

Декабрь 2016г.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Как правило, занятия в детских дошкольных учреждениях чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

В настоящее время популярность обретает нетрадиционная изобразительная деятельность. Интерес к этой деятельности определяется манипулированием с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использованием нетрадиционных способов изображения. Исследуя разнообразными способами материалы, ребёнок знакомится с их свойствами и качествами. Исследует не только свойства художественных материалов, но и сферу возможностей своего воздействия на материал.

Система занятий кружка по нетрадиционному рисованию «Цветные ладошки» для детей младшего дошкольного возраста выстраивается поэтапно, на основе расширения техник, используемых детьми, и расширения самостоятельного экспериментирования с изобразительным материалом.

Дети, посещающие кружок «Цветные ладошки» (руководитель Калинина Елена Анатольевна), осваивают навыки рисования пальчиками, поролоновым тычком, поролоновой губкой, штампом, ватными палочками. Закрепляют знание 4-х основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный), трёх величин (большой, средний, маленький) и пяти форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).

На первом этапе дети учатся ритмично выполнять мазки, примакивания для того, чтобы в дальнейшем использовать эти навыки как элемент самостоятельного дополнения рисунка. Приём примакивания требует от детей более целенаправленных движений руки.

Занятия с детьми проводятся по подгруппам 2 раза в неделю, продолжительностью 15 минут, в форме кружковой работы. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работа. Наша задача состоит в том, чтобы интерес ребёнка к этому виду деятельности не только не угас, а постепенно перерос в собственно творческий процесс работы для каждого малыша. Темы занятий изменяются по принципу нарастания сложности. Усложнение происходит постепенно, что даёт возможность детям распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Занятия проходят в позитивном ключе, дети с желанием занимаются этим видом деятельности, с нетерпением ждут этих занятий, положительно откликаются на новые экспериментирования с красками и материалами.



