Календарно-тематический план

организации деятельности сюжетной игры

с воспитанниками подготовительной к школе группы

Составила Заболотская В.С., воспитатель МАДОУ №117 Ангарского городского округа

Количество детей: 10

Фрагменты мероприятия	**Цель проведения для детей**	**Методы и приёмы**	**Проектирование предметно-пространственной развивающей среды**	**Способы взаимодействия ребёнка со сверстником**
Организационно-мотивационная беседа	-Попасть в яркую и приятную обстановку. -Захотеть пообщаться с воспитателем и сверстниками на интересную тему. -Вспомнить профессии артистов цирка разных жанров (клоун, дрессировщик, акробат, жонглер, фокусник) , что они делают, какие предметы нужны для труда, выделить основные качества артистов цирка. -Заинтересо-ваться темой цирка.	-Сюрпризный момент с целью мотивации к общению. -Дидактическое упражнение»Что – для кого?» - Вопросы *(Где работают эти люди? Вам нравится цирк? Что объединяет всех артистов цирка? Они какие?..).* -Вопросы проблемного характера *(Как вы думаете, соблюдают ли веселые артисты цирка правила?)* -Похвала. -Педагогическая поддержка. -Образец использования некоторых атрибутов. заинтересованного отношения воспитателя в общении.	-Яркая коробка с атрибутами для игры в цирк. -На магнитной доске –яркая афиша. -Мольберт, цветные маркеры и фломастеры, бумага для рисования, цветная бумага. -Украшение группы в цирковом стиле: ширма, украшенная разноцветными лентами, колпачками, игрушками в тематике цирка; из мягкого модуля сооружено подобие арены, посреди – ковер; сбоку – столы с атрибутами для игры в цирк.	- Обмен эмоциональными реакциями. - Выслушивание ответов других детей. -Свободное общение.
Дидактическая игра на ИКТ оборудовании «Цирковое колесо»	-Поиграть с воспитателем и сверстниками в интересную игру. - Соблюдать	-Стимулирование мотивации детей к игре. -Загадывание загадок. -Рассматривание	- Интерактивная доска, ноутбук. -Интерактивная игра в программе Power Point. - Слайдовая	-Обмен эмоциональными впечатлениями. -Обсуждение ответов на загадку друг с

	правила. - Узнать (о том, как называется сцена в цирке, какие снаряды используются в цирке; какие еще артисты выступают в цирке…).	картинок. -Уточняющие вопросы. -Образец ответа ребенка. -Похвала. -Образец игрового поведения. -Контроль соблюдении правил в игре.	презентация - Стулья – по числу детей.	другом. -Подсказки, помощь другу в случае затруднения.
Сюжетно-ролевая игра	- Откликнуться на просьбу воспитателя разрешить проблему. -Захотеть включиться в игру. -Выбрать роли. -Вписать свое имя в афишу. -Договориться с другими детьми о совместной игре. -Выбрать нужную одежду, атрибуты. -Поупражняться (прорепетиро-вать номер). -Выступить с номером на представлении, когда объявит конферансье. -Завершить номер по звуковому сигналу. -Выступить в роли зрителей.	-Проблемная ситуация – внесение афиши «Объявлено цирковое представление, имеется афиша, а труппа не успевает из-за задержки авиарейса, а видеооператор для съемки прибыл. Видео – для малышей. Что делать?» - Вопросы воспитателя («А ты бы с каким номером мог выступить в цирке?» -Демонстрация предметов одежды, атрибутов «Какие красивые юбочки, я бы хотела выступить в такой», «Интересно, кому может пригодится этот …» -Выполнение воспитателем роли директора с разрешения детей: уточняющие вопросы, предложения,	- Ширма для артистов; - Элементы костюмов (шапочки, носы, воротники для клоунов; шарики, колпачки, кольца, мячики для жонглёра; мантия, коробки, ткань для фокусника; имитация ушек, маски для дрессированных животных, палочка для дрессировщика; обрезки ткани, обручи, кегли). - Муз. центр, звонок. -Яркая афиша с возможностью доработки воспитанниками (добавление вариантов номеров, место для записи имен). Организация игрового пространства цирковыми атрибутами. -Стульчики для зрителей – по числу детей)	-Выбор ролей. -Объединение в игровые миникол-лективы. -Показ друг другу костюмов и атрибутов. -Совместное обсуждение всех групп, кто за кем выступает. -Поддержка друг друга во время выступления и после него в игровых объединениях. -Выполнение роли зрителей (аплодисменты, похвала, высказывание впечатлений)

		напоминания, пояснения, совместное обсуждение. -Использование мажорной музыки. -Сигнал звонка – регулятор начала и окончания номера. -Похвала, предвосхищающая похвала (высказывание восхищения, удивления, подчёркивание уникальности самого ребёнка, выполнения им роли и др.).		
Заключительный этап – рефлексия по всем фрагментам мероприятия	-Поделиться впечатлениями. -Подумать, хотел бы еще повторить игру и какую роль хотел бы взять в следующий раз?	-Похвала. -Вопросы (Понравилась ли игра? Хотели бы ещё раз поиграть? Какую роль на себя возьмёте в следующий раз?)	Стулья – по числу детей.	- Обмен эмоциональными впечатлениями. -Обсуждение номеров. -Действия с понравившимися атрибутами.

https://yadi.sk/d/3Pfxz8Myi4HClA