».</b>				
сентябрь	4	Чтение потешки «Есть такая палочка»	<p>Продолжать вызывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>-Стимулировать эмоциональную отзывчивость; создавать атмосферу увлеченности. Обогащать словарь детей словами: застукалочка, рыженький хохолочек, сапожок.</p>	<p>Читалочка вносит новую книгу с потешками.</p> <p>Чтение потешки.</p> <p>Обыгрывание потешки.</p>
сентябрь	5.	Знакомство с потешкой «Андрей – воробей»	<p>Познакомить с новой потешкой.</p> <p>Закреплять у детей умение внимательно слушать, понимать и запоминать потешку.</p> <p>Учить отчётливо произносить слова выполнять движения, используя элементы выразительности речи (ритм, темп) в игре.</p>	<p>Входит Читай-ка в русском народном костюме.</p> <p>Предлагает поиграть в игру «Маленькие ножки идут по дорожке, Большие ноги идут по дороге» (Ритм)</p> <p>Чтение потешки «Андрей – воробей»</p>
сентябрь	6.	Заучивание потешки «Андрей воробей»	<p>Выучить наизусть потешку.</p> <p>Учить отчётливо произносить слова при рассказывании, используя элементы выразительности речи (ритм, темп)</p>	<p>Входит Читай-ка в русском народном костюме.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи потешки «Андрей – воробей»</p> <p>Заучивание.</p>
сентябрь	7.	Знакомство с считалочкой «Под горою у реки»	<p>Продолжать вызывать интерес к русскому фольклору – считалочке.</p> <p>Познакомить с новой</p>	<p>Читай-ка предлагает поиграть в п/и.</p> <p>Как выбрать ведущего?</p> <p>Рассказ о считалках.</p>

			считалкой. Учить отчетливо произносить слова, используя элементы выразительности речи (ритм, темп)	Чтение считалок. Выбор ведущего ч\з считалку.
сентябрь	8.	«Русские потешки веселят и потешают»	Вызывать желание у обучающихся употреблять в повседневной жизни произведения малого фольклорного жанра. Упражнять отчетливо произносить слова, используя элементы выразительности речи (ритм, темп)	Развлечение. Обучающиеся в русских народных костюмах, читают потешки, считалками выбирают водящего на игру.
<b>«Русские писатели – детям. К.И. Чуковский».</b>				
октябрь	1.	«Вы знакомы с К.И. Чуковским?»	- Познакомить с русским поэтом К.И. Чуковским -Закрепить понятие: «Стихотворение», «Поэт». -Развивать элементарные навыки восприятия художественного произведения (слушания).	Читалочка вносит портрет К.И. Чуковского и игрушки по произведениям: Мойдодыр, Крокодил, таракан ... Предлагает вспомнить отрывки из произведений. Оформление выставки книг. Чтение отрывка по желанию.
октябрь	2.	«Чудо – дерево» К.И. Чуковского»	-Познакомить с новым стихотворением «Чудо – дерево». -Продолжать учить слушать чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь. --Учить отвечать на вопросы взрослого. -Продолжать знакомить со стихами, учить узнавать их среди других жанров худ. литературы. -Учить находить сказочные моменты в произведении.	Читай-ка приносит новую книгу «Чудо-дерево». Чтение стихотворения с просмотром иллюстраций на интерактивной доске.
октябрь	3.	«Закаляка» К.И. Чуковского»	- Продолжать знакомить детей со стихами К.И. Чуковского. Побуждать детей самостоятельно изображать героя стихотворения. Учить отвечать на вопросы словами из текста.	Чтение стихотворения. Воспитатель предлагает во время повторного чтения самостоятельно нарисовать иллюстрации к произведению
октябрь	4.	«Приключения	- Продолжать знакомить	Выразительное чтение

		Бибигона»	детей с произведениями К.И. Чуковского. -Учить внимательно слушать чтение взрослого, не отвлекаясь. -Продолжать пополнять лит. багаж детей. - Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.	воспитателем «Бибигон и Брундуляк», 1 часть.
октябрь	5.	«Приключения Бибигона» II часть	- Учить слушать, не отвлекаясь, произведения на аудио записи, понимать содержание.	Прослушивание аудио записи 2 части сказки «Бибигон и паук» в исполнении артистов.
октябрь	6.	«Обжора»	Учить слушать, не отвлекаясь, находить смешные моменты в стихотворении. Учить отвечать словами из текста.	Читалочка вносит иллюстрацию портрет «Обжарка» Чтение стихотворения «Обжора» Беседа по содержанию.
октябрь	7.	«Черепаха»	-Продолжать пополнять лит. Багаж. - Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное. -Обогащать словарь обучающихся словами: далеко, нелегко. -Развивать умение произносить четко слова, ритмично.	Читай-ка приносит игрушку черепаху. Рассмотреть её. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию.
октябрь	8.	Викторина по произведениям К.И. Чуковского	-Закреплять знания произведений К.И. Чуковского. -Узнавать их по отрывкам, иллюстрациям.	Читалочка приносит портрет К.И. Чуковского. Предлагает вспомнить его стихи по отрывкам, иллюстрациям.
<b>«Русские писатели – детям. Е. А.Благинина».</b>				
ноябрь	1.	Е.А. Благинина – детский поэт.	-Познакомить обучающихся с поэтессой Е.А. Благиной - Продолжать пополнять лит. Багаж. -Вызывать интерес к поэзии.	Читалочка приносит книги Е.А. Благиной. Рассматривание книг. Внесение портрета Е.А. Благиной. Оформление выставки книг. Чтение знакомых стихов.
ноябрь	2.	«Знакомство со стихотворением «Улетают, улетели...» Е.А. Благиной	- Познакомить с новым стихотворением. - Вызывать эмоциональный отклик на содержание. - Обогащать словарь: пашня, грачи. - Учить давать определение характеру стихотворения.	Читалочка показывает иллюстрацию с улетающими птицами. Беседа. Чтение стихотворения «Улетают, улетели...»
ноябрь	3.	«Журавушка»	-Продолжать знакомить со	Прослушивание аудио

		Е.А. Благиной	стихами осенней тематики. - Вызывать эмоциональный отклик на содержание.	записи стихотворения «Журавушка». Беседа по содержанию
ноябрь	4	«Вот он, какой «Котенок» Е.А. Благиной»	Познакомить с новым стихотворением. - Вызывать эмоциональный отклик на содержание. Выражать своё отношение к героям произведения. -Закреплять умение вступать в беседу, отвечать по содержанию.	Знакомство со стихотворением через просмотр видео фильма. Беседа по содержанию.
ноябрь	5.	Заучивание стих-я «Считалки» Е.А. Благиной	-Познакомить со считалками Е. Благиной. -Заучить считалки. -Развивать фонематический слух, чувство ритма. -Учить воспринимать считалку в исполнении детей. -Вызывать желание самим декламировать на подиуме. Развивать интонационную речь. -Продолжать учить слушать, не отвлекаясь, находить грустные моменты в стихотворении. - Учить отвечать словами из текста.	Читалочка предлагает детям поиграть в игру, выбрать ведущего считалочкой. Затем Читалочка сама выбирает водящего считалочкой Е.А. Благиной. Заучивание. Закрепление, повторение хором и индивидуально во время игры
ноябрь	6.	Тема «Играем и читаем стихотворение Е. Благиной «Гори-гори ясно».	- Учить использовать в свободной деятельности произведения худ. литературы. - Развивать умение произносить четко слова, ритмично.	Читай-ка предлагает поиграть в игру «Гори-гори ясно!» Чтение стихотворения. Игра.
ноябрь	7.	Заучивание стихотворения «Прогулка» Е.А. Благиной.	-Учить обучающихся выбирать образные слова из стихотворения, которые помогли поэту точно описать предмет. -Закрепить умение выделять голосом важные по смыслу слова, использование тона, выражающего радость. - Учить благодарить за хорошее выступление. Используя в речи слова вежливости.	Заучивание стихотворения с использованием презентации с иллюстрациями из стихотворения.
ноябрь	8.	Любимые стихи Е.А.	- Вызывать у обучающихся желание декламировать	Читалочка и Читай-ка обращают внимание на

		Благиной.	стихи, используя средства выразительности. - Выделяет любимую книгу, любимое произведение.	книги в «Книжном доме». Предлагают вспомнить стихи Е.А. Благиной. Выражают своё отношение к ним. Викторина «Узнай стихотворение»
<b>«Русские народные сказки».</b>				
декабрь	1.	Знакомые сказки	Вызывать у обучающихся желание рассказывать знакомую русскую народную сказку. Приобщать к истокам культурных традиций русского народа. Пробуждать интерес к русскому фольклору.	Пришла Читалочка в русском народном сарафане. Внесение книг «Русские народные сказки».
декабрь	2.	Рассказывание сказки «Заяц-хвостун»	-Познакомить с новой сказкой. Учить внимательно слушать, не отвлекаясь. Формирование готовности к адекватной оценке поступков героя.	Видео презентация сказки.
декабрь	3.	Рассказывание сказки «Кривая уточка»	Пополнять литературный багаж новой сказкой. Учить отчетливо произносить слова при рассказывании эпизода из сказки, используя средства выразительности.	Рассказывание сказки с показом иллюстраций на интерактивной доске.
декабрь	4.	Рассказывание сказки «Терёшечка»	Познакомить с новой сказкой. Учить внимательно слушать, не отвлекаясь. Формирование готовности к адекватной оценке поступков героя. Учить находить общие моменты в разных сказках.	Читалочка приносит маленькую куколку-мальчика. Кто это? Из какой Сказки? Рассказывание новой сказки
декабрь	5.	Рассказывание сказки «Морозко»	Продолжать приобщать обучающихся фольклору русского народа. Учить внимательно слушать, не отвлекаясь.	Читай-ка вносит Деда Мороза. Рассказывание сказки «Морозко»
декабрь	6.	«Кому понравилась сказка «Морозко»?»	Обращать внимание на использование речевых и неречевых средств выразительности.	Просмотр мультфильма «Морозко»
декабрь	7.	Рассказывание сказки	Познакомить с новой сказкой.	Рассказывание сказки с показом иллюстраций на

		«Крошечка – хаврошечка»	Вызывать эмоциональный отклик на сказку. Развивать речь.	интерактивной доске.
декабрь	8.	«Узнай сказку»	Вызывать у обучающихся желание делиться впечатлениями, рассказывать сказки. Высказывать свое отношение к сказке, героям сказки.	Просмотр отрывков из сказки, иллюстрации, чтение отрывков, внесение героя, рассказывание отрывков обучающимися по желанию
<b>«Русские писатели – детям. С.Я. Маршак».</b>				
январь	1.	Творчество С.Я. Маршака	-Познакомить обучающихся с С.Я. Маршаком. - Закреплять умение правильно держать книгу, аккуратно перелистывать страницы.	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака (выставка книг, знакомство с портретом). Рассматривание книг. Какие стихи узнали?
январь	2.	«Котята» С.Я. Маршака	-Познакомить с новым стихотворением.	Просмотр мультфильма.
январь	3.	«Детки в клетке» С.Я. Маршака	-Познакомить с новым стихотворением. -Учить выполнять звукоподражание. - Развивать умение изменять мимику, тембр голоса.	Читай- ка предлагает детям побывать в зоопарке. Воспитанники рассматривают животных (игрушки). Чтение стихов «Детки в клетке».
январь	4.	«Детки в клетке» С.Я. Маршака	-Продолжать учить слушать длинные по размеру стихи внимательно, не отвлекаясь.	Презентация иллюстраций из книги. Чтение стихов.
январь	5.	«Разговор лягушек» С.Я. Маршака	-Учить передавать настроение стихотворения. -Развивать выразительность речи: умение повышать и понижать голос, тоном выражать радость, порицание. - Упражнять в звукоподражании.	Читалочка приносит игрушку лягушку. Чтение стихотворения. Чтение по ролям.
январь	6.	Заучивание стих-я «Разговор лягушек» С.Я. Маршака	Выучить наизусть стихотворение. Учить обучающихся отчетливо проговаривать слова, использовать речевые и неречевые средства выразительности.	Прослушивание аудио записи стихотворения. Заучивание стихотворения.
январь	7.	«Тихая сказка»	Учить обучающихся слышать разные окраски голоса артистов	Просмотр презентации с прослушиванием аудио записи стихотворения в исполнении артистов.
январь	8.	Викторина по произведениям С.Я. Маршака.	Расширять знания о творчестве С.Я. Маршака.	Узнать стихотворение по отрывку, иллюстрации, герою ...

<b>«Русские писатели – детям. Э.Н. Успенский».</b>				
февраль	1.	«Э.Н. Успенский – детский писатель».	- Познакомить с русским писателем Э.Н. Успенским. - Обогащать лит. багаж произведениями Э.Н. Успенского. - Закрепить понятия «писатель, рассказ»	Читалочка приносит книги Э.Н. Успенского. Рассматривание книг. Внесение портрета. Оформление выставки книг.
февраль	2.	«Разноцветная семейка» Э.Н. Успенского»	- Познакомить обучающихся с Э.Н. Успенским - поэтом.	Просмотр м\ф «Разноцветная семейка».
февраль	3.	«Дядя Фёдор кот и пёс» Э.Н. Успенского»	Учить следить за сюжетом на протяжении нескольких занятий. Развивать память, умение пересказывать эпизоды чётко, не спеша. Запоминать места «остановки» чтения. Продолжать закреплять знания о том, что содержание книги отображается в ее названии.	Читалочка приносит книгу. Чтение первых рассказов. Беседа о том, понравилась ли книга, хотят ли дети продолжить знакомство с героями рассказа?
февраль	4.	«Дядя Фёдор кот и пёс» Э.Н. Успенского»	Закреплять умение следить за сюжетом на протяжении нескольких занятий. -Отвечать на вопросы взрослого. - Включаться в беседу по содержанию. -Развивать память, умение пересказывать эпизоды чётко, не спеша. - Запоминать места «остановки» чтения.	Продолжение чтения книги «Дядя Фёдор кот и пёс»
февраль	5.	«Дядя Фёдор кот и пёс» Э.Н. Успенского»	-Учить внимательно смотреть отрывки из м\ф, сравнивая их с содержанием прочитанного. - Развивать речь.	Читалочка предлагает посмотреть м\ф «Трое из Простоквашино», рассказать, чем отличается содержание рассказа от мультфильма. Беседа по содержанию
февраль	6.	«Крокодил Гена и его друзья»	-Познакомить с новым рассказом. - Продолжать пополнять лит. багаж обучающихся. - Закреплять умение следить за сюжетом на протяжении нескольких занятий. -Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.	Читалочка вносит книгу и игрушки Крокодила Гену и Чебурашку, предлагает послушать главы из книги.

февраль	7.	«Крокодил Гена и его друзья»	-Вызвать у обучающихся позитивные эмоции (радость, сострадание) - Учить передавать эмоции неречевыми действиями.	Читалочка предлагает продолжить знакомство с книгой «Крокодил Гена и его друзья», посмотреть м/ф.
февраль	8.	«Мой любимый герой» из книг Э.Н. Успенского.	-Вызывать желание делиться впечатлениями, рассказывать о понравившемся герое.	Выставка игрушек героев книг Э.Н. Успенского.
<b>«Русские писатели – детям. А.Л. Барто».</b>				
март	1.	А.Л. Барто	-Продолжать знакомить с творчеством А.Л. Барто. -Учить обучающихся выразительно декламировать знакомые стихи.	Презентация иллюстраций из цикла стихов «Игрушки»
март	2.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» «Шла вчера я по Садовой».	Пополнять литературный багаж стихами А.Л. Барто. -Учить давать оценку поступкам героев литературного произведения. -Включаться в беседу по содержанию. -Вызывать желание использовать в речи вежливые слова.	Читалочка вносит новую книгу А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Чтение главы «Шла вчера я по Садовой». «Шла вчера я по Садовой». Вопросы по содержанию. .
март	3.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» «Как Вовка бабушек выручил».	-Учить обучающихся следить за сюжетом на протяжении нескольких занятий. -Развивать память, умение пересказывать эпизоды чётко, не спеша. -Запоминать места «остановки» чтения. -Продолжать закреплять знания о том, что содержание книги отображается в ее названии.	Продолжить чтение главы их стихотворения «Вовка – добрая душа» «Как Вовка бабушек выручил».
март	4.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» «Про Вовку, черепаху и кошку»	-Учить давать оценку поступкам героев литературного произведения. -Включаться в беседу по содержанию.	Продолжить чтение главы их стихотворения «Вовка – добрая душа» «Про Вовку, черепаху и кошку»
март	5.	Заучивание стихотворения «Две бабушки»	Продолжать учить обучающихся выразительно декламировать стихи, используя средства выразительности (тембр	Беседа о бабушках. Чтение стихотворения «Две бабушки» Вопросы по содержанию. Заучивание.

			голоса, темп речи). Учить правильно распределять дыхание.	
март	6.	Чтение стихотворения «Сонечка»	-Познакомить с новым стихотворением. -Учить выражать своё отношение к героям стихотворения.	Читалочка просит обучающихся назвать своё имя. Чтение стихотворения «Сонечка».
март	7.	Заучивание стихотворения «Воробей»	-Продолжать учить детей понимать и запоминать содержание. -Вызывать желание заучивать стихи, выразительно декламировать их.	Чтение стихотворения. Вопросы по содержанию. Заучивание наизусть.
март	8.	Конкурс чтецов по стихам А.Л. Барто	Продолжать учить выразительно читать любимые стихи. Благодарить товарищей за прочитанное стихотворение.	Чтение любимых стихов А.Л. Барто наизусть.
<b>«Ангарские авторы – детям».</b>				
апрель	1	Знакомство с книгой Л. Зыряновой «Сказки розовой страны».	-Познакомить с ангарской поэтессой Л. Зыряновой. -Закреплять умение слушать чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь. - Обогащать словарь словами	Читалочка вносит портрет и книгу Л. Зыряновой. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения «Сказки розовой страны».
апрель	2.	Заучивание стихотворения Л. Зыряновой «Лягушонок».	- Заучить стихотворение. -Развивать фонематический слух, чувство ритма. - Учить выделять важные по смыслу слова.	Читалочка предлагает рассмотреть иллюстрации в книге Л. Зыряновой «Сказки розовой страны». Чтение стихотворение. Вопросы по содержанию. Заучивание наизусть.
апрель	3.	«Знакомство со стихотворением «Велосипед»Л. Майбород	-Закрепить понятия: стихотворение, поэт. -Продолжать знакомить со стихами, учить узнавать их среди других жанров худ. литературы.	Внесение портрета Л. Майбороды. Чтение стихотворения. Вопросы по содержанию.
апрель	4.	Чтение стихотворения О. Кузьминой «Ангарский теремок»	- Продолжить знакомство обучающихся со стихами О.В. Кузьминой.	Внесение портрета. Вспомнить, какие стихи знаем. Просмотр презентации «Теремок» Чтение стихотворения.
апрель	5.	Чтение стихотворения О. Кузьминой «Девяточка»	-Продолжить знакомство с творчеством О.В. Кузьминой.	Читалочка вспоминает стихи О.В. Кузьминой. Чтение стихотворения «Девяточка» Беседа по содержанию.

апрель	6.	Заучивание стихотворения О. Кузьминой «Девяточка»	-Заучить стихотворение «Девяточка» О.В. Кузьминой. - Учить отчётливо произносить слова при рассказывании стихотворения, используя средства выразительности. -Учить выделять важные по смыслу слова.	Заучивание стихотворения.
апрель	7.	Заучивание стихотворения О. Кузьминой «Сестренка - ангарчанка»	-Познакомить с новым стихотворением. - Продолжать учить детей выделять главные слова. - При декламации правильно брать дыхание.	Читалочка вспоминает стихи О.В. Кузьминой. Чтение стихотворения «Сестренка - ангарчанка». Беседа по содержанию. Заучивание стихотворения
апрель	8.	Чтение произведений ангарских авторов по желанию детей.	- Продолжать учить выбирать из разных произведений понравившееся. - Учить высказывать своё мнение. -Учить вежливо обращаться с просьбой.	Чтение произведений по выбору воспитанников.
<b>«Моя любимая книга»</b>				
май	1.	Встреча в групповой библиотеке «Мой любимый автор»	-Учить выбирать из знакомых авторов наиболее понравившиеся. - Закреплять понятие «автор».	Оформить выставку в групповой библиотеке по произведениям, с которыми знакомились в течение года.
май	2.	«Моя любимая книга» из домашней библиотеки	Развивать у обучающихся интерес к книге. Вырабатывать навыки, необходимые для правильного общения с книгой.	Обучающихся приносят из дома книги и рассказывают о них.
май	3.	«Моя любимая книга» из домашней библиотеки	Продолжать развивать интерес к книге. Вырабатывать навыки, необходимые для правильного общения с книгой.	Обучающихся приносят из дома книги и рассказывают о них.
май	4.	«В мире сказок»	-Побуждать самостоятельно рассказывать сказки, используя неречевые средства выразительности (мимика, жесты)	Читалочка предлагает вспомнить и рассказать любимую сказку.
май	5.	«Конкурс чтецов».	Закреплять умение читать стихи наизусть. -Благодарить за прочитанное	Чтение стихов наизусть.

			стихотворение.	
май	6.	Встреча в поэтической гостиной «Моё любимое стихотворение»	-Учить обучающихся читать стихи наизусть. -Благодарить за прочитанное стихотворение.	Чтение стихов наизусть.
май	7.	«Книжка в больница»	- Учить воспитанников находить книги, которые требуют ремонта. -Принимать активное участие в ремонте.	Читайка предлагает выбрать книги, которые требуют ремонта. Ремонт книг.
май	8.	Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.		

## 2.2. Содержание разделов Программы «ЧИТАЙ-КА».

Важнейшей задачей педагога в рамках реализации Программы становится отбор произведений детской художественной литературы, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса воспитанников. Авторы Программы опирались на правила отбора произведений, сформулированные Н.Мироновой относительно воспитанников 3-5 лет – младшего и среднего дошкольного возраста:

- произведение должно быть понятным, запоминание и пересказ такого произведения не затруднительным для воспитанников;
- произведение должно демонстрировать принадлежность к подлинному искусству, наличие художественного языка, проявляющегося в эпитетах, сравнениях, песенках и т.д.;
- произведения должны способствовать расширению читательского кругозора дошкольника, включая произведения классической и современной, русской и зарубежной детской художественной литературы, произведения поэтов и писателей - земляков; отражая разные жанры и стили;
- художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения.

С учетом обозначенных требований составлены учебно-тематические планы. Учебно-тематические планы деятельности с обучающимися 3-4 лет и с обучающимися 4-5 лет построены на основе принципа «от простого к сложному». За исключением первых двух разделов для обучающихся младшего дошкольного возраста («Введение в мир книги», «Фольклор – детям»), состоящих соответственно из трёх и пяти занятий соответственно в плане для обучающихся среднего дошкольного возраста, все остальные разделы состоят из 8 занятий, которые проводятся в течение одного месяца и объединены в разделы по автору или жанру художественной литературы. Единство содержания деятельности в течение 2-х лет просматривается в наличии повторяющихся разделов («Введение в мир книги», «Фольклор – детям», «Русские народные сказки», «Моя любимая книга», «Ангарские авторы – детям», «Русские писатели - детям. А.Л. Барто»), когда разделы создают ощущение близости, знакомости, но наполняются более сложными для восприятия произведениями, что в сочетании с разнообразием методов, приёмов и форм работы позволяет достичь более глубокого эффекта восприятия и стойкой результативности. Примечательно, что все остальные разделы под общим названием «Русские писатели - детям» предполагают с воспитанниками младшего дошкольного возраста - знакомство с творчеством писателей К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого, В.Г.

Сутеева; а с воспитанниками среднего дошкольного возраста – с творчеством поэтов С.Я. Маршака, Е. А. Благиной, писателя и поэта К.И. Чуковский, писателя Э.Н. Успенского.

В начале освоения программы, в ходе реализации раздела «Введение в мир книги»(в младшем дошкольном возрасте – 8 занятий, а в среднем дошкольном возрасте – 3 занятия) обучающиеся погружаются в мир многообразия книг для детей, выделяют знакомые книги, рассматривают их, выясняют, что у книги есть обложка, страницы, иллюстрации. Педагоги, ориентируясь на интересы и опыт, с привлечением игровых персонажей, используя широко известные детям и взрослым образные произведения, стремятся вызвать у обучающихся позитивные эмоции (радость, удивление, сострадание и др.), побуждают к речевой и неречевой активности, к игровым действиям, поддерживают похвалой детское исполнительство и др., интерес к книге, к произведениям художественной литературы. Ненавязчиво, с помощью игровых персонажей (девочки по имени Читалочка и мальчика по имени Читай-ка) обучающиеся знакомятся с правилами пользования книгами (брать книгу только чистыми руками, рассматривать книгу только за столом, не отбирать книгу друг у друга, класть книгу на место на полку или в Книжкин дом и т.д.). Для уточнения и запоминания правил им предлагается схема в рисунках. Педагоги постоянно (от собственного имени, от имени книги, от имени героев произведений детской художественной литературы) демонстрируют обучающимся своё бережное отношение к книге, обращаются с просьбами о помощи к детям, отмечают похвалой детей, демонстрирующих бережное отношение к книге. Книга на этом этапе словно оживает (тема «Живая книга»), представляется другом, который, уподобляясь самим воспитанникам, может радоваться и печалиться, заботиться и сердиться, удивляться и шалить, давать советы воспитанникам и просить у них помощи и др.

При реализации раздела «Фольклор - детям» воспитанники не только знакомятся с яркими, образными, заразительными, хорошо запоминающимися русскими, английскими и др. народными разнохарактерными песенками, потешками, но и в практической деятельности осваивают азы выразительности речи: по подражанию осваивают правильное использование речевого дыхания; упражняются в произнесении слов и коротких фраз в разном темпе; при рассказывании выполняют выразительные движения, жесты, задающие динамику и выразительность, воссоздают соответствующую мимику.

Раздел «Русские народные сказки» можно считать основополагающим для развития или формирования элементарного навыка восприятия (слушания). Побуждая воспитанников к внимательному, заинтересованному слушанию сказки, стремясь вызвать эмоциональный отклик на прочитанное, педагоги создают интригующую атмосферу («В гости сказка к нам пришла»), опираются на имеющийся опыт прослушивания и самостоятельного воспроизведения воспитанниками знакомых сказок (сказки «Репка», «курочка Ряба», «Теремок», «Колобок»), а также предлагают динамичные и увлекательные сюжеты новых сказок («Лисичка – сестричка и серый волк», «Зимовьё» - для обучающихся младшего дошкольного возраста; «Заяц-хвастун», «Кривая утка» и др. – для обучающихся среднего дошкольного возраста), варьируя приёмы (рассказывание сказки педагогом в сочетании с демонстрацией ярких привлекательных иллюстраций в исполнении лучших художников –иллюстраторов, прослушивание аудиозаписи сказки в исполнении артистов, просмотр фрагментов мультфильмов и др.). Литературный багаж пополняется сказками. Педагог помогает понять скрытые мотивы поведения героев сказки. Обсуждение содержания сказки, побуждение воспитанников к использованию образных выражений, эпитетов даёт возможность поупражняться не только в оценке событий, но и в языковом многообразии. Атмосфера на занятии призвана вызывать у ребёнка желание послушать и рассказывать сказку.

Цикл разделов «Русские писатели – детям»(перечень конкретного содержания был представлен выше) в процессе реализации на занятиях также имеет единую линию.

Первое занятие («встреча», «знакомство», «приглашение в гости») посвящено знакомству воспитанников с портретом автора, получением информации о личности и характере автора, об интересных событиях из биографии автора. Как правило, в «книжном доме» заранее оформляется выставка, посвященная автору, когда выставляется портрет, подбираются книги, иллюстрации, дидактические игры и др. Воспитанникам предлагается заранее дома вместе с родителями посмотреть наличие произведений данных авторов и принести, если таковые имеются. В зависимости от степени знакомства детей с содержанием подбираются методы и приёмы. Если автор знаком детям, то актуализируются знания, умения и опыт детей, организовывается детское исполнительство. Если автор не известен, то уместно исполнительство (чтение, рассказывание, декламация) педагога или представление литературных произведений с использованием технических средств обучения. Это занятие должно быть эмоционально насыщенным, пробудить интерес детей.

Следующие занятия из цикла постепенно разворачивают панораму произведений автора и способствуют присвоению этих произведений детьми по уровню представлений (название произведений, содержание произведения, язык произведения), по личностному отношению (к произведению в целом, к его героям, событиям), по упражнениям в исполнительстве с использованием речевых (вариации темпа, громкости, силы голоса и др.) и неречевых (мимика, жесты, выразительные движения) средств выразительности.

С учётом интересов воспитанников каждый раздел завершается занятием, на котором обучающиеся на выбор прослушивают, самостоятельно или с помощью педагога воспроизводят наиболее понравившиеся произведения (рассказывают, читают наизусть, выражают своё отношение).

Особого внимания заслуживает раздел «Ангарские авторы – детям», в котором воспитанники знакомятся с произведениями авторов-земляков. У детей есть возможность проникнуть в глубину поэтического творчества, когда, следуя изысканной рифме или прослеживая содержание, они узнают, что речь в произведении идёт о нашем городе, о нашей реке, об улицах и зданиях, которые им хорошо знакомы. Есть возможность встретиться с некоторыми из авторов лично, что и предусмотрено Программой. На таких встречах или после них дети часто начинают смелее пробовать подбирать рифму или даже создавать рассказы, сказки. Эффект присутствия автора рядом словно расширяет диапазон художественно-речевых способностей и возможностей самих воспитанников.

Программа каждого года год завершается разделом «Мои любимые книги», чтобы дети могли продемонстрировать свои представления и умения с учётом индивидуальных интересов, увлечений, предпочтений. Темы занятий в данном разделе («Мой любимый автор», «Моя любимая книга из домашней библиотеки», «В мире сказок», «Конкурс чтецов», «Моё любимое стихотворение»), на ограниченные, а открытые, предполагают возможность проявиться каждому воспитаннику, подвести итоги всему содержанию за год в контексте личностного развития и предпочтения.. А две последние темы раздела («Книжкина больница», «Порядок в книжном доме») словно замыкают цикл разделов, снова возвращаясь к первому разделу «В мире книги», но уже на другом уровне, когда обучающимися в состоянии проявить имеющиеся представления в общении со сверстниками и взрослыми, в дидактических играх и викторинах, реализовать приобретённые умения в систематизации художественной литературы, в отношении к книге, продемонстрировать практические умения (выразительное рассказывание в процессе декламации, представления разных видов театра, участие в драматизации литературных произведений, участие в починке книг и т.д.). В конце года проводится промежуточная аттестация в форме литературной викторины.

### 2.3. Планируемые результаты освоения Программы «ЧИТАЙ-КА».

Планируемые результаты в итоге первого года обучения(обучающиеся 3-4 лет)	
Критерии	Показатели
Ориентация в произведениях художественной литературы	-Знает и демонстрирует в повседневной жизни <b>3-4</b> произведения малого фольклорного жанра. -Знает и рассказывает <b>3-4</b> коротких стихотворения
Наличие элементарного навыка активного слушания	-Слушает чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь. -Отвечает на вопросы взрослого.
Отношение к книге	-Правильно держит книгу. -Правильно перелистывает страницы. -Знает и соблюдает место для хранения и рассматривания книг.
Проявление интереса к литературе (позиции активного читателя)	-Охотно откликается на предложение почитать книгу. -Подходит сам к взрослому с предложением почитать книгу. -Подолгу рассматривает иллюстрации. -Выделяет любимую книгу, любимое произведение.
Развитие выразительности речи	- Отчётливо произносит слова при рассказывании потешки, стихотворения. - Поддерживает спокойную интонацию. - Выделяет важные по смыслу слова. - Использует в речи слова вежливости - <b>Участвует</b> в играх-драматизациях, театрализованных играх и т.д.
Планируемые результаты в итоге второго года обучения(обучающиеся 4 - 5 лет)	
Ориентация в произведениях художественной литературы:	- Знает и демонстрирует в повседневной жизни <b>5-6</b> произведений малого фольклорного жанра. - Знает и рассказывает <b>5-6</b> коротких стихотворения. - <b>Знает и рассказывает 3-4 сказки.</b> - <b>Называет 3-4 авторов.</b>
Наличие элементарных навыков активного слушания:	- Слушает чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь. - Отвечает на вопросы взрослого. - <b>Задаёт вопросы по содержанию.</b>
Отношение к книге:	- Правильно держит книгу. - Правильно перелистывает страницы. -Знает и соблюдает место для хранения и рассматривания книг. - Отмечает необходимость починки книги.
Проявление интереса к литературе (позиции активного читателя)	- Охотно откликается на предложение почитать книгу.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подходит сам к взрослому с предложением почитать книгу.</li> <li>- Подолгу рассматривает иллюстрации.</li> <li>- Выделяет любимую книгу, любимое произведение.</li> <li>- <b>Выражает своё отношение к героям произведения.</b></li> </ul>
Развитие выразительности речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчётливо произносит слова при рассказывании потешки, стихотворения, сказки.</li> <li>- Поддерживает спокойную интонацию.</li> <li>- Выделяет важные по смыслу слова.</li> <li>- Использует в речи слова вежливости</li> <li>- <b>Может регулировать темп речи</b></li> <li>- <b>Отражает содержание в мимике</b></li> <li>- <b>Отражает содержание в жестах</b></li> <li>- <b>Использует элементы драматизации в самостоятельной деятельности</b></li> </ul>

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий Программы «ЧИТАЙ-КА».

#### 3.1. Учебный план для работы с обучающимися младшего дошкольного возраста (3-4 года)

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
	<b>Раздел «Введение в мир книги»</b>	8		
1	Тема «Встреча с Читалочкой»	1	0,4	0,6
2.	Тема «В гости к книге»	1	0,4	0,6
3.	Тема «Здравствуй, книга»	1	0,3	0,7
4.-5.	Тема «Живая книга»	2	0,3	0,7
6. - 8.	Тема «Книжкин дом»	3	0,3	0,7
	<b>Раздел «Фольклор - детям»</b>	8		
9.	Тема «Русская народная потешка»	1	0,3	0,7
10.	Тема «Просмотр видеозаписи р.н. потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	1	0,3	0,7
11.	Тема «Чтение колыбельной песенки «Баю, баюшки, баю»	1	0,3	0,7
12.	Тема «Заучивание р.н. колыбельной песенки «Баю, баюшки, баю»	1	0,3	0,7
13.	Тема «Чтение английской песенки «Шалтай-Болтай» (перевод С.Я. Маршака)	1	0,3	0,7
14.	Тема «Заучивание английской песенки «Шалтай-Болтай» (перевод С.Я. Маршака)	1	0,3	0,7
15.	Тема «Чтение коми – пермяцкой потешки «Чив – чив, воробей» (перевод В. Климова).	1	0,3	0,7

16.	Тема «Заучивание коми – пермяцкой потешки «Чив – чив, воробей»	1	0,3	0,7
	<b>Раздел «Русские народные сказки»</b>	8		
17.	Тема «В гости сказка к нам пришла	1	0,3	0,7
18.	Тема «Рассказывание р.н. сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»	1	0,3	0,7
19.-20.	Тема «Знакомство с р.н. сказкой «Зимовье»	2	0,3	0,7
21.-22.	Тема «Знакомство с р.н. сказкой «Лисичка со скалочкой»	2	0,4	0,6
23.	Тема «Чтение сказки «Пряничный домик.	1	0,3	0,7
24.	Тема «Моя любимая сказка»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские поэты - детям.А.Л. Барто»</b>	8		
25.	Тема «Знакомство с А.Л. Барто»	1	0,2	0,8
26.	Тема «Чтение стихотворения «Дело было в январе» А. Л. Барто»	1	0,3	0,7
27.	Тема «Прослушивание аудиозаписи стихотворения А. Л. Барто «Помощница» в исполнении нар. артистки Веры Васильевой	1	0,3	0,7
28.	Тема «Чтение стихотворения «Рукодельница А. Л. Барто»	1	0,3	0,7
29.	Тема «Чтение стихотворения «Разговор с мамой» из книги А. Л. Барто «Младший брат»	1	0,3	0,7
30	Тема «Заучивание стихотворения А. Л. Барто «Мы не заметили жука»	1	0,3	0,7
31-	Тема «Расскажи стихотворение об игрушке» (из цикла А.Л. Барто «Игрушки)	1	0,2	0,8
32.	Тема «Любимое стихотворение А.Л. Барто - в подарок»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские писатели – детям. Л.Н. Толстой»</b>	8		
33.	Тема «Творчество Л.Н. Толстого – для детей»	1	0,4	0,6
34.	Тема «Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Галка и кувшин»	1	0,3	0,7
35. -36.	Тема «Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Белка и волк»	2	0,3	0,7
37.	Тема «Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0,3	0,7
38.	Тема Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Маленькая мышка»	1	0,3	0,7
39.	Тема «Чтение рассказа Л.Н. Толстого	1	0,3	0,7

	«Муравей и голубка»			
40.	Тема «Чтение рассказов Л.Н. Толстого по желанию детей»	1	0,3	0,7
	Раздел <b>«Русские писатели - детям. К.Д. Ушинский»</b>	8		
41.	Тема «К.Д. Ушинский - детям»	1	0,4	0,6
42.	Тема «Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Лиса игуси»	1	0,3	0,7
43.	Тема «Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Жалобы зайки»	1	0,3	0,7
44.	Тема «Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Козел»	1	0,3	0,7
45.	Тема Чтениерассказа «Ворона и рак»	1	0,3	0,7
46.-47.	Тема «Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко»	2	0,3	0,7
48.	Тема «Чтение рассказов К.Д. Ушинского по выбору детей»	1	0,3	0,7
	Раздел <b>«Русские писатели - детям. В.Г. Сутеев».</b>	8		
49.	Тема «В.Г. Сутеев – детский писатель»	1	0,4	0,6
50	Тема «Чтение рассказа В.Г. Сутеева «Под грибом» с рассматриванием иллюстраций»	1	0,3	0,7
51.	Тема «Интерактивное представление рассказа В.Г. Сутеева «Девочка и карандаш»	1	0,3	0,7
52	Тема «Дидактическая игра по мотивам знакомой сказки В.Г. Сутеева «Три котенка» .	1	0,3	0,7
53.	Тема «Рассказывание сказки В.Г. Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?»	1	0,3	0,7
54..	Тема «Чтение рассказа В.Г. Сутеева «Яблоко»	1	0,3	0,7
55.-56.	Тема «Знакомство со сказкой В.Г. Сутеева «Мешок яблок»	1	0,3	0,7
	Раздел <b>«Ангарские авторы – детям»</b>	8		
57.	Тема «Чтение стихотворения Анны Желтоноговой «Кошка»	1	0,3	0,7
58.	Тема «Заучивание стихотворения Анны Желтоноговой «Кошка».	1	0,3	0,7
59.	Тема «Чтение стихотворения А.Н. Стародубовой «Трусинка ёжик»	1	0,3	0,7
60.	Тема «Чтение стихотворения А.Н. Стародубовой «В нашем городе трамвай»»	1	0,3	0,7
61.	Тема «Встреча с поэтом Ольгой Кузьминой»	1	0,3	0,7
62.	Тема «Чтение стихотворения	1	0,3	0,7

	О.В. Кузьминой «Помощник»			
63.	Тема «Заучивание стихотворения О.В. Кузьминой«Помощник»	1	0,3	0,7
64	Тема«Книжкина больница»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Моя любимая книга»</b>	8		
65.	Тема«Моё любимое стихотворение	1	0,2	0,8
66	Тема «Мой любимый автор»	1	0,2	0,8
67.	Тема«Моя любимая книга из «книжкиного дома»	1	0,2	0,8
68.-69.	Тема«Моя любимая книга из домашней библиотеки»	2	0,2	0,8
70.	Тема«Конкурс чтецов»»	1	0,2	0,8
71.	Тема«Моя любимая сказка»	1	0,2	0,8
72.	Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.	1	0,1	0,9

### 3.1.2. Учебный план для работы с обучающимися среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
	<b>Раздел «Введение в мир книги»</b>	3		
1	Тема «Встреча с Читалочкой»			
2.	Тема «В гости к книге»	1	0,4	0,6
3.	Тема ««Живая книга»	1	0,3	0,7
	<b>Раздел. «Фольклор - детям»</b>	5		
4.	Тема «Чтение р.н. потешки «Есть такая палочка»	1	0,3	0,7
5.	Тема Знакомство с р.н. потешкой «Андрей – воробей»	1	0,3	0,7
6.	Тема Заучивание р.н. потешки «Андрей-воробей»	1	0,3	0,7
7.	Тема Знакомство со считалочкой «Под горою у реки»	1	0,3	0,7
8.	Тема «Русские потешки веселят и потешают».	1	0,3	0,7
	<b>Раздел «Русские писатели – детям. К.И. Чуковский».</b>	8		
9.	Тема «Вы знакомы с К.И. Чуковским?»	1	0,4	0,6
10.	Тема «Чудо-дерево» К.И. Чуковского»	1	0,3	0,7
11.	Тема «Закаляка» К.И. Чуковского»	1	0,3	0,7
12.-13	Тема «Приключения Бибигона» К.И. Чуковского»	2	0,4	0,6
14.	Тема «Обжора» К.И. Чуковского».	1	0,3	0,7
15.	Тема «Черепаша» К.И. Чуковского»	1	0,3	0,7
16.	Тема «Викторина по произведениям К.И. Чуковского»	1	0,3	0,7

	<b>Раздел «Русские писатели – детям. Е. Благинина</b>	8		
17.	Тема «Е.А. Благинина – детский поэт»	1	0,3	0,7
18.	Тема «Знакомство со стихотворением «Улетают, улетели...» Е.А. Благиной».	1	0,3	0,7
19.	Тема «Журавушка» Е.А. Благиной».	1	0,3	0,7
20.	Тема «Вот он, какой, «Котёнок» Е.А. Благиной»	1	0,3	0,7
21.	Тема «Считалки» Е.А. Благиной	1	0,2	0,8
22.	Тема «Играем и читаем стихотворение Е. Благиной «Гори ясно».	1	0,2	0,8
23.	Тема «Заучивание стихотворения «Прогулка» Е.А. Благиной».	1	0,3	0,7
24.	Тема «Любимые стихи Е.А. Благиной».	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские народные сказки»</b>	8		
25.	Тема «Знакомые сказки»	1	0,2	0,8
26.	Тема «Рассказывание сказки «Заяц-хвостун»	1	0,3	0,7
27.	Тема «Рассказывание сказки «Кривая уточка»	1	0,3	0,7
28.	Тема «Рассказывание сказки «Терёшечка»	1	0,3	0,7
29.	Тема «Рассказывание сказки «Морозко»	1	0,3	0,7
30.	Тема «Кому понравилась сказка «Морозко»?»	1	0,2	0,8
31-	Тема «Рассказывание сказки «Крошечка – хаврошечка»	2	0,3	0,7
32.	Тема «Узнай сказку»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские писатели – детям. С.Я. Маршак».</b>	8		
33.	Тема «Творчество С.Я. Маршака»	1	0,4	0,6
34.	Тема «Котята» С.Я. Маршака»	1	0,3	0,7
35.-36.	Тема «Детки в клетке» С.Я. Маршака»	2	0,3	0,7
37.	Тема «Разговор лягушек» С.Я. Маршака»	2	0,3	0,7
38.	Тема Заучивание стих-я «Разговор лягушек» С.Я. Маршака	1	0,3	0,7
39.	Тема «Тихая сказка» С.Я. Маршака	1	0,4	0,6
40.	Тема «Ты знаком с произведениями С.Я. Маршака?»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские писатели – детям. Э.Н. Успенский».</b>	8		
41.	Тема «Э.Н. Успенский – детский писатель».	1	0,4	0,6
42.	Тема ««Разноцветная семейка» Э.Н. Успенского»	1	0,3	0,7
43.-45.	Тема «Дядя Федор, пес и кот» Э.Н.	3	0,3	0,7

	Успенского»			
46.-47.	Тема «Крокодил Гена и его друзья» Э.Н. Успенского»	2	0,3	0,7
48.	Тема «Мой любимый герой из книг Э.Н. Успенского»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Русские писатели – детям. Творчество А.Л. Барто».</b>	8		
49.	Тема «А.Л. Барто– известный детский поэт»	1	0,2	0,8
50 -52	Тема «Знакомство со сборником А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	3	0,3	0,7
53.	Тема «Заучивание стихотворения «Две бабушки» А.Л. Барто»	1	0,3	0,7
54.	Тема «Чтение стихотворения «Сонечка» А.Л. Барто»	1	0,3	0,7
55.	Тема «Заучивание стихотворения «Воробей» А.Л. Барто»	1	0,3	0,7
56.	Тема «Конкурс чтецов по стихам А.Л. Барто»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Ангарские авторы – детям»</b>	8		
57.	Тема «Знакомство с книгой Л. Зыряновой «Сказки розовой страны».	1	0,4	0,6
58.	Тема «Заучивание стихотворения Л. Зыряновой «Лягушонок».	1	0,3	0,7
59.	Тема «Знакомство со стихотворением «Велосипед» Л. Майбород	1	0,3	0,7
60.	Тема «Чтение стихотворения О. Кузьминой «Ангарский теремок»	1	0,3	0,7
61.	Тема «Чтение стихотворения О. Кузьминой «Девяточка»	1	0,3	0,7
62.	Тема «Заучивание стихотворения О. Кузьминой «Девяточка»	1	0,3	0,7
63.	Тема «Заучивание стихотворения О. Кузьминой «Сестренка - ангарчанка»	1	0,3	0,7
64	Тема «Чтение произведений ангарских авторов по желанию детей»	1	0,2	0,8
	<b>Раздел «Моя любимая книга»</b>	8		
65.	Тема Встреча в групповой библиотеке «Мой любимый автор»	1	0,2	0,8
66.-67.	Тема «Моя любимая книга из домашней библиотеки»	2	0,2	0,8
68.	Тема «В мире сказок»	1	0,2	0,8
69	Тема «Конкурс чтецов»	1	0,2	0,8
70.	Тема Встреча в поэтической гостиной «Моё любимое стихотворение	1	0,2	0,8
71.	Тема «Книжка в больнице»	1	0,2	0,8
72.	Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.	1	0,1	0,9

### 3.2.Календарный учебный график.

#### 3.2.1.Календарный учебный график для работы с обучающимися младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Введение в мир книги»	8								
«Фольклор – детям»».		8							
«Русские народные сказки»			8						
«Русские поэты - детям. А.Л. Барто»				8					
«Русские писатели – детям. Л.Н. Толстой»					8				
«Русские писатели - детям. К.Д. Ушинский»						8			
«Русские писатели - детям. В.Г. Сутеев»							8		
«Ангарские авторы – детям»								8	
«Моя любимая книга»									7
Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.									1
Итого: 72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

**3.2.2. Календарный учебный график для работы с обучающимися  
среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Введение в мир книги.	3								
«Фольклор - детям»	5								
«Русские писатели – детям. К.И. Чуковский»		8							
«Русские писатели – детям. Е. Благинина»			8						
«Русские народные сказки»				8					
«Русские писатели – детям. С.Я. Маршак».					8				
«Русские писатели – детям. Э.Н. Успенский»						8			
«Русские писатели – детям. Творчество А.Л. Барто».							8		
«Ангарские авторы – детям»								8	
«Моя любимая книга»									7
Промежуточная аттестация в форме литературной викторины.									1
Итого: 72	8	8	8	8	8	8	8	8	8

### 3.3. Условия для реализации дополнительной общеразвивающей Программы «Читай – ка»

Помещение: Центр дополнительного образования, музыкальный зал.

#### Оборудование:

детская художественная литература:

К.Д. Ушинский «Рассказы детям»

Л.Н. Толстого «Рассказы для детей»

В.Г. Сутеева «Сказки»

С.Я. Маршак «Стихи»

Е. А. Благинина «Стихи»

К.И. Чуковский «Сказки»

Э.Н. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс»

### 3.4. Оценочные материалы дополнительной общеразвивающей Программы «ЧИТАЙ-КА».

#### 3.3.1. Мониторинг умений обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста по приобщению к художественной литературе.

Для подтверждения результативности освоения Программы проводится промежуточная аттестация в форме литературной викторины. Оценка умений обучающихся происходит в ходе наблюдений за участием обучающихся в литературной викторине.

В основу разработки показателей для оценки умений обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста по результатам приобщения к художественной литературе авторами программы положены методические рекомендации З.А. Гриценко, Л.П. Федоренко, Н. Мироновой, Г.А. Фомичевой, Т.В. Башаевой Л.П.

Выделено 5 критериев:

1. Ориентация в произведениях художественной литературы.
2. Наличие элементарных навыков активного слушания.
3. Отношение к книге.
4. Проявление интереса к литературе (позиции активного читателя).
5. Развитие выразительности речи,

По каждому из критериев определены показатели, которые будут отражать развитие восприятия детской художественной литературы у обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста. Большинство показателей актуальны для обучающихся младшего и среднего дошкольного возраста с учётом усложнения содержания предлагаемых художественных произведений в среднем возрасте и используемых методов, приёмов и форм работы. Некоторые дополнительные показатели определены для оценки среднего дошкольного возраста (**ниже они выделены жирным шрифтом**):

1 Ориентация в произведениях художественной литературы:

- Знает и демонстрирует в повседневной жизни 3-4 (**5-6**) произведений малого фольклорного жанра.

- Знает и рассказывает 3-4 (**5-6**) коротких стихотворения.

- **Знает и рассказывает 3-4 сказки.**

- **Называет 3-4 авторов.**

2. Наличие элементарных навыков активного слушания:

- Слушает чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь.

- Отвечает на вопросы взрослого

- **Задаёт вопросы по содержанию.**

### 3. Отношение к книге

- Правильно держит книгу.
- Правильно перелистывает страницы.
- Знает и соблюдает место для хранения и рассматривания книг.

### 4. Проявление интереса к литературе (позиции активного читателя)

- Охотно откликается на предложение почитать книгу.
- Подходит сам к взрослому с предложением почитать книгу.
- Подолгу рассматривает иллюстрации.
- Выделяет любимую книгу, любимое произведение.

**- Выражает своё отношение к героям произведения.**

### 5. Развитие выразительности речи

- Отчётливо произносит слова при рассказывании потешки, стихотворения, **сказки**.
- Поддерживает спокойную интонацию.
- Выделяет важные по смыслу слова.
- Использует в речи слова вежливости
- Участвует в играх-драматизациях, театрализованных играх и т.д.

**(Использует элементы драматизации в самостоятельной деятельности)**

- **Может регулировать темп речи**
- **Отражает содержание в мимике**
- **Отражает содержание в жестах**

Каждый из показателей оценивается в баллах:

- 1 балл – достаточный
- 2 балла - оптимальный
- 3 балла - высокий

Оценка педагогом особенностей развития восприятия детской художественной литературы у обучающихся происходит в ходе наблюдений за ними, результаты по 1-4 критериям заносятся в таблицу №1а (для оценки развития обучающихся младшего дошкольного возраста – 3-4 лет) или в таблицу №1б. (для оценки развития обучающихся среднего дошкольного возраста – 4-5 лет) Показатели по критерию 5 (Развитие выразительности речи) заносятся в таблицу №2а (для оценки развития обучающихся младшего дошкольного возраста – 3-4 лет) или в таблицу №2б (для оценки развития обучающихся среднего дошкольного возраста – 4-5 лет).

Таблица №1а. Карта оценивания умений обучающихся младшего дошкольного возраста (3-4года) по приобщению к художественной литературе

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ориентация в произведениях - знает		Активное слушание		Отношение к книге			Проявление интереса к л-ре (активного «читателя»)				Кол-во баллов
		3-4 пр.-я мал. фол. жанра	3-4 стихотворения	не отвлекается	отвечает на вопросы	Правильно держит	Правильно перелистывает	Соблюдает место хранения, рассм-я книги	Охотно откликается	Сам предлаг. почитать	Долго рассматривает	Имеет любимую книгу, произведение	
1.													

Таблица №1б. Карта оценивания умений детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по приобщению к художественной литературе

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Ориентация в произведениях, знает				Активное слушание			Отношение к книге – соблюдение правил					Проявление интереса к л-ре (активного «читателя»)				Кол-во баллов	
		5-6 произв. малого	5-6 стихов	3-4 сказки	3-4 автора	не отвлекается	Отвечает на??	Задаёт ??	Правильно держит	Правильно перелистывает	Знает и соблюдает место хран., рассм-я книги	См. в ответе в дневном месте.	Предлагает почитать книгу	Охотно отклик.	Сам предл почитать	Долго рассм-ет	Высказывает отношение		Имеет любимое произведение
1.																			

Таблица №2а. Карта оценивания выразительности речи обучающихся младшего дошкольного возраста (3-4 лет)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Отчётливо произносит слова при	Поддерживает спокойную интонацию	Выделяет важные слова	Использует слова вежливости	Участвует в играх-драматизациях, театрализованных	Кол-во баллов

		рассказывании потешки, стихотворения.					играх и т.д.	
1.								

Таблица №26. **Карта оценивания выразительности речи у обучающихся среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Отчётливо произносит слова при рассказывании потешки, стихотворения, сказки	Поддерж. спок. интон.	Выделяет важные сл	Использует слова вежл	Регулирует темп	Отражает в мимике	Отражает в жестах	Использует элементы драматизации в самостоятельной деятельности Самост. драматиз.	Кол-во баллов
1.										
7.										
8.										

### 3.4. Методические материалы к программе «ЧИТАЙ-КА».

#### Особенности организации занятий с обучающимися.

Занятия по восприятию художественной литературы сами по себе увлекательны, каждый раз обучающийся узнает для себя что-то новое. Задача педагога состоит в том, чтобы интерес к этому виду деятельности не только не угас, а постепенно способствовал росту активности воспитанников в желании прослушать произведение ещё раз, в самостоятельном просмотре иллюстраций к произведению, поучаствовать в беседе по обсуждению содержания, в самостоятельном формулировании вопросов по содержанию произведения или по уточнению незнакомых слов, в выразительном чтении и рассказывании, инсценировании, драматизации, в желании разыграть представление на тему произведения художественной литературы с использованием разных видов театра, в декламации в рамках конкурсов и иных мероприятий на уровне группы, детского сада и др. На каждом занятии организовывается восприятие произведения детской художественной литературы (первичное, повторное, выборочное), анализируется содержание, литературный язык, решаются задачи развития выразительности речи воспитанников.

Важнейшей задачей педагога в рамках реализации Программы становится отбор произведений детской художественной литературы, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса воспитанников. Авторы Программы опирались на правила отбора произведений относительно воспитанников 3-5 лет – младшего и среднего дошкольного возраста, сформулированные учёным-исследователем Н. Мироновой:

- произведение должно быть понятным, запоминание и пересказ такого произведения не затруднительным для воспитанников;
- произведение должно демонстрировать принадлежность к подлинному искусству, наличие художественного языка, проявляющегося в эпитетах, сравнениях, песенках и т.д.;
- произведения должны способствовать расширению читательского кругозора дошкольника, включая произведения классической и современной, русской и зарубежной детской художественной литературы, произведения поэтов и писателей - земляков; отражая разные жанры и стили;
- обязательна художественность иллюстраций и их соответствие содержанию литературного произведения.

С учетом обозначенных требований составлены учебно-тематические планы.

С учётом интересов обучающихся каждая тема завершается занятием, на котором на выбор прослушивают, самостоятельно или с помощью педагога воспроизводят наиболее понравившиеся произведения (рассказывают, читают наизусть). Программа каждого года завершается темой «Мои любимые книги», чтобы дети могли продемонстрировать свои увлечения, предпочтения. На последнем занятии проводится промежуточная аттестация в форме «Литературной викторины»

Необходимость обеспечения системы в образовательной деятельности с воспитанниками, важность соблюдения принципов систематичности и повторности в деятельности с обучающимися младшего и среднего дошкольного возраста, а также единства используемых методов, приёмов и форм, определён примерный алгоритм занятия. Использование алгоритма как своеобразного ритуала - повторяющихся основных частей – даёт возможность сконцентрировать внимание обучающихся непосредственно на произведении художественной литературы. Они ждут встречи (первичной, повторной) с произведением художественной литературы, а разнообразие может достигаться за счёт косвенных приёмов, привлекающих обучающихся к произведению, его восприятию, анализу и др.

Первая часть занятия - вводная – нацелена на побуждение и развитие мотивации воспитанников на предстоящую деятельность, на создание особой (камерной,

возвышенной) атмосферы, которая предполагает красивую, правильную, понятную, отчётливую речь, упражнение в формах вежливого общения (в приветствии, в приглашении к совместной деятельности) и т.д. Непременные участники занятий – игровые персонажи – куклы – мальчик Читайка и девочка Читалочка. Образы близки детям, они такие же, как воспитанники группы по возрасту, их интересуют те же вопросы, персонажи всё время поддерживают воспитанников. Читайка и Читалочка приносит новую книгу, предлагают познакомиться с новым автором; обращают внимание обучающихся на уже знакомые произведения или знакомых авторов, ненавязчиво, просто, по-детски рассказывают о прочитанном; осуществляют презентацию книги или художественного произведения («Это самая лучшая книга! Я с нею никогда не расстанусь»); приносят аудио и видеоматериалы; играют с детьми; дарят новые книги; просят научить, приводят в группу гостя (взрослого, ребёнка, кукольного персонажа) и т.д.

Приход гостя непременно сопровождается особым приветствием гостя, установлением контакта и договорённости о предстоящей деятельности. Как правило, используются проблемная реальная или игровая ситуации, этикетные формулы общения (приветствие, благодарность), стихи, образные выражения, поговорки, пословицы и т.д., привлекательные для детей.

Во второй части занятия – основной – решаются основные задачи реализации Программы, направленные на достижение максимального эффекта при восприятии воспитанниками произведений детской художественной литературы. Как правило, происходит демонстрация высокохудожественного исполнения произведений детской художественной литературы педагогами (воспитателем, специалистами ДОУ), сверстниками (воспитанниками из других групп ДОУ или подготовленными воспитанниками из числа группы), демонстрация образцов художественного чтения в исполнении деятелей искусства с использованием технических средств обучения и др. В данной части важно добиться эмоционального отклика обучающихся, вызвать проявления интереса, отклика на язык, исполнительство и содержание произведения. В зависимости от поставленных задач педагогом организовывается обзорное или детальное обсуждение произведения. Здесь не может быть формального подхода. Педагог внимательно следит за эмоциональной реакцией обучающихся, выслушивает их вопросы, умозаключения, выводы и решает, какие приёмы следует применить в сложившейся ситуации.

Уместна беседа по содержанию произведения, но по мере необходимости, не формальная, а доверительная. Педагог поддерживает высказывания всех воспитанников, обязательно обращает внимание на яркость, образность языка, стимулирует воспитанников к произнесению отдельных фраз, слов из литературного произведения.

Можно использовать для беседы рекомендации Т.В. Башаевой:

***Вопросы для беседы по прочитанным произведениям  
с обучающимися 3-4 лет:***

- Понравилась ли сказка? Что понравилось? Почему?
- О ком эта сказка? О ком ещё?
- Кто из героев больше понравился? Почему?
- Кто не понравился? Почему?
- Что делал главный герой?
- Что было в начале сказки?
- Что было потом?

***Вопросы для беседы по прочитанным произведениям  
с обучающимися 4-5 лет:***

- Понравилась ли сказка (рассказ)? Что понравилось? Почему?
- Чем закончились события?
- Какой был главный герой? Что тебе в нём понравилось? Какой он? А ещё какой?

- Какой персонаж тебе не понравился? Какой он? А ещё какой?
- Чем они отличаются друг от друга? Как это видно?
- Повтори слова героев, которые ты запомнил. Что они говорили в главные моменты? В конце?
- Что ты мог бы сказать героям сказки?

Предлагаемые вопросы, как уже указывалось ранее, не являются обязательными. Авторы Программы считают необходимым использовать вопросы, привлекающие внимание детей на точность, образность, оригинальность языка произведения: «Какие слова (фразы) тебе запомнились?», «Как назвал автор героя произведения?», «Все ли слова понятны в произведении? Какие слова (фразы) не понятны?», «Почему автор назвал (героя, предмет, поступок)...? Что это значит? Как можно назвать (сказать) по-другому?», «Как тебе больше нравится: как мы объяснили или как сказал автор?» и др.

Иногда беседа может не проводиться вовсе, а для поддержки, закрепления впечатлений используются рассматривание иллюстраций, элементы театрализованной деятельности, инсценировки; зачитывание понравившихся фрагментов педагогом или демонстрация видео-фрагментов, аудио-фрагментов с использованием технических средств обучения и др.

Опираясь на теоретико-методические рекомендации Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичевой., В.К. Лотарева, В.В. Гербовой, О.А. Ушаковой о роли приобщения к художественной литературе как произведению искусства, в котором содержание, сюжет, событийная сторона и языковое отражение едины, неразрывны; ориентируясь на необходимость обеспечения деятельностного подхода в образовательной деятельности, в качестве обязательной части содержания программы определено создание предпосылок развития, элементарных навыков выразительности речи воспитанников. Практическая деятельность с обучающимися по развитию выразительности речи воспитанников может включать в себя:

- игры и упражнения над развитием отчётливости речи (дикцией) с использованием артикуляционной гимнастики, произнесения отдельных звуков, игры со звукоподражанием, использования чистоговорок, потешек, создания проблемных ситуаций «Мишка не понимает» и т.д.;
- игры и упражнения над регуляцией темпа речи (быстрый, медленный, спокойный) для развития понимания ребёнка, когда стоит торопиться, а когда нет; упражнение в разном темпе произнесения слов, коротких фраз;
- использование игр типа «Маленькие и большие ножки», «Научи зайку» и др.;
- знакомство с особенностями несловесных средств общения и выразительности (мимикой, жестами, выразительными движениями) через использование элементов драматизации, организацию миогимнастики, пальчиковой гимнастики и т.д.;
- игры и упражнения, проблемные ситуации по использованию силы голоса, выделения важного по смыслу слова («Не слышит», «Не понимает», «Позови», «Скажи ласково») - прилагательного, существительного, наречия или в игровом упражнении «Скажи строго» - выделение глагола и т.д.

Третья часть занятия - заключительная – ставит целью закрепление интереса к произведению детской художественной литературы, которое предлагалось для восприятия воспитанников; формирование посылок на следующее занятие, может включать в себя самостоятельную деятельность обучающихся (рассматривание книги, иллюстраций; манипуляции или упражнения с игровыми персонажами, театрализованными игрушками; декламацию на подиуме; свободную беседу педагога с обучающимися, между детьми – по желанию; настольно-дидактические игры и др.), а также упражнение в формах вежливого общения (в прощании, в благодарности) с гостями, друг с другом и т.д.

**Конспект занятия  
с обучающимися младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)  
на тему «Встреча с Читалочкой».**

**Программное содержание:** Познакомить с куклой Читалочкой, побуждать к общению. Познакомить с местом, где хранятся в группе книги - «Книжкин дом», обратить внимание на разнообразие книг на полках. Закрепить знания детей о прочитанных сказках, стихах, рассказах. Воспитывать бережное отношение к книгам.

**Предварительная работа:** Чтение стихов А.Л. Барто, русских народных и авторских сказок; беседы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций по сказкам «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба» .

**Оборудование:** Кукла Читалочка, «Книжкин дом».

**Ход:** Дети свободно играют в группе. Воспитатель загадывает детям загадку.

Воспитатель: В них живут рассказы, сказки,  
комиксы, стихи, раскраски.

Все девчонки и мальчишки любят их.

Ведь это... *(Книжки)*

Воспитатель: Правильно, ребята. Именно о книжках я вам предлагаю поговорить. Согласны?.. Я к вам пришла сегодня не одна. Как вы думаете, кто у меня в руках? *(Кукла)* Да, это куклолка, но не простая. Её зовут Читалочка. Как вы думаете, почему её так зовут? *(Она любит читать)*

Воспитатель: Да, действительно, Читалочка очень любит читать. А почему же она пришла к нам в группу, ребята? *(Потому что мы тоже любим читать)*. Воспитатель: Конечно, потому что вы очень любите книги, и мы с вами читаем много интересных сказок, стихов, рассказов... Вы рады, что к нам в гости пришла Читалочка?.. А хотите, чтобы она осталась у нас в группе?.. Как вы думаете, ребята, где Читалочка захочет жить в нашей группе?.. Что Читалочка любит делать?.. Правильно, читать. А давайте познакомим нашу гостью с «Книжкиным домом» в нашей группе? *(Подходим к книжному уголку)*.

Воспитатель: *(обращаясь к кукле)* Посмотри, Читалочка, какой дом у наших книг... Обрати внимание, сколько разных полочек для книжек... А вот и жильцы нашего дома – книги... *(К детям)* Ребята, а может мы расскажем Читалочке о чём наши книги?.. Давайте, поудобнее присядем на стульчики и расскажем Читалочке? Кто хочет рассказать? Вам помогут подсказки – иллюстрации, которые изображены на книгах и страницах книг. Кто желает рассказать о своей любимой книге? *(Дети высказываются)*

Воспитатель: Правильно, Маша, эта книга про Колобка. А что вы знаете о Колобке?...*(Ответы детей, воспитатель поддерживает, задаёт уточняющие вопросы)*

Воспитатель: А эта что за книга?... *(Ответы детей)*

Воспитатель: Спасибо нашим книголюбам! *(К кукле)* Тебе нравится, Читалочка, наш «Книжкин дом»? Останешься у нас?.. Приглашайте, ребята, гостью остаться с нами! *(Высказывания детей)*

Воспитатель: Посмотрите, ребята, Читалочка улыбается вам. Как вы думаете, она хочет остаться в нашей группе?.. Вы рады, что Читалочка останется у нас?.. Отлично! Может, мы поиграем с нашей гостьей?..

Физминутка «Книга».

Открывай скорее книжку!

*Развести руки в стороны*

В книжке мошка, мишка, мышка,

В книжке мячик круглый бок

*Руками изображаем всё по тексту.*

Вверх, вниз, прыг-скок.

*Прыжки на месте.*

В книжке зонт, открой и пой,

*Поднять руки вверх над головой.*

Дождик льёт, а ты сухой!

*Пальчиками по ладоням.*

Киска в книжке близко-близко.

*Поглаживание рук.*

На цветной картинке киску долго глажу я рукой-  
Ведь у киски мех такой!

Воспитатель: Понравилось вам играть с Читалочкой?.. Может быть, порадуем нашу гостью и прочитаем для неё какую-нибудь сказку?

*По желанию детей педагог читает сказку.*

Воспитатель: Понравилась вам, ребята, сказка?.. А тебе, Читалочка?... Ой, что-то я забыла, куда положить книгу?.. *(Дети подсказывают)* И правда, вот же он – книжкин дом! И читалочка на него показывает. Вы заметили, ребята?..

Воспитатель: Спасибо тебе, Читалочка, за внимание, и вам спасибо, ребята. Проходи, Читалочка, в свой новый дом!

*Оставляю куклу на полке книжного уголка.*

### **Конспект итогового занятия по литературному развитию обучающихся младшего дошкольного возраста (3-4 лет) на тему «В гости к бабушке рассказушке»**

Составили: Богачёва Г.А., Юрикова М.Г воспитатели

**Цель:** Создавать условия для коммуникативной деятельности воспитанников со сверстниками и взрослыми. Побуждать к активному взаимодействию, участию в общей беседе.

Стимулировать желание выразительно и ритмично рассказывать потешки о коте, проговаривать закличку о солнышке, применять в речи ласковые, описательные слова.

Развивать умения координировать свои движения с произнесением текста.

Активизация словаря: Котенька, котик, коток, котенок, котеночек, шубка серенькая, пушистенькая, мягонькая. Воспитывать интерес к коммуникативной деятельности.

#### **Предшествующая работа:**

- Чтение и заучивание стихотворения А.Л. Барто «Я люблю свою лошадку»
- Чтение художественной литературы, заучивание потешек, разгадывание загадок.
- Изготовление книжек-малышек «Русские народные сказки».
- Интерактивная игра «Собери иллюстрации к сказке».
- Игры-драматизации с использованием потешек.

**Оборудование:** Ширма (имитация комнаты), стол, стул, самовар, корзинка с котиком, книга, лошадки на палочке,

#### **ХОД.**

Воспитатель: Ребята, вы любите ходить в гости?.. А к кому вы ходите в гости?.. Хотите сегодня отправиться в гости?.. Приглашаю вас сегодня в гости к бабушке - рассказушке. Готовы?.. А на чем поедem в гости? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вы догадаетесь, на чем мы поедem, если сможете рассказать стихотворение А.Л. Барто: «Я люблю свою ...» *(Дети досказывают)*.

Воспитатель: Так на чем поедem в гости к бабушке - рассказушке? (Д: на лошадке) А вот и они – наши лошадки!

*(Дети берут деревянные лошадки на палке, имитируют движения, читают потешку «Еду, еду к бабе, к деду. На лошадке в красной шапке ...»)*

Воспитатель: Приехали! Ставьте лошадок на место!

*(Дети убирают лошадок, воспитатель обращает внимание детей на бабушку)*

Воспитатель: Посмотрите, кто это? ... Точно, бабушка сидит и в книжечку глядит. Давайте поздороваемся с ней?..

Дети: Здравствуй, бабушка, мы к тебе в гости приехали.

Бабушка: Здравствуйте, ребята, меня зовут Бабушка – рассказушка.

Что-то солнышко сегодня не заглядывает в мое окошко, грустно мне. А вы, может, знаете песенку-закличку про солнышко? (Д: знаем, да) Спойте, пожалуйста!

*(Дети подходят к окну и рассказывают песенку – закличку про солнышко)*

Дети: Солнышко, солнышко

Выгляни в окошко.

Любят тебя детки,

Детки – малолетки.

Бабушка: Спасибо ребята! Сразу светлее стало. Ну проходите, мои хорошие, присаживайтесь. *(Дети присаживаются на стулья)*

Бабушка: Ребята, потеряла я своего котика, хожу, ищу. *(Бабушка ищет котика)* Вы его не видели?

Дети: Да вот же он, сидит в корзинке. *(Бабушка берет корзинку с котиком)* Бабушка: Заскучал котик. Ребята, вы знаете про котика ласковые слова?..

Позовите котика ласково...

Дети: Котенька, котик, коток, котенок, котеночек,

Бабушка: Какая у кота шубка?

Дети: Серенькая, пушистененькая, мягонькая и т.д.

Бабушка: Какие усы у кота?

Дети: Длинные, удивительной красы.

Бабушка: Может кто-то расскажет потешку про кота?..

#### *Дети читают потешку*

*«Как у нашего кота шубка очень хороша...»*

Бабушка: Понравилась потешка моему коту! Видите, доволен,.. Кто хочет взять котика в руки, погладить, передать следующему...

*(Дети берут кота, гладят, передают друг другу)*

Бабушка: А я слышала потешку про котика, который и сам покушает, да и еще кого-то угостит. Ой, не помню, забыла. Кто мне ее напомним?

*Дети читают потешку «Пошел котик на торжок»*

Кот: как ласково и хорошо вы потешки рассказываете. А я еще умею деток укачивать.

Бабушка: Ребята, кто знает, как котик помогает укачивать деток?

#### *Дети читают потешку*

*«Котя, котенька, коток, котя сереньки лобок ...»*

Бабушка: Ребята, а у меня еще кисонька – мурысенька живет. Как вы думаете, куда она могла убежать? *(На мельницу)*

Давайте все вместе вспомним потешку про кисоньку – мурысеньку.

*(Дети встают, показывают движения кошечки, рассказывают потешку – слова-вопросы, за кисоньку отвечает один ребенок).*

Бабушка: Дорогие мои ребята, как я рада, что вы пришли ко сегодня в гости! Вы рассказали столько много потешек, они мне так понравились, но я боюсь, что я их все не запомнила. Было бы хорошо, если бы у меня была книжка-малышка с потешками.

Воспитатель: Бабушка, а ребята могут сделать книжку-малышку своими руками и подарить Вам.

**Бабушка:** Правда, можете?..

Воспитатель: *(к ребятам)*. А вы, ребята, хотите сделать книжку-малышку в подарок бабушке?

**Дети:** Да.

*Совместная деятельность воспитателя с обучающимися по изготовлению книжки-малышки. Бабушка наблюдает, восхищается. По окончании дети дарят бабушке книжку.*

### Система взаимодействия с родителями обучающихся.

№	Содержание	Срок
1.	Презентация Программы «Читай-ка» для родителей.	октябрь
2.	Организация открытого мероприятия с воспитанниками	в течение года
3.	Оформление стенда для родителей по теме раздела	ежемесячно
4.	Создание видеоролика на тему «Круглый год» на основе видеосъёмки исполнения воспитанников.	май
5.	Вовлечение родителей в обеспечение предметно-пространственной речевой среды в соответствие с темой раздела.	ежемесячно
6.	Оформление листа достижений обучающихся	май

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

#### Уважаемые родители!

**Ваши ответы на вопросы помогут нам правильно построить деятельность по приобщению детей к художественной литературе.**

1. Возраст мамы \_\_\_\_\_, папы \_\_\_\_\_
2. Образование мамы \_\_\_\_\_, папы \_\_\_\_\_
3. Ваша оценка значимости художественной литературы в жизни человека, в развитии ребёнка? (Очень важна, имеет некоторое значение, трудно сказать, не важна)
4. Пронумеруйте интересы Вашего ребёнка в порядке убывания:
  - Игры с игрушками
  - Двигательные игры, физические упражнения.
  - Игры на компьютере
  - Просмотр телепередач, видеокассет.
  - Прослушивание аудиокассет
  - Изобразительная, конструктивная деятельность
  - Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах
  - Совместная хозяйственная деятельность
  - Рассмотрение иллюстраций книг, журналов
  - Чтение художественной литературы взрослыми
5. Имеется ли у вас домашняя библиотека? (Да, нет, у бабушки с дедушкой)
6. Сколько томов насчитывает Ваша домашняя библиотека:  
детская \_\_\_\_\_, взрослая \_\_\_\_\_
7. Как часто удаётся Вам выделять время для чтения художественной литературы?  
(ежедневно, когда как, очень редко, практически никогда)
8. Какие произведения предпочитаете Вы для собственного чтения (мелодрамы, драмы, литературу детективного жанра, историческую, специальную, периодическую печать)
9. Как часто Вам удаётся почитать ребёнка?  
(ежедневно, когда как, очень редко)
10. Пользуетесь ли Вы средствами интонационной выразительности? (Обязательно, когда как, по настроению, нет)
11. Какие приёмы используете Вы для понимания ребёнком содержания произведения?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Какими критериями пользуетесь Вы при выборе книг для семейной библиотеки (содержательностью, ценой, художественным уровнем, жанром, другое – укажите \_\_\_\_\_)

13. Какими критериями пользуетесь Вы при выборе книг для детской библиотеки? (доступность содержания, красочность оформления, жанровое разнообразие, имена писателей, любимых в детстве, другое – укажите

\_\_\_\_\_)

14. Помогает ли художественная литература Вам в воспитании ребёнка?

(да, не знаю, трудно сказать, нет)

15. Какими авторами, жанрами представлена домашняя библиотека Вашего ребёнка?

\_\_\_\_\_

16. Любимое произведение Вашего ребёнка? \_\_\_\_\_

17. Много ли Ваш ребёнок знает потешек, стихотворений, сказок наизусть? (Очень много, не очень много, трудно сказать, не знает совсем)

18. Охотно ли декламирует их окружающим? (Да, нет, когда как)

19. Проигрывает ли Ваш ребёнок сюжеты художественных произведений в игре? (Да, нет, когда как)

20. На каком уровне Вы оцениваете речевое развитие Вашего ребёнка?

(очень высокий, высокий, средний, низкий)

21. Какая сторона речи ребёнка беспокоит Вас более

всего? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ваши пожелания, предложения. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

СПАСИБО!

Карта достижений воспитанника(цы) группы №\_\_ МАДОУ №117

(Фамилия, имя ребёнка)

**Ориентация в произведениях художественной литературы:**

- Знает и употребляет в повседневной жизни произведения малого фольклорного жанра.
- Знает и рассказывает стихи.
- Знает и рассказывает сказки.

**Наличие элементарных навыков активного слушания:**

- Слушает чтение взрослого внимательно, не отвлекаясь.
- Включается в беседу по содержанию.

**Отношение к книге:**

- Правильно держит книгу.
- Правильно перелистывает страницы.
- Знает место книги на полке, ставит на место.
- Рассматривает книгу в отведённом месте.
- Отмечает необходимость починки книги.

**Проявление позиции активного читателя**

- Охотно откликается на предложение почитать книгу.
- Подходит сам к воспитателю с предложением почитать книгу.
- Подолгу рассматривает иллюстрации.
- Выражает своё отношение к героям произведения.
- Выделяет любимую книгу, любимое произведение.

**Особенности уровня выразительности речи**

- отчётливо произносит слова при рассказывании потешки, стихотворения, сказки.
- поддерживает спокойную интонацию.
- выделяет важные по смыслу слова.
- может регулировать темп речи
- использует в речи слова вежливости
- отражает содержание в мимике
- отражает содержание в жестах
- использует элементы драматизации в самостоятельной деятельности

**Особые достижения**

**Рекомендации:**

май 20\_\_г.

Педагоги: \_\_\_\_\_ Г.А. Богачева

\_\_\_\_\_ М.Г. Юрикова