



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)
665826, Иркутская область, г. Ангарск, 12а микрорайон, дом 16
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35,51-01-06,65-17-30
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43
Электронный адрес: dy117@mail.ru
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено
приказом заведующего
от 26.09.2022 г. № 7-ДО
на основании
решения Педагогического Совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оригами»
(кружок «Оригами»)

Адресат программы:

обучающиеся 4-8 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:

Едакова О. В., старший воспитатель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность Программы	3
1.2.	Отличительные особенности Программы	3
1.3.	Адресант Программы. Возрастные особенности воспитанников.	4
1.4.	Сроки освоения Программы	5
1.5.	Цель, задачи Программы	5
2.	Комплекс основных характеристик Программы	
2.1.	Содержание Программы, учебно-тематический план	6
2.2.	Содержание Программы, описание разделов	36
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	38
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	39
3.1.	Учебный план	39
3.2.	Календарный учебный график	40
3.3.	Материально-технические условия реализации Программы	42
3.4.	Оценочные материалы	42
3.5.	Методические материалы	46

Пояснительная записка

Актуальность Программы

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Педагоги Т.И. Тарабарина, С.В. Соколова, З.А. Богатеева указывают на то, что систематические занятия ребенка оригами способствуют его всестороннему развитию и успешной подготовке к школе. Прежде всего, занятия оригами позволяют подготовить руку к письму, так как в процессе складывания из бумаги развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занятия оригами также способствуют развитию психических процессов, таких как внимание, память, мышление, воображение, речь.

Обучение складыванию из бумаги в практике детских садов применяется давно. Чаще всего дети знакомятся с оригами на занятиях по конструированию из бумаги и ручному труду, где оригами включается как один из видов работы. Таким образом, занятия оригами в детском саду проходят редко, несистематично, что препятствует овладению этой техникой.

В ходе наблюдений за детьми, бесед с детьми и родителями было выяснено, что искусство оригами вызывает большой интерес, как у детей, так и у родителей. Однако для систематических занятий оригами воспитателями в группах существует ряд препятствий: во-первых, не все воспитатели владеют техникой оригами; во-вторых, не хватает времени для еженедельной подготовки к таким занятиям; в-третьих, у воспитателя не всегда бывает возможность заниматься оригами с небольшой подгруппой детей. Также выяснилось, что в городе недостаточно кружков, занимающихся оригами с дошкольниками. В связи с возникшими проблемами актуальным стало разработки дополнительной общеразвивающей программы «Оригами».

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» разработана на основе:

-Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы: конструктивно-модельная деятельность (конструирование из бумаги).

Отличительные особенности Программы:

Программа строится на последовательности освоения детьми выполнения различных поделок из бумага на основе базовых форм техники оригами.

Программа включает в себя не только занятия по овладению дошкольниками технических приемов конструирования из бумага-оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В качестве форм проведения занятий с детьми активно используется детско-взрослый мастер-класс.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» осуществляется на русском языке.

Адресант Программы:

Возрастные особенности обучающихся от 4 до 5-ти лет

В возрасте с 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная и продуктивная деятельность. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Дети учатся анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Дети способны овладеть умением конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Конструктивная деятельность может осуществляться по образцу, по показу, по замыслу. Происходят изменения мелкой моторики, развиваются ловкость, координация движений пальцев рук. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Дети могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. В общении со взрослым ведущим становится познавательный мотив.

Возрастные особенности обучающихся от 5-ти до 6-ти лет

У детей 5-6 лет активно развивается изобразительная и продуктивная деятельность. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности обучающихся от 6-ти до 7-ми лет.

Дети 6-7 лет могут передавать в изобразительной, конструктивной деятельности образы из окружающей жизни и литературных произведений. Поделки, рисунки детей обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности. Дети 6-7 лет свободно владеют обобщенными способами анализа; быстро и правильно подбирают необходимый материал; достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Развивается образное мышление.

1.4. Срок реализации составляет: 8 месяцев.

Общее количество часов, необходимых для реализации Программы «Оригами» составляет 32 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации: подгрупповая, **режим занятий:** для детей 4-5 лет занятия проводятся один раз в неделю длительностью 20 минут, для детей 5-7 лет занятия проводятся один раз в неделю длительность 25-30 минут.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» осуществляется на русском языке.

Цель и задачи Программы «Оригами»

Цель Программы: развитие конструктивных навыков дошкольников в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами.

Задачи:

1. Формирование навыков конструирования из бумаги в технике оригами: складывание бумаги по образцу и по схеме; умение складывать базовые формы и преобразовывать их в поделки.

2. Формирование представлений об окружающем мире и формирование словаря: знакомство с искусством, терминами оригами, геометрическими понятиями; расширение знаний о животных, формирование представлений об истории возникновения вещей.

3. Развитие творчества и речи: умение придумывать варианты оформления поделок, способы их применения; создавать композиции с использованием поделок; придумывать игровые ситуации, диалоги, рассказы, сказки о поделках.

4. Социально-коммуникативное развитие: формирование заботливого, доброжелательного отношения к окружающим; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, помогать друг другу в процессе работы.

2. Комплекс основных характеристик Программы.

2.1. Учебно-тематический план обучения детей среднего дошкольного возраста (обучающихся) складыванию из бумаги в технике оригами (4-5 лет)

Месяц	Тема	Задачи				Приемы руководства
		Развитие конструктивных умений и навыков	Ознакомление с окружающим, обогащение словаря.	Развитие творчества, речи.	Социально-коммуникативное развитие	
Знакомство с искусством оригами (1 занятие)						
октябрь	«Оригами – искусство складывания бумаги»	Определить уровень имеющихся у детей умений конструирования из бумаги.	Дать представление об истории оригами; уточнить представление о свойствах и качествах бумаги.	Учить придумывать названия базовым формам, фигурам на основе их сходства с реальными предметами.	Воспитывать желание делать приятное близким людям, дать представление о ценности подарков, сделанных своими руками.	1. Сказка «Бумажные волшебники» с демонстрацией поделок из бумаги. 2. Рассмотрение разных видов бумаги, эксперименты с бумагой. 3. Игра «На что похоже?»
Базовая форма «Треугольник» (10 занятий)						

октябрь	1. «Осенний листок»	Учить складывать базовую форму «треугольник»: сгибать квадрат пополам по диагонали, совмещая два противоположных угла; учить проглаживать линию сгиба сначала ладошкой, а затем пальцем. Учить складывать по показу.	Формировать представление о понятиях «угол», «сторона», «линия сгиба».	Побуждать придумать свой узор для украшения листа рисованием.	Учить обращаться к взрослому за помощью.	1. Упражнение «Пальчик-зайчик»: по команде поставить палец на верхний, нижний, противоположный угол. 2. Предложить поиграть с листочком (сдуть его с ладошки, помахать им).
октябрь	2. «Рыбка»	Продолжать учить складывать базовую форму «треугольник», учить находить раскрывающуюся и нераскрывающуюся стороны; упражнять в тщательном проглаживании линии сгиба. Учить складывать по показу.	Формировать понятия «противоположная сторона, угол». Уточнить представление о рыбах (строение тела, где обитают, чем питаются).	Учить украшать рыбку разноцветными фломастерами. Побуждать обыгрывать игровые ситуации на тему: «Рыбки в реке».	Вызывать желание вместе играть с рыбками. Учить задавать взрослому вопросы при затруднениях, вступать в диалог со взрослым.	1. Рассмотрение иллюстрации, игрушки рыбки, обсуждение «Что есть у рыбы, где живет рыба.» 2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки в пруду» 3. Игробеседа «Рыбки в реке»: что делают, чего боятся, о чем разговаривают.

октябрь	3. «Кошка »	Упражнять в складывании базовой формы «треугольник», учить намечать линию сгиба (делать сгиб, а затем расправлять его), складывать стороны от угла к сгибу. Учить складывать по показу, хорошо проглаживать место сгиба.	Формировать представление о понятиях: «середина», «пополам», «половина», «средняя линия»	Учить придумывать варианты дополнения образа кошки аппликацией Привлекать к придумыванию клички кошки, особенностей поведения.	Формировать уверенность в себе, желание самостоятельно но выполнять поделку. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1. Чтение стихотворения В.Берестова «Кот у ворот» 2. Упражнение «Превратим пальчик в утюжок – прогладим сгиб» . 3. Предложить рассказать о своей кошке по вопросам взрослого: как зовут, чем украшена кошка, что любит кушать.
---------	-------------	--	--	--	---	--

октябрь	4. «Собака»	Учить создавать собаку из базовой формы «треугольник», упражнять в проглаживании линии сгиба. Учить складывать по показу.	Уточнить пространственные представления правая, левая, верхняя, нижняя стороны. Дать представление о разнообразии видов собак.	Учить придумывать варианты оформления собаки аппликацией и рисованием.	Формировать стремление самому сделать игрушку, обыгрывать игровые диалоги с использованием поделки.	1.Беседа: у кого есть дома собака, кто хочет иметь собаку? 2.Рассматривание иллюстраций собак разных пород, назвать несколько видов. 3. Игровая ситуация: собачке скучно одной, надо помочь ей найти друзей для игр. 4. Предложить в парах обыграть диалоги, как собаки знакомятся, как договариваются, во что играть.
---------	-------------	---	--	--	---	---

ноябрь	5. «Цыпленок»	Учить складывать из двух частей фигуру цыпленка. Упражнять в складывании базовой формы «косынка». Учить складывать «косынку» самостоятельно, делать дополнительные сгибы по показу.	Закрепить представление о понятиях: «середина», «пополам», «половина», «средняя линия».	Учить придумывать способы оформления цыпленка декоративными элементами.	Формировать умение доводить дело до конца. Воспитывать стремление проявлять заботу о животном.	1. Упражнения : поставь пальчик на середину листа, покажи среднюю линию, назови, как называется место сгиба. 2. Игровая ситуация: цыпленок потерялся, кто ему поможет? Сможет ли цыпленок прожить один? 3. Предложить сделать для цыпленка братьев и сестер и организовать с ними игру.
--------	------------------	---	---	---	--	---

ноябрь	6. «Курочка»	Учить складывать курочку из базовой формы «косынка». Упражнять в самостоятельном складывании «косынки». Упражнять по показу загибать углы треугольника в разных направлениях.	Уточнить представление о домашних птицах (название, какие звуки издают, как надо за ними ухаживать).	Учить придумывать разнообразные варианты оформления поделки.	8. «Курочка»	Учить складывать курочку из базовой формы «косынка». Упражнять в самостоятельном складывании «косынки». Упражнять по показу загибать углы треугольника в разных направлениях.
ноябрь	7. «Гусеница»	Учить складывать из 4 частей фигуру гусеницы. Упражнять в складывании базовой формы «косынка». Учить складывать «косынку» самостоятельно, делать дополнительные сгибы по показу.	1. Закрепить понятия: «верхний, нижний, правый, левый, противоположный угол». 2. Дать представление о гусенице.	Учить украшать гусеницу рисованием, аппликацией.	Побуждать делиться со сверстниками и взрослым своими знаниями, предположениями, участвовать в диалоге. Поощрять стремление к самостоятельному складыванию.	1. Рассматривание образца гусеницы. 2. Беседа: откуда берутся гусеницы, в кого превратятся весной, где прячутся зимой. 3. Предложить сделать красивую гусеницу для игры.

ноябрь	8. «Пингвиненок»	Учить складывать пингвиненка из базовой формы «косынка». Упражнять в самостоятельном складывании «косынки». Учить по показу загибать углы треугольника в разных направлениях.	Дать элементарные представления о пингвине (строение тела, где живет, как передвигается, чем питается). Закрепление изученных терминов «линия сгиба», «угол», «середина» при складывании.	Учить дополнять образ поделки за счет добавления новых элементов оформления. Учить составлять описательный рассказ о фигурке.	Формировать умение обращаться к взрослому за помощью, предложить взрослому оказывать помощь сверстнику. Побуждать выслушивать рассказы друг друга.	1. Проблемная ситуация: пингвиненок просит рассказать детей о нем. 2. Совместное обсуждение: пингвин, это птица или животное? Какие звуки издает пингвин? 3. Предложить сделать пингвина для игры. 4. Игровая ситуация «Пингвины хотят познакомиться».
декабрь	9. «Письмо с конфетками»	Учить складывать конверт и конфетки из базовой формы «косынка». Упражнять в самостоятельном складывании «косынки». Упражнять по показу загибать углы квадрата к центру.	Дать представление о назначении конверта, о передаче информации через письмо.	Упражнять в оформлении поделки по собственному замыслу.	Вызывать желание радовать близких подарком, сделанным своими руками.	1. Беседа-размышление «Чем можно порадовать родителей?» 2. Предложить спрятать конфетки в конверт и устроить сюрприз для родителей.
декабрь	10. «Новогодняя ёлочка»	Учить складывать из трех частей елочку. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «косынка», делать дополнительные сгибы по показу.	Закрепить представление о понятиях: «угол», «сторона», «линия сгиба».	Упражнять в придумывании и вариантах украшения поделки декоративными элементами (блестки, бумажные фигурки).	Формировать желание делать украшение своими руками, чтобы порадовать близких.	1. Слушание аудиозаписи песен про новый год. 2. Обсуждение: как можно использовать поделку ёлочки.

декабрь	11.Тема: «Сложи из бумаги, что хочешь»	Упражнять в самостоятельно м складывании базовой формы «косынка», делать дополнительные сгибы по замыслу для получения фигурки.	Закреплять представление о понятиях «противоположный угол», «центр», «середина».	Упражнять в придумывани и вариантов украшения поделки декоративными элементами.	Формировать желание делать подарки своими руками, чтобы порадовать близких и для собственных игр. Побуждать рассказывать взрослому о своей задумке, обращаться за советом, помощью.	1.рассматривание выставки поделок, которые дети уже складывали. 2. Предложить выбрать квадратик для складывания задуманной поделки нужного размера, цвета. 3. предложить при необходимости и помощи, поднять руку.
Базовая форма «Книжка» (15 занятий)						
декабрь	1. «Снегурочка»	Учить складывать по показу базовую форму «книжка»: сгибать квадрат пополам, совмещая противоположные верхние, а затем нижние углы.	Уточнить представление о понятиях «верхний угол, нижний угол», «прямоугольник».	Учить дополнять образ поделки за счет добавления элементов оформления.	Формировать умение участвовать в обыгрывании и поделки со сверстником.	1.Игровая ситуация: Дед Мороз попросил найти ему помощниц – Снегурочек. 2.Обыгрывание: как Снегурочка живет в лесном доме, как помогает Деду Морозу читать письма детей, готовить подарки.

январь	2. «Дед Мороз»	Учить по показу из двух частей складывать фигурку Деда Мороза. Упражнять в складывании базовой формы «книжка».	Закрепить представление о традициях празднования Нового года.	Учить придумывать свои варианты оформления поделки.	Вызывать желание делать игрушку своими руками, участвовать в обыгрывании и поделки со сверстником.	1.Игровая ситуация: «Снегурочка ждет Деда Мороза, что с ним могло приключиться?». 2. Предложить обыграть, как Снегурочка нашла Деда Мороза.
январь	3. «Котенок»	Учить складывать базовую форму «книжка» из прямоугольника, учить загибать углы и стороны в разных направлениях.	Закрепить понятия «квадрат», «прямоугольник».	Учить придумывать свои варианты оформления поделки.	Учить обыгрывать поделки, самостоятельно придумывать игровые ситуации на основе сюжета стихотворения.	1.Чтение стихотворения С.Маршака «Перчатки». 2.Предложить сделать котят для обыгрывания стихотворения.
январь	4. «Домик - теремок»	Упражнять в складывании базовой формы «книжка» из квадрата, в складывании сторон «книжки» к середине. Познакомить с приемом «расплющить карман».	Познакомить с традицией празднования дня рождения детского сада. Уточнить представление о названиях частей дома.		Дать представление о том, что проявить внимание к окружающим можно с помощью сувенира, формировать культуру дарения подарка.	1.Беседа «Как можно поздравить работников сада? Что можно подарить?» 2. Рассматривание образца, что есть у дома? 3.Разыгрывание ситуаций поздравления с праздником, дарения подарка.

февраль	5. «Мышка - норушка»	Учить складывать базовую форму «книжка» из прямоугольника, учить загибать углы и стороны в разных направлениях.	1. Уточнить представление об особенностях мышки (строение тела, где живет, особенности поведения).	Развивать умение дополнять поделку рисованием, аппликацией.	Вызывать желание делать игрушку своими руками, участвовать в обыгрывании и поделки со сверстником.	1. Игровая ситуация: прибежала мышка, спросила: «Что ребята обо мне знают?» 2. Предложить придумать перед игрой, где будет норка у мышки, что будет в норке лежать.
февраль	6. «Кукла»	Учить складывать из двух частей фигуру куклы. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Уточнить представление об отличии внешнего вида мальчика и девочки (прическа, одежда).	Учить придумывать оформление куклы в соответствии с выбранной половой принадлежностью.	Вызывать желание делать игрушку своими руками, участвовать в обыгрывании и поделки со сверстником.	1. Рассматривание образцов куклы-мальчика и куклы-девочки, чем похожи, отличаются.
февраль	7. «Снеговик»	Учить складывать из двух частей фигуру снеговика. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Закрепить представление о свойствах снега.	Развивать умение дополнять поделку рисованием, аппликацией, рассказывать о своей поделке.	Учить предлагать свою помощь и просить о помощи при необходимости.	1. Обсуждение: «Из чего делают снеговика? Можно ли снеговика из снега принести домой для игры?» 2. Предложить помочь снеговикам познакомиться друг с другом, рассказать о себе.

февраль	8. «Пианино»	Учить складывать пианино на основе базовой формы «книжка». Закреплять умение выполнять прием «расплющить карман».	Дать представление о музыкальном инструменте - пианино.	Побуждать придумывать свои варианты оформления поделки.	Учить обыгрывать поделку, совместно исполнять песенки.	1. Рассматривание иллюстрации: музыкант играет на пианино. 2. Игровая ситуация: куклы хотят научиться исполнять песни на пианино, поможем? 3. Предложить устроить концерт.
март	9. «Солдат»	Учить складывать солдата на основе базовой формы «книжка». Упражняться в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Уточнить представление о понятии «защитники Отечества».	Побуждать придумывать историю про солдата по наводящим вопросам.	Побуждать рассказывать друг другу о своем солдате.	1. Рассматривание изображений солдат, беседа о защитниках. 2. предложить сделать игрушку солдата для игр.
март	10. «Лиса»	Учить складывать лису из двух частей на основе базовой формы «книжка».	Расширять представление об особенностях лисы.	Развивать умение дополнять поделку рисованием, аппликацией.	Вызывать желание делать игрушку своими руками, участвовать в обыгрывании поделки со сверстником.	1. Рассматривание на картинках изображения лисы, рассказывание о лисе. 2. предложить сделать игрушку лисы для игр.

март	11. «Клоун»	Учить складывать клоуна из 2 частей. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Формировать представление о цирке, работе клоуна.	Упражнять в оформлении поделки, дополнении деталями: колечки, мячики.	Побуждать вместе обыгрывать поделку.	1.Беседа: «Кто был в цирке? Кто видел клоуна, что клоун делал?». 2.Игровая ситуация: открывается новый цирк, нужны клоуны.
март	12. «Гриб»	Учить складывать гриб из 2 частей. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Уточнить представление о грибах (строение, где растут).	Учить придумывать способы обыгрывания поделки.	Вызывать желание сделать поделку для совместного обыгрывания сказки.	1.Рассматривание образца, беседа о грибах. 2.Вспомнить сказку В.Сутеева «Под грибом», предложить обыграть ее. 3. Предложить придумать, как еще можно играть с грибом.
апрель	13. «Ракета»	Учить складывать ракету по показу из 2 частей. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Дать элементарные представления о космонавтах.	Побуждать дополнять поделку деталями (иллюминаторы, фигурки космонавтов). Учить придумывать варианты обыгрывания ракеты.	Побуждать оказывать помощь друг другу, выслушивать предложения друг друга, задавать вопросы.	1.Просмотр видеосфрагмента о космосе и космонавтах. 2. предложит вместе обсудить, как можно играть с ракетой.

апрель	14.«Бабочка»	Учить складывать бабочку из 5 частей. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка», загибании углов.	Дать представление о бабочках (строение, образ жизни).	Побуждать придумывать, как будет называться бабочка, как можно раскрасить её крылья.	Формировать стремление высказать свою задумку, поделиться своей историей, участвовать в совместном обыгрывании и поделок.	1.Рассматривание изображений бабочек. 2. Предложить придумать красивый узор для крыльев бабочки. 3. Сделать макет лесной полянки из картона для обыгрывания.
апрель	15. «Зайчик»	Учить складывать зайца из 2 частей. Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы «книжка».	Дать представление о зайце (строение, образ жизни).	Учить оформлять поделку аппликацией, рисованием, дополнять образ новыми деталями (бантик, шляпка, бусы, элемент одежды) и придумывать историю.	Формировать умение рассказать об особенностях своей поделки. Побуждать оказывать помощь другу.	1.Беседа «Что вы знаете о зайчике?» Рассматривание изображений зайца на картинках. 2.Предложить готовые декоративные элементы для дополнения образа зайца. 3.Упражнение : расскажи о своем зайце.
Базовая форма «Воздушный змей» (4 занятия)						
апрель	1. «Гном»	Учить делать фигурку гнома из 2 частей. Учить складывать по показу базовую форму «воздушный змей» на основе базовой формы «косынка»: складывать верхние стороны ромба к середине.	Познакомить с понятием «воздушный змей».	Учить дополнять образ поделки за счет добавления элементов оформления.	Побуждать к совместному обыгрыванию.	1.Рассматривание фигуры «воздушный змей», обсуждение на что похоже. 2. Обсуждение: как можно использовать гномика в игре.

май	2. «Волшебная звезда»	Учить по показу складывать звезду из 4 частей на основе базовой формы «воздушный змей».	Формировать представление о звездах.	Учить придумывать, как украсить поделку рисованием и аппликацией.	Формировать стремление проявить самостоятельность в складывании по показу, отзываться на просьбы о помощи, предлагать помощь.	1. Просмотр видеофрагмента «Звездное небо». 2. Предложить придумать: какое желание хотел бы выполнить с помощью волшебной звезды. 3. игровая ситуация «Мы – волшебники».
май	3. «Божья коровка»	Учить по показу складывать божью коровку на основе базовой формы «воздушный змей».	Дать представления об особенностях божьей коровки.	Учить дополнять поделку рисованием, придумывать описание поделки.	Вызывать желание сделать поделку для игр с друзьями, вместе придумать сюжет для обыгрывания.	1. Рассматривание божьей коровки на картинках. 2. Обыгрывание потешки «Божья коровка, улети на небо».
май	4. «Петушок»	Учить по показу складывать петушка из 2 частей на основе базовой формы «воздушный змей» и «косынка».	Уточнить представления о петухе.	Побуждать придумать оформление петуха аппликацией и рисованием.	Воспитывать заботливое отношение по отношению к младшим детям в детском саду, желание порадовать их новой игрушкой.	1. Рассматривание образца. 2. Проблемная ситуация: малыши любят новые игрушки, они знают потешку про петушка и будут рады поиграть с ним. 3. Организовать совместные игры с малышами.
Промежуточная аттестация (1 занятие)						

май	1. «Поделка по замыслу»	Закрепить полученные умения, напомнить последовательность складывания поделки по желанию детей.	Закрепить знание названий базовых форм, приемов складывания.	Упражнять в придумывании и вариантах поделки за счет использования разной бумаги, добавления элементов оформления.	Вызывать желание помогать, подсказывать друг другу.	1. Использование образцов поделок. 2. Предложить создать выставку поделок.
	Итого-32					

2.2. Учебно-тематический план обучения детей старшего дошкольного возраста (обучающихся) складыванию из бумаги в технике оригами (5-8 лет)

Месяц	Тема	Задачи				Приемы руководства
		Развитие конструктивных умений и навыков	Ознакомление с окружающим, обогащение словаря.	Развитие творчества, речи.	Социально-коммуникативное развитие	
Знакомство с искусством оригами (1 занятие)						

октябрь	«Оригами – японское искусство складывания бумаги»	Определить уровень имеющихся у детей умений конструирования из бумаги.	Дать представление об истории оригами; уточнить представление о свойствах и качествах бумаги, познакомить с разнообразием видов бумаги: писчая, салфеточная, оберточная, газетная	Учить придумывать названия базовым формам, фигурам на основе их сходства с реальными предметами.	Воспитывать желание делать приятное близким людям, дать представление о ценности подарков, сделанных своими руками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о Японии - родине оригами, рассмотрение иллюстраций людей, природы, домов. 2. Сказка «Бумажные волшебники» с демонстрацией поделок из бумаги. 3. Рассмотрение разных видов бумаги, эксперименты с бумагой. 4. Игра «На что похоже?»
Базовая форма «Треугольник» (занятий)						

октябрь	1. «Бабочка-1»	Учить складывать базовую форму «треугольник»: сгибать квадрат пополам по диагонали, совмещая два противоположных угла; учить сгибать треугольник пополам; учить проглаживать линию сгиба сначала ладошкой, а затем пальцем. Учить складывать по показу.	Формировать представление о понятиях «угол» «противоположная сторона, угол», «линия сгиба». Познакомить с происхождением названий бабочек «крапивница», «лимонница»	Учить создавать узоры для украшения бабочек с помощью аппликации и рисования.	Воспитывать бережное отношение к бабочкам.	1. Упражнение «Пальчик-зайчик»: по команде поставить палец на верхний, нижний, противоположный угол. 2. Игра-беседа «Если бы ты был бабочкой» 3. Вопрос «Почему бабочки так называются?» 4. Обыгрывание с готовыми поделками диалогов, придумывание под музыку танца бабочек.
---------	----------------	---	---	---	--	--

октябрь	2. «Зайчик»	Продолжать учить складывать базовую форму «треугольник», учить находить раскрывающуюся и нераскрывающуюся стороны; упражнять в тщательном проглаживании линии сгиба. Учить складывать по показу. Познакомить с схемой складывания.	Закрепить понятие «противоположная сторона, угол». Дать представление о приспособлении строения тела, окраски, поведения зайцев к окружающей среде.	Учить придумывать клички зайцам, связанные с особенностями и их поведения, внешнего вида. Побуждать придумывать игровые ситуации на тему: «Зайцы на полянке».	Развивать эмпатию - умение представлять чувства и состояние окружающих в разных ситуациях. Воспитывать чувство сострадания и желание оказать помощь животным.	1. Рассматривание иллюстраций, игрушки зайца, обсуждение «Почему у зайчика длинные уши, быстрые лапы и т.д.» 2. Психогимнастика «Зайчата» - передача эмоций страха, испуга, радости. 3. Игра-беседа «Зайцы на полянке»: что делают, чего боятся, о чем разговаривают.
октябрь	3. «Самолетик I»	Упражнять в складывании базовой формы «треугольник», учить намечать линию сгиба (делать сгиб, а затем расправлять его), складывать стороны от угла к сгибу. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Формировать представление о понятиях: «середина», «пополам», «половина», «средняя линия»	Учить придумывать варианты заштриховывания самолета. Привлекать к придумыванию продолжения рассказа.	Вызывать желание научить своих близких, друзей делать поделку.	1. Упражнение «Все мы делим пополам» - разделить круг, квадрат, силуэты симметричных фигур. 2. Эксперименты: пускание самолетиков и комков бумаги – что летает. 3. Начать рассказ «Бумажные волшебники и самолёт»

октябрь	4. «Стаканчик»	Упражнять в складывании базовой формы «треугольник», учить загибать острые углы треугольника на противоположные стороны, упражнять в проглаживании линии сгиба. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Уточнить пространственные представления правая, левая, верхняя, нижняя стороны.	Учить придумывать варианты использования бумажного стаканчика; оформлять стаканчик аппликацией и рисованием.	Воспитывать стремление создавать поделку для оказания помощи окружающим.	1. Решение проблемных ситуаций: «Куда можно сложить бусины от порвавшихся бус, семена цветов?» 2. Упражнение «Найди, куда спрятался солнечный лучик» - название сторон квадрата. 3. Эксперименты со стаканчиками (насыпать семена, налить воды), сделать выводы о способах применения.
ноябрь	5. «Ёлочная гирлянда «Зиг-заг» (коллективная)	Продолжать учить складывать из нескольких частей фигуру. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Продолжать знакомить с традициями встречи нового года в разных странах.	Учить придумывать способы оформления гирлянды разными материалами (дождик, мишура, блески и т.д.)	Воспитывать умение доводить дело до конца; формировать умение доброжелательно взаимодействовать при выполнении общей поделки.	1. Решение проблемы «Чем украсить бумажную елку?» 2. Экспериментирование с разными видами гирлянды: «Бумажная гирлянда: хорошо – плохо».

ноябрь	6. Поделка по желанию	Закрепить изученные приемы складывания; напомнить последовательность складывания поделок. Дать представление об условных обозначениях действий, познакомить с обозначением «линия сгиба». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Закрепление изученных терминов при складывании.	Учить изменять образ знакомой поделки за счет добавления новых элементов оформления и использования другого вида бумаги. Учить составлять описательный рассказ о фигурке.	Формировать желание самостоятельно предлагать помощь другу.	1. Упражнение «Разверни фигурку и опять сложи» - учить вспоминать последовательность изготовления по сгибам. 2. Игровая ситуация «Фигурки знакомятся друг с другом, называют свое имя и рассказывают о себе». 3. Рассмотрение условных знаков в книгах по оригами. 4. Предложить схемы складывания знакомых поделок.
--------	-----------------------	--	---	---	---	---

Базовая форма «Воздушный змей» (5 занятий)

ноябрь	1. «Снежинки» (коллективная)	Учить складывать базовую форму «воздушный змей»: сгибать углы и стороны к середине. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Закрепить понятие: «средняя линия». Дать представление о том, что снежинки состоят из воды.	Учить придумывать варианты оформления помещения снежинками. Учить украшать снежинки блестками, аппликацией.	Формировать представление о необходимости совместного труда для получения результата; учить доброжелательно взаимодействовать при работе в подгруппе.	1. Рассмотрение через лупу снежинок. 2. Опыт: где быстрее снег растает: на ладошке, на стекле, на варежке? 3. Придумывание танца снежинок под музыку. 4. Игра-превращение «Снежинки».
--------	------------------------------	--	---	---	---	--

Ноябрь	2. «Рождественская звездочка»	Продолжать учить складывать базовую форму воздушный змей, учить составлять из нескольких одинаковых частей звезду. Познакомить с условным обозначением «согнуть деталь поделки». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Дать представление о возникновении традиции украшать елку звездой.	Учить придумывать разнообразные варианты подбора цвета. Учить придумывать продолжение истории.	Вызывать желание радовать близких украшениями, сделанными своими руками.	1. Беседа «Что бы ты попросил у волшебной звездочки». 2. Придумывание истории «Как бумажные волшебники украшали елку»
декабрь	3. «Парусник»	Упражнять в складывании базовой формы «воздушный змей». Учить при складывании ориентироваться по схеме.	Дать представление об истории появления и развития лодок.	Упражнять в оформлении поделки по собственному замыслу. Учить придумывать сюжетный рассказ о паруснике по предложенному плану.	Формировать потребность оказывать помощь окружающим, учить совместно обсуждать, как можно оказать помощь.	1. Беседа-размышление «На чем плавали люди раньше?» 2. Проблемная ситуация: после дождя затопило полянку, где жили звери, как их спасти?
Декабрь	4. «Голодная ворона»	Упражнять в складывании базовой формы «воздушный змей». Учить вгибать внутрь угол и вытягивать его. Познакомить с условным обозначением «перегнуть». Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Уточнить представление о зимующих птицах.	Упражнять в придумывании и вариантах заштриховывания поделки.	Вызывать желание подкармливать зимующих птиц.	1. Игра-беседа «Птицы». 2. Обыгрывание стихотворения «Воробышки» В.Звягиной

декабрь	5. «Пингвин»	Упражнять в изготовлении поделок из базовой формы «воздушный змей», продолжать учить вгибать внутрь угол и вытягивать его. Познакомить с обозначением действия «перевернуть». Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме..	Дать знания о жизни пингвинов в Антарктиде.	Учить обыгрывать поделки в подгруппе, придумывать диалоги, игровые ситуации.	Формировать бережное отношение к животным.	1. Беседа-игра «Путешествие в Антарктиду». 2. Рассказ о пингвинах Ло-ло и Пэ-пэ из мультфильма.
---------	--------------	---	---	--	--	---

Базовая форма «Книжка» (4 занятия)

декабрь	1. «Дом»	Учить складывать дом на основе базовой формы «книжка». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Уточнить представления о профессии «строитель», «архитектор» о видах домов.	Учить придумывать свои варианты оформления дома (окна, двери, труба, лестницы)	Вызывать желание научить складывать фигурку «дом», своих друзей.	1.Игровая ситуация «Будем строителями». 2. Предложить взять на себя роль строителя и рассказать о особенностях своего дома. 3.Предложить в группе научить сверстников складывать дом, чтобы сделать совместный макет города.
---------	----------	---	---	--	--	--

Январь	2. «Самолетик II»	Упражнять в складывании базовой формы «книжка» из прямоугольника; учить загибать углы и стороны к средней линии. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Дать знания о разнообразии видов самолетов, об истории изобретения самолета.	Учить придумывать свои варианты оформления самолетика.	Формировать желание совместно придумывать сюжет игры; учить принимать предложения друг друга.	1. Беседа «Каким был первый самолет?» с рассматриванием иллюстраций. 2. Сравнение поделок «Самолет I» и «Самолет II» - какой лучше. 3. Обсуждение: какую игру можно организовать с самолетами
январь	3. «Сердечко Валентинка»	Упражнять в складывании базовой формы «книжка» из прямоугольника, в складывании стороны от угла к середине. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Познакомить с традициями праздника День влюбленных	Учить использовать поделку для составления композиций на открытке. Учить украшать сердечко рисунком, сделанным иголкой.	Дать представление о том, что проявить свою любовь к близким можно с помощью сувенира, формировать культуру дарения подарка.	1. Беседа «Как показать маме, что вы её любите?». 2. Разыгрывание ситуаций поздравления с праздником, дарения подарка.
Январь	4. «Цветок на открытку в подарок маме»	Упражнять в складывании сердечка; учить составлять цветок из частей. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Закрепить знание цветов; дать представление о связи названия цветка с внешним видом.	Развивать умение придумывать варианты расположения частей на открытке, дополнять работу рисованием, аппликацией.	Воспитывать стремление сделать подарки близким женщинам к празднику; продолжать формировать культуру поздравления и дарения подарка.	1. Рассматривание иллюстраций цветов, беседа «Почему они так называются?» 2. Обсуждение «Что надо сказать, когда даришь подарок?»
Базовая форма «Двойной треугольник» (4 занятия)						

февраль	.1. Ёлочка	Учить складывать базовую форму «двойной треугольник»: сгибать квадрат по диагоналям, перегибать пополам, вгибать углы внутрь фигуры. Познакомить с обозначением действия «вогнуть». Учить складывать по показу, ориентироваться по схеме.	Формировать представление о понятии «двойной».	Учить придумывать оформление елочки, кто живет на или рядом с ёлочкой.	Вызывать желание доставлять окружающим радость рассказом и показом истории с использованием поделки. Воспитывать бережное отношение к деревьям в лесу.	1. Рассматривание предметов с двойными частями: двойное окно, двойной карман, двойное дно и т.д. 2. Обсуждение ситуации по типу «хорошо-плохо»: что будет, если елку срубить в лесу?
Февраль	2. Прыгающая лягушка	Продолжать учить сгибать базовую форму «двойной треугольник», складывать получившиеся треугольники пополам, сгибать стороны к середине, делать складку. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Дать представление о особенностях жизни лягушек, их видах.	Учить оформлять лягушку с использованием штрихов, придумывать сюжет для обыгрывания поделки. Привлекать к оформлению композиции «На озере»	Учить предлагать свою помощь и просить о помощи при необходимости.	1. Слушание голоса лягушек в записи, рассматривание иллюстраций, сообщение интересных фактов о жизни лягушек. 2. Составление макета озера из ткани, цветной бумаги для обыгрывания поделок. 3. Игра-беседа «Лягушкой была даже царевна»

февраль	3. «Ракета»	Упражнять в сгибании базовой формы «двойной треугольник», сгибании сторон от угла к середине. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Дать представление о работе космонавтов.	Учить обыгрывать поделку, совместно придумывать сюжет игры.	Воспитывать уважение к труду людей, желание в будущем заниматься полезным для людей делом.	1. Рассматривание иллюстраций о космонавтах, беседа «Для чего нам нужен труд космонавтов?» 2. Предложить игровую ситуацию: в космосе сломалась ракета, надо спасти космонавтов.
Февраль	4. «Бабочка 2»	Упражнять в складывании базовой формы «двойной треугольник», учить сгибать боковые стороны треугольника к центру. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Познакомить с внешним видом и названием бабочки «крапивница», «лимонница».	Побуждать придумывать разные варианты оформления бабочки, придумывать название бабочки.	Вызывать желание украсить бабочками комнату, группу, чтобы доставить радость окружающим. Побуждать рассказывать друг другу об особенностях своей бабочки.	1. Рассматривание изображений бабочек на картинках, краткий рассказ о бабочках. 2. Предложить сделать бабочку, чтобы придумать про неё интересную сказку. 2. Предложить в свободное время сделать бабочек ещё, чтобы украсить помещение.
Базовая форма «Конверт» (4 занятия)						

март	1. «Игра – гадалка»	Учить складывать базовую форму «конверт»: сгибать все углы квадрата к середине. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Расширять представление о разнообразии игр из бумаги.	Учить придумывать разные варианты игры: гадалка, шутка и т.д.	Формировать активную позицию: предлагать свои идеи, проявлять знания.	1. Рассматривание игрушек оригами, действия с ними. 2. Упражнение «Игрушки оригами: хорошо-плохо»
март	2. «Пароход»	Учить складывать базовую форму «конверт», раскрывать карман. Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Формировать представление об образовании слов: пароход, паровоз, самолет, самокат.	Упражнять в оформлении поделки, дополнении деталями: якорь, спасательный круг и т.д. Учить придумывать сказку, в которой отражена последовательность изготовления фигурки.	Учить выслушивать предложения друг друга, тактично оценивать придуманные сказки.	1. Загадки о пароходе, самолете, «Почему они так называются?» 2. Рассказывание оригами сказки, в которой зашифрован процесс складывания поделки.
Март	3. «Лисенок»	Учить делать поделку на основе базовой формы «конверт». Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Продолжать знакомить с играми из бумаги.	Учить придумывать способы использования поделки.	Вызывать желание сделать поделку для игр младших детей.	1. Рассматривание игрушек оригами. 2. Научить детей средней группы играть лисенком.

Март	4. «Попугай»	Учить делать поделку на основе базовой формы «конверт». Учить выполнять сгиб «во внутрь». Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Вызвать интерес к информации жизни попугаев.	Учить придумывать разную раскраску попугая, историю про попугая.	Побуждать оказывать помощь друг другу, выслушивать истории друг друга, задавать вопросы.	1.Предложить посмотреть видеозапись на ноутбуке «Говорящий попугай». 2.Предложить сделать для себя домашнего питомца и рассказать о нём.
------	--------------	--	--	--	--	--

Базовая форма «Рыба» (4 занятия)

апрель	1.«Рыба»	Учить складывать базовую форму «рыба» на основе двойного складывания базовой формы «воздушный змей». Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Дать представления о названиях и внешнем виде некоторых рыб, обитающих на Байкале.	Побуждать придумывать, как называется рыба, которую сделал, где обитает, чем питается.	Формировать стремление высказать свою задумку, поделиться своей историей, участвовать в совместном обыгрывании и поделок.	1.Рассматривание изображений рыб, обитающих на Байкале, название рыб. 2. Предложить до создания поделки придумать, какая будет рыба. 3. Сделать макет Байкала из ткани, картона, предложить заселить рыбок в водоем.
--------	----------	---	--	--	---	--

Апрель	2. «Акула»	Учить складывать акулу на основе базовой формы «рыба». Закрепить прием «загнуть угол во внутрь». Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Побуждать детей поделиться своими знаниями об акулах, вызывать интерес к получению дополнительных знаний об акулах самостоятельно.	Учить оформлять поделку аппликацией, рисованием, дополнять образ новыми деталями (бантик, шляпка, бусы, элемент одежды) и придумывать историю.	Формировать умение рассказать об особенностях своей поделки. Побуждать оказывать помощь другу.	1.Беседа «Что вы знаете об акулах? Что хотите узнать? Как можете узнать?» 2.Предложить готовые декоративные элементы для дополнения образа акулы. 3.Упражнение : расскажи о своей акуле.
Апрель	3. «Крокодил»	Учить складывать крокодила на основе базовой формы «рыба». Продолжать учить ориентироваться по схеме складывания.	Вызвать интерес к получению информации (интересные факты из жизни крокодилов).	Учить придумывать совместные истории про крокодилов.	Формировать стремление научить родителей, сверстников складывать поделку. Побуждать к совместному обыгрыванию.	1.Блиц опрос: знаете ли вы? (интересные факты о крокодилах). 2. Предложить сделать крокодиловую ферму и придумать вместе истории о жизни крокодилов.
Апрель	4. «Байкальский тюлень–нерпа»	Учить складывать тюленя на основе базовой формы «рыба». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Уточнить представление о тюлене (внешний вид, где живет, чем питается).	Учить придумывать, как украсить поделку рисованием и аппликацией.	Формировать стремление проявить самостоятельность в складывании по схеме, отзываться на просьбы о помощи, предлагать помощь.	1.Просмотр видеосюжета «Байкальский тюлень – нерпа» на ноутбуке. 2. Предложить дополнить макет Байкала фигурками нерп.
Базовая форма «Катамаран» (3 занятия)						

май	1.«Катамаран»	Учить складывать базовую форму «катамаран» на основе базовой формы «книжка». Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме.	Дать представления об особенностях водного транспорта – катамаран.	Учить дополнять поделку фигурками людей, животных из бумаги.	Вызывать желание сделать поделку для игр с друзьями, вместе придумать сюжет для обыгрывания	1.Рассматривание катамарана на картинках. 2.Предложить рассказать о своем опыте катания на катамаране. 3.Расстелить голубую ткань вместо водоема для обыгрывания.
Май	2. «Игрушка-вертушка»	Учить складывать игрушку-вертушку на основе базовой формы «катамаран». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Вызвать интерес к организации игр-экспериментирований с ветром.	Побуждать придумать оформление вертушки аппликацией и рисованием.	Воспитывать заботливое отношение по отношению к младшим детям в детском саду, желание порадовать их новой игрушкой.	1.Рассматривание вертушек, купленных в магазине. 2. Проблемная ситуация: малыши хотят поиграть с ветром, но нет вертушек. 3. Организовать совместные игры с малышами на улице с использованием вертушек.
Май	3. «Крабик»	Учить складывать краба на основе базовой формы «катамаран». Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Уточнить представление о крабе: внешний вид, особенность поведения.	Побуждать придумать оформление краба рисованием, историю про своего краба.	1.Побуждать рассказывать взрослым и сверстникам о своей поделке, совместно обыгрывать.	1.Рассматривание краба на картинках в энциклопедии, чтение отрывков об их особенностях. 2. Предложить рассказать о своем крабе историю по предложенному плану.
Промежуточная аттестация (1 занятие)						

май	1. «Конструирование по замыслу»	Закрепить полученные умения, напомнить последовательность складывания поделки по желанию детей. Учить самостоятельно ориентироваться по схеме.	Закрепить знание названий базовых форм, приемов складывания.	Упражнять в придумывании и вариантах поделки за счет использования разной бумаги, добавления элементов оформления.	Вызывать желание помогать, подсказывать друг другу.	1. Использование образцов поделок, схем изготовления. 2. Предложить создать театр оригами и показать сказку по выбору детей 3. Сделать выставку поделок.
	Итого-32					

2.2. Содержание разделов Программы «Оригами».

Структура занятий с воспитанниками.

Ритуал начала занятия (коммуникативные игры, упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, упражнения на внимание)

1 часть. Определение мотива и цели занятия. Приемы: загадки, беседы, игровые ситуации, вопросы.

2 часть. Складывание и оформление фигурки. Приемы: показ, объяснение, напоминания, помощь, схемы, оригами-сказки.

3 часть. Практическое применение фигурки. Приемы: эксперименты, придумывание рассказов, сказок, обыгрывание диалогов, инсценировки, сюжетно-ролевые игры.

Итог занятия (упражнения на расслабление, гимнастика для глаз, задания домой, нацеливание на следующее занятие)

Методические рекомендации решения задач Программы «Оригами»

1 задача. Формирование умений и навыков конструирования из бумаги в технике оригами: складывание бумаги по образцу и по схеме; умение складывать базовые формы и преобразовывать их в поделки.

Складыванию каждой новой фигурки посвящается отдельное занятие. Для занятия надо приготовить образец в двух экземплярах (один – в собранном виде, с дорисовкой, аппликацией; другой – в развернутом). При знакомстве с базовой формой проводится несколько занятий, на которых дети выполняют поделки, основанные на изучаемой базовой форме. Это позволяет сформировать умение самостоятельно складывать базовую форму. Одновременно с освоением базовых форм у детей формируются умения выполнять приемы: вогнуть угол внутрь, выгнуть угол, раскрыть карман, сделать складку. Эти приемы используются для преобразования базовой формы в поделку.

После освоения базовых форм проводятся серии занятий, посвященные одной теме, например, «Птицы», «Животные», «Театр», «Игрушки». Такие занятия проводятся на втором году обучения. В ходе таких занятий закрепляются умения складывать базовые формы, отрабатываются приемы складывания, дети знакомятся с приемом совмещения базовых форм (например, «блинчик» + «воздушный змей»).

Обучение складыванию фигурки происходит следующим образом: после показа готового образца, педагог демонстрирует процесс складывания фигуры от начала до конца, сопровождая демонстрацию пояснениями, точно определяющими действия. В процессе складывания детьми, педагог может использовать прием поэтапного повторения: взрослый демонстрирует и поясняет каждый этап складывания, а дети сразу же повторяют. Этот прием используется при освоении новых базовых форм, а также в случаях, когда дети испытывают затруднения.

Для лучшего запоминания приемов, последовательности складывания фигурки используются игровые приемы, основанные на ассоциативном мышлении. Ассоциации используются, начиная с освоения базовых форм, названия которых связаны с похожими на них реальными предметами («воздушный змей» или «мороженное», «треугольник» или «косынка», «книжка», «блинчик» или «конверт», «письмо», «рыба», «катамаран»). На ассоциациях основаны оригами-сказки, в которых зашифрована последовательность действий. Например, уголки встретились в центре квадрата и «поздоровались», но уголки не заходят один на другой, «не наступают на ноги друг другу», иначе уголки «поссорятся» и фигурка не получится. Ассоциации используются и при обучении проглаживанию сгибов: пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу, или в паровозики, которые мчатся по рельсам сгибам.

Со второй половины первого года обучения начинается знакомство с условными обозначениями действий. На каждом занятии дети знакомятся с одним условным знаком, обозначающим действие, которое дети будут выполнять. Дети знакомятся со следующими обозначениями: линия сгиба, наметить сгиб, складка, сгиб «на себя», сгиб «от себя»,

вогнуть внутрь, раскрыть карман, потянуть. После усвоения условных знаков детям предлагаются схемы последовательности складывания фигурки. Схемы используются после того, как детям показали и объяснили процесс складывания. На втором году обучения детям предлагается самостоятельно ориентироваться по схеме при складывании простых фигурок.

2 задача. Формирование знаний об окружающем мире и формирование словаря: знакомство с искусством, терминами оригами, геометрическими понятиями; расширение знаний о животных, формирование представлений об истории возникновения вещей. Эта задача решается в основном в первой и второй частях занятия. В первой части занятия проводятся беседы о том объекте, который дети будут делать из бумаги. В ходе таких бесед выясняются имеющиеся у детей знания об объекте, а затем сообщаются новые сведения, интересные факты. Детям предлагаются проблемные ситуации, поисковые вопросы, для решения которых необходимо применить имеющиеся знания. Знакомству с искусством оригами отводится первое занятие, на котором даются общие сведения, а затем знания дополняются: дети знакомятся с японскими названиями поделок, именами оригамистов, разнообразием приемов и поделок. Во второй части занятия, в процессе обучения складыванию, детям объясняют значение терминов, обозначающих действия, базовые формы; уточняются и формируются геометрические понятия: угол, сторона, диагональ, геометрические фигуры.

3 задача. Развитие творчества и речи: умение придумывать варианты оформления поделок, способы их применения; создавать композиции с использованием поделок; придумывать игровые ситуации, диалоги, рассказы, сказки о поделках.

На первом этапе формирования умения придумывать варианты оформления поделок, детям предлагаются готовые образцы оформления. На втором этапе взрослый обговаривает с детьми, как можно оформить поделку, какие материалы использовать. На третьем этапе детям предлагается разнообразные материалы для самостоятельного оформления поделок.

Обучение созданию композиций с использованием поделок также проходит поэтапно. Сначала дети совместно с взрослым создают общую композицию, для оформления которой используются ткань, цветная бумага, картон. Педагог заранее готовит фон, основу для расположения поделок, дети лишь располагают поделки и дополняют деталями. Позже дети сами предлагают варианты основы и совместно с взрослым рисуют, изготавливают, работа идет по подгруппам. На третьем этапе дети создают индивидуальные композиции из поделок.

В третьей части занятия дети придумывают варианты использования поделок, сочиняют рассказы, сказки, игровые диалоги, которые обыгрывают с использованием поделок. Сначала дети совместно придумывают продолжение рассказа, сказки, начатой педагогом, а позже предлагается придумать свой сюжет. Педагог также может дать детям только план рассказа или определить его тему, а придумать рассказ дети должны будут дома с родителями или в группе с воспитателями. Придуманные сказки дети могут показывать друг другу и малышам.

При обыгрывании поделок используются игры-беседы, разработанные Е.А.Алябьевой: «Если бы ты был бабочкой», «Бездомному всегда плохо» и другие.

4 задача. Социально-нравственное воспитание: формирование заботливости, доброжелательности к окружающим; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, помогать друг другу в процессе работы.

В процессе занятия проводятся этические мини-беседы: «Как можно порадовать маму», «Как предложить свою помощь», «Зачем дарить подарки» и т.д. В ходе таких бесед формируется желание, а затем стремление проявлять заботу, доброжелательность к окружающим. В процессе обыгрывания конкретных ситуаций формируются коммуникативные умения: подарить подарок, поздравить с праздником, предложить помощь и т.д.

При организации совместного труда, когда дети в подгруппе делают одну поделку из частей, идет работа над формированием умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками. Дети учатся тактично указывать на ошибки друг друга, подсказывать, помогать, учитывать мнение другого при обсуждении хода работы.

2.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Обучающие будут:

1.Складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет складывать.

1 балл – складывает, повторяя за взрослым.

2 балла – складывает после словесного напоминания последовательности.

3 балла – ребенок складывает базовую форму самостоятельно, по памяти

2. Выполнять работу технически качественно, проглаживать сгибы.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет проглаживать.

1 балл - проглаживает после указания, нажим пальца слабый

2 балла – не всегда проглаживает самостоятельно, недостаточно сильный нажим пальцем.

3 балла – проглаживает самостоятельно все сгибы; хороший, сильный нажим пальцем.

3. Ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Критерии оценки:

0 баллов – не ориентируется

1 балл – ориентируется по схеме после показа и объяснения.

2 балла – выполняет 5 действий по схеме после объяснения.

3 балла – самостоятельно может выполнить 5 последовательных действий по схеме.

4. Выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет выполнять.

1 балл – выполняет, повторяя за взрослым.

2 балла – выполняет после словесного объяснения.

3 балла – выполняет действие самостоятельно, по памяти.

3. Комплекс основных характеристик Программы «Оригами».

3.1. Учебный план для работы с обучающимися среднего дошкольного возраста

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами.	1	0,7	0,3
Раздел. Базовая форма «Треугольник»				
2.	Тема «Осенний листочек».	1	0,3	0,7
3.	Тема «Рыба».	1	0,3	0,7
4.	Тема «Кошка».	1	0,3	0,7
5.	Тема «Собака».	1	0,3	0,7
6.	Тема «Цыпленок».	1	0,3	0,7
7.	Тема «Курица»	1	0,3	0,7
8.	Тема «Гусеница».	1	0,3	0,7
9.	Тема «Пингвиненок».	1	0,3	0,7
10.	Тема «Письмо с конфетами».	1	0,3	0,7
11.	Тема «Новогодняя елочка»	1	0,3	0,7
12.	Тема: «Конструирование по замыслу».	1		1
Раздел. Базовая форма «Книжка»				
13.	Тема «Снегурочка».	1	0,3	0,7
14.	Тема «Дед Мороз».	1	0,3	0,7
15.	Тема «Котенок».	1	0,3	0,7
16.	Тема «Домик- теремок».	1	0,3	0,7
17.	Тема «Мышка-норушка»	1	0,3	0,7
18.	Тема «Кукла».	1	0,3	0,7
19.	Тема «Снеговик».	1	0,3	0,7
20.	Тема «Пианино».	1	0,3	0,7
21.	Тема «Солдат».	1	0,3	0,7
22.	Тема «Лиса»	1	0,3	0,7
23.	Тема «Клоун».	1	0,3	0,7
24.	Тема «Гриб».	1	0,3	0,7
25.	Тема «Ракета».	1	0,3	0,7
26.	Тема «Бабочка».	1	0,3	0,7
27.	Тема «Зайчик»	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Воздушный змей»				
28.	Тема «Гном».	1	0,3	0,7
29.	Тема «Волшебная звезда».	1	0,3	0,7
30.	Тема «Божья коровка».	1	0,3	0,7
31.	Тема «Петушок»	1	0,3	0,7
Промежуточная аттестация.				
32.	«Конструирование по замыслу.Создание выставки поделок».	1		1

Учебный план для работы с обучающимися старшего дошкольного возраста

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами.	1	0,7	0,3
Раздел. Базовая форма «Треугольник»				
2.	Тема «Бабочка-1».	1	0,3	0,7
3.	Тема «Зайчик».	1	0,3	0,7
4.	Тема «Самолетик-1».	1	0,3	0,7
5.	Тема «Стаканчик».	1	0,3	0,7
6.	Тема «Ёлочная гирлянда».	1	0,3	0,7
7.	Тема «Конструирование по замыслу».	1		1
Раздел. Базовая форма «Воздушный змей»				
8.	Тема «Снежинка»	1	0,3	0,7
9.	Тема «Рождественская звезда».	1	0,3	0,7
10.	Тема «Парусник».	1	0,3	0,7
11.	Тема «Голодная ворона».	1	0,3	0,7
12.	Тема «Пингвин».	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Книжка»				
13.	Тема «Дом»	1	0,3	0,7
14.	Тема «Самолетик-2».	1	0,3	0,7
15.	Тема «Сердечко-Валентинка».	1	0,3	0,7
16.	Тема «Цветок на открытку маме».	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Двойной треугольник»				
17.	Тема «Ёлочка».	1	0,3	0,7
18.	Тема «Прыгающая лягушка».	1	0,3	0,7
19.	Тема «Ракета».	1	0,3	0,7
20.	Тема «Бабочка-2».	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Конверт»				
21.	Тема «Игра-гадалка».	1	0,3	0,7
22.	Тема «Пароход».	1	0,3	0,7
23.	Тема «Лисёнок».	1	0,3	0,7
24.	Тема «Попугай».	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Рыба»				
25.	Тема «Рыба»	1	0,3	0,7
26.	Тема «Акула».	1	0,3	0,7
27.	Тема «Крокодил».	1	0,3	0,7
28.	Тема «Байкальский тюлень - нерпа».	1	0,3	0,7
Раздел. Базовая форма «Катамаран»				

29.	Тема «Катамаран»	1	0,3	0,7
30.	Тема «Игрушка-вертушка»	1	0.3	0.7
31.	Тема «Крабик»	1	0.3	0.7
Промежуточная аттестация.				
32.	Конструирование по замыслу, создание театра оригами.	1		1

3.2. Календарный учебный график для работы с обучающимися среднего дошкольного возраста.

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1							
Раздел. Базовая форма «Треугольник».	4	4	3					
Раздел. Базовая форма «книжка».			1	3	4	4	3	
Раздел. Базовая форма «Воздушный змей».							1	3
Промежуточная аттестация. «Конструирование по замыслу. Создание выставки поделок».								1
Итого	5	4	4	3	4	4	4	4

Календарный учебный график для работы с обучающимися старшего дошкольного возраста.

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1							
Раздел. Базовая форма «Треугольник».	4	2						
Раздел. Базовая форма «Воздушный змей».		2	3					
Раздел. Базовая форма «Книжка».			1	3				
Раздел. Базовая форма «Двойной треугольник».					4			
Раздел. Базовая форма «Конверт».						4		
Раздел. Базовая форма «Рыба».							4	
Раздел. Базовая форма «Катамаран».								3

Промежуточная аттестация. Конструирование по замыслу. Создание театра оригами.								1
Итого	5	4	4	3	4	4	4	4

3.3. Материально-технические условия для реализации программы.

Занятия оригами проводятся в отдельном кабинете, необходимо наличие столов и стульев для детей.

Демонстрационные материалы: образцы поделок, для детей 5-7 лет пооперационные карты складывания, цветная бумага для демонстрации процесса складывания.

На каждого ребенка предоставляются материалы: заготовки из цветной бумаги (квадраты, прямоугольники), клей-карандаш, дощечка для намазывания клея, ножницы, фломастеры, декоративные элементы из бумаги для оформления поделок, салфетки из ткани для вытирания рук.

3.4. Оценочные материалы Программы «Оригами».

Для подтверждения реализации результативности Программы «Оригами» проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия- самостоятельная творческая деятельность воспитанников.

При разработке показателей умений детей старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги в технике оригами использовались методические рекомендации Т.И. Тарабариной, С.В. Соколовой.

Оценка умений детей происходит в ходе наблюдений за процессом складывания из бумаги, результаты заносятся в таблицу.

Были определены следующие умения, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста:

1. Умение складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет складывать.

1 балл – складывает, повторяя за взрослым.

2 балла – складывает после словесного напоминания последовательности.

3 балла – ребенок складывает базовую форму самостоятельно, по памяти.

2. Умение технически качественно выполнять работу, проглаживать сгибы.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет проглаживать.

1 балл - проглаживает после указания, нажим пальца слабый

2 балла – не всегда проглаживает самостоятельно, недостаточно сильный нажим пальцем.

3 балла – проглаживает самостоятельно все сгибы; хороший, сильный нажим пальцем.

3. Умение ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Критерии оценки:

0 баллов – не ориентируется

1 балл – ориентируется по схеме после показа и объяснения.

2 балла – выполняет 5 действий по схеме после объяснения.

3 балла – самостоятельно может выполнить 5 последовательных действий по схеме.

4. Умение выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет выполнять.

1 балл – выполняет, повторяя за взрослым.

2 балла – выполняет после словесного объяснения.

3 балла – выполняет действие самостоятельно, по памяти.

Карта оценивания умений обучающихся среднего дошкольного возраста конструировать из бумаги в технике оригами

№	Фамилия, имя или ребенка	Умение складывать бумажную форму			Умение проглаживать сгибы ладошкой, пальцем.	Умение проглаживать швы пальцами.	Умение использовать по-разному уголки.	Умение выполнять действия		Кол-во баллов
		Косынка	Книжка	Воздушный змей				Согнуть сторону, угол	Расплющить карман	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										

Карта оценивания умений обучающихся старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги в технике оригами

		Косынка	Книжка	Воздушный змей	Двойной треугольник	Конверт	Рыба	Катамаран			Вогнуть внутрь	Выгнуть наружу	Сделать складку	Раскрыть карман	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															

3.5. Методические материалы.

Мастер-класс для педагогов на тему «Обучение дошкольников технике оригами»

Цель:

Начнём знакомиться с техникой оригами с детской песенки (автор В.А.Добрынина):

Оригами, оригами,
Мастерить умеем сами:
И фонарик, и хлопушку,
И забавную зверюшку.
Что такое это оригами?
Рассказать давно пора.
Это мир фантазий,
Это сказка, фокус, и игра.

Разминка «Мини-викторина на знания об оригами»

Вопросы: 1.Какая страна считается Родиной оригами? (Япония)

2.В какой стране впервые начали складывать поделки из бумаги? (В Китае для бытовых целей).

3.Как переводится слово «оригами» с японского? (сложенная бумага)

4.Из бумаги какой формы складывают фигурки (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

5.В традиционном оригами допускается использование ножниц? (нет, поделки делаются из целого листа).

1 часть. Слайдовая презентация «Использование оригами в детском саду», демонстрация образцов поделок.

Комментарии: «В нашей группе часто используется оригами в интерьере - для украшения группы, рекреации, участка. Участвуя в украшении помещений, дети чувствуют свою причастность к взрослому миру. С помощью взрослых дети создают картины – композиции, натюрморты, изображения природы. Мастерят гирлянды, букеты из цветов, листья, снежинки в технике оригами. Для установления значимости детского творчества оформляются выставки.

В ознакомлении с окружающим оригами можно использовать при изучении явлений живой и неживой природы, времен года, животных, растений, птиц, насекомых, культуры Японии, русской культуры, для моделирования макетов экологических зон и систем.

Оригами можно использовать для изготовления подарков и оформления к праздникам, изготовления елочных украшений, открыток, сувениров. А также в качестве призов для победителей конкурсов и спортивных соревнований.

На занятиях по математике- как счетный материал, для изучения геометрических понятий: треугольник, круг, квадрат, диагональ, углы, противоположные стороны и углы, центр, деление на 2, 4, 6 частей.

Поделки оригами мастерятся для создания настольного театра, театра шапочек, пальчикового театра; как атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр.

2 часть Методика обучения дошкольников оригами

2.1.Задать вопрос: «С какого возраста можно начинать занятия оригами?»

После высказываний педагогов, обобщить информацию:

«Большинство авторов предлагают начать занятия оригами с 4 лет (Т.И.Тарабарина, З.А.Богатеева). « Программавоспитанияиобучениявдетскомсаду»/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. предусматривает обучение приёмам работы с бумагой со средней группы. Педагог С.В.Соколова предлагает поделки оригами, доступные детям 3-4 лет. В методических рекомендациях С.В.Соколовой предлагается предложить 3-4 летним малышам сложить простую поделку, и если у детей проявится

интерес и желание складывать фигурки из бумаги, то можно продолжить занятия».

2.2. Базовые формы оригами для дошкольников.

Предложить взять квадрат и потренироваться в выполнении основных базовых форм оригами, доступных детям дошкольного возраста.

Ведущий: «Очень важно научить детей складывать основные базовые формы. Умение их складывать – залог успеха в достижении результата, так как на основе базовых форм складывается большинство поделок, доступных дошкольникам. Для детей **3- 4 лет** доступно складывание базовой формы «Треугольник» или, по другому, «Косынка». (показ, складывание формы педагогами, показ поделок из базовой формы «Косынка»).

К **4,5 годам**, при регулярных занятиях, дети могут сложить базовую форму «Книжка» ((показ, складывание формы педагогами, показ поделок из базовой формы «Книжка»).

С **5 лет** дети могут сложить базовые формы «воздушный змей», «шкафчик», «блинчик», «двойной треугольник». (показ, складывание формы педагогами, показ поделок из базовой формы)

С **6 лет** дети могут сложить «рыбу» и «двойной квадрат». (показ, складывание формы педагогами, показ поделок из базовой формы.

2.3. Приёмы обучения дошкольников конструированию из бумаги в технике оригами.

Рассмотрим первый приём – объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.

У младших дошкольников вызывает затруднение точное совмещение противоположных углов и сторон фигур. Для решения этой проблемы используется приём - объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры. (педагог вывешивает название приёма)

Посмотрите, на углах квадрата, которые будут совмещены, нарисованы символы-ориентиры: божья коровка и цветок. Я предлагаю детям: «Давайте поможем божьей коровке сесть на цветок. Возьмём уголок, на котором изображена божья коровка и точно совместим с уголком, где расположен цветок, «посадим её на цветок». А теперь, чтобы божья коровка не улетела, пальцами левой руки удерживаем совмещённые углы, а ногтем большого пальца правой руки, прогладим полученный сгиб».

Используя данный методический приём, мы не только помогаем ребёнку научиться выполнять складывание заготовки по диагонали аккуратно, точно совмещая противоположные углы и стороны, но и развиваем в ребёнке способность, действовать самостоятельно, формируем способность к переносу данного действия в самостоятельную трудовую деятельность. Например, освоив это действие, ребёнок может применить его при складывании салфеток для салфетницы. (продемонстрировать).

Рассмотрим второй приём – выполнение действий с детьми с проговариванием и объяснение в виде *«оригамских сказок»*. Например: «Жил-был Квадрат, и было у него четыре братца-близнеца – четыре уголочка. Жили они дружно и часто ходили, друг к другу в гости. Вот пришёл братец Верхний Уголок в гости к Нижнему Уголку, здравствуй, Нижний Уголок!» (сделать листик).

Рассмотрим третий приём – выполнение действий с детьми с проговариванием.

Для его демонстрации я приглашу помощников, чтобы более наглядно Вам показать его использование в практической работе с детьми. Я буду складывать фигуру «Зайчик» и по ходу выполнения задавать вопросы, которые обычно задаю детям.

-Мы будем складывать фигуру «Зайчика». Возьмите квадрат. – Какую фигуру вы взяли? Сложите базовую форму «Воздушный змей». – Какую базовую форму вы сложили? Что вы для этого сделали?

- Сделаем зайчику хвостик, для этого нижний угол воздушного змея загнули вверх, а потом кончик уголка опустили вниз.

–Перегните заготовку пополам. – Что вы сейчас будете делать?

– Выполните надрез снизу вверх по намеченной линии, глядя на схему. – Что вы сейчас делаете?

–У вас получились очень красивые зайцы, как вы думаете, почему?
– Покажите нашим гостям, что у вас получилось. Спасибо за вашу помощь.

Использование этого приёма развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определённой деятельности; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи.

Мы рассмотрели два самых простых методических приёма. Они просты в применении и могут использоваться всеми педагогами, даже не занимающимися оригами в системе. А вот следующий приём более сложный, но эффективный. Им смогут воспользоваться те, кто заинтересуется оригами.

Рассмотрим четвёртый приём - выполнение действий по пооперационным картам.

Для того, чтобы процесс изготовления поделок в стиле оригами стал для детей более доступным, использую приём - выполнение действий по пооперационным картам. Использовать этот приём следует, когда дети уже овладеют базовыми формами складывания. По таким картам работать проще и интереснее, чем по схемам. И схема, и пооперационная карта показывают чёткую последовательность выполнения действий, в чём же преимущество пооперационной карты?

Схема – плоское изображение, а карта предлагает объёмный образец, как на киносеансе в формате 3Д, который сейчас так популярен у детей. Кроме того, схему нельзя развернуть, а любую фигуру на карте можно развернуть и снова свернуть, тем самым отработывая приёмы складывания или вспоминая забытые действия и операции. И самое главное – работа с пооперационной картой соответствует психо-физиологическим особенностям ребёнка дошкольного возраста, а именно особенностям восприятия новой информации. Наиболее доступное для ребёнка – чувственное восприятие. При использовании карт обеспечивается большее количество каналов поступления информации – зрение (ребёнок видит всё, что изображено на карте)

- осязание (он может потрогать, развернуть, свернуть, ощутить объём),
- слух (ребёнок слушает комментарии педагога).

А при работе с традиционными схемами информация поступает, в основном, через зрение. Все мной перечисленной говорит о преимуществе пооперационных карт по сравнению со схемами. Итак, предлагаю вашему вниманию пооперационную карту по изготовлению фигуры «Птичка»: давайте её разберём. Я буду комментировать действия, а вы находить, рассматривать соответствующие операции на карте и выполнять действия. Применение данного приёма влияет на развитие у дошкольников познавательных психических процессов: восприятия, внимания, логического мышления; способствует развитию у детей способности к самоконтролю, самостоятельной творческой деятельности.

3 часть.

Деловая игра «Оригами - универсальное средство, позволяющее реализовать все направления развития детей (образовательные области) по ФГОС».

Ведущий: Предлагаю Вам принять участие в деловой игре, в ходе которой вы сможете убедиться в том, что организация с детьми занятий оригами позволяет реализовывать все образовательные области, представленные в ФГОС. В игре участвуют 2 группы, которые будут получать жетоны за ответы. Наиболее активная группа по итогам игры получит приз (поделка оригами). Время проведения игры 7 минут + 3 минуты на размышление. На экране вы видите названия образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; развитие речи; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Задание: «Назовите, какую образовательную область можно развивать с использованием оригами и докажите свой ответ».

Предполагаемые ответы:

-Оригами можно использовать для развития образовательной области **познавательное развитие**, т.к. есть возможность развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию (например: хочу научиться делать

самолет); формирование познавательных действий (развивается умение концентрировать внимание, запоминать, действовать по инструкции, проявлять волевое усилие, и т.д.); развивается воображение и творческая активность; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве.), многообразии стран и народов мира (например о Японии).

-Оригами можно использовать для развития образовательной области **речевое развитие**, т.к. необходимо использовать речь как средство общения (обратиться с просьбой, задать вопрос); обогащается активный словарь терминами оригами; развитие речевого творчества (придумать сказку, имя, историю про поделку); развитие звуковой и интонационной культуры речи (звукоподражание с использованием поделок животных, транспорта); знакомство с книжной культурой, детской литературой (изучаем сказки для создания театра оригами).

-Оригами можно использовать для развития образовательной области **художественно-эстетическое развитие**, так как знакомит с оригами, как видом изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру (украшение поделок); реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

-Оригами можно использовать для развития образовательной области **физическое развитие**, т.к. занятия оригами развивают мелкую моторику обеих рук. Это такой вид деятельности, в котором равноценно задействованы обе руки (в отличие от письма и рисования, где доминирует ведущая рука).

-Оригами можно использовать для развития образовательной области **социально-коммуникативное развитие**, т.к. можно формировать моральные и нравственные ценности (проявлять заботу об окружающих, помогать); развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формируется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание, формируется готовности к совместной деятельности со сверстниками, формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Таким образом, мы доказали, что возможности оригами в развитии ребёнка огромные. Та или иная образовательная область может успешно реализовываться в ходе занятий оригами при целенаправленно организованной работе, направленной на создание условий для её реализации.

4 часть Рефлексия. Сделаем цветок из лепестков - «воздушных змеев». Сложите из квадрата воздушный змей и в середине напишите ваши пожелания и отзывы о мастер-классе. Наклейте лепестки на ватман с изображением серединки цветка.

Общие правила при обучении технике оригами.

1. Начиная с первого занятия, следует ориентировать детей на точность выполнения действий; обращать их внимание на то, что сгибы надо проглаживать с усилием, иначе при выполнении следующих действий бумага не будет «слушаться», не согнётся как надо, что пальчики могут превращаться в «утюжки», складывать и проглаживать бумагу надо на твёрдой поверхности, иначе бумага может порваться.

2. Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Даже при обучении детей среднего возраста нужно оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В среднем возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

3. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.

4. Заготовка должна иметь точную квадратную (прямоугольную) форму.

5. Показ изготовления должен проводиться на столе (при индивидуальной работе) или на доске (при коллективной работе). При показе на доске заготовка должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

6. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

7. Обучение складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма-выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

8. Когда фигура будет закончена, детям нужен эмоциональный отдых, например – дорисовывание или оформление готовых моделей оригами художественными средствами и т.п. В заключении осуществляется игра с действующей фигуркой.