



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)
665826, Иркутская область, г.Ангарск, 12а микрорайон, дом 16
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35, 51-01-06,65-17-30
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43
Электронный адрес: dy117@mail.ru
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено
приказом заведующего
от 26.09.2022 г. № 7-ДО
на основании
решения Педагогического Совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Карамельки»
(вокальный кружок «Карамельки»)

Адресат программы:
обучающиеся 3-8 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель:
Рыбаченок О. Г., музыкальный руководитель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

Содержание

1	Пояснительная записка.	3
1.1.	Актуальность программы	3
1.2.	Отличительные особенности программы	3
1.3.	Адресат Программы	3
1.4.	Срок освоения Программы	4
1.5.	Цель, задачи Программы	4
2.	Комплекс основных характеристик Программы	5
2.1.	Содержание Программы	5
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1.	Учебно-тематический план содержания программы «Карамельки»	8
3.2.	Календарный учебный график	30
3.3.	Материально-технические условия реализации программы	30
3.4.	Оценочные материалы	30
4.	Методические материалы	32

Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Музыка начинается с пения...

Курт Закс

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

1.2. Отличительные особенности Программы

Программа разработана на основе программы Э.П. Костиной «Камертон» и программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

1.3. Адресат Программы:

3-4 года. У детей этого возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно – действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно -двигательный аппарат.

У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку, они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени, самостоятельно плясать и играть.

4-5 лет. Этот год жизни ребёнка характеризуется активной любознательностью. Настаёт период вопросов: «Почему?», «Отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь

между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Дети в этом возрасте наблюдательны, способны определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость и подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально – слуховая координация.

5-6 лет. Дети 5-6 лет с большим интересом относятся к музыке. Их интерес носит устойчивый характер: есть своё любимое музыкальное произведение или песни. Нравится заниматься музыкальной деятельностью.

Основное внимание в вокальной работе с детьми уделяется развитию певческих навыков: продолжаем работать над певческим дыханием, работой артикуляционного аппарата, дикцией, пением без напряжения. Первоосновой вокального обучения является подражательное пение, поэтому детям нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать, повторять услышанное.

6-8 лет. Этот период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке, дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Дети способны в этом возрасте к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Ребёнок может выразить наиболее яркие средства музыкального языка, и, учитывая их, действовать, в соответствии с определённым образом, при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально – слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6 -7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.4. Срок реализации составляет: 8 месяцев.

Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 60 учебных часов.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Карамельки» осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Формы взаимодействия с дошкольниками: подгрупповая, режим занятий: для детей 3-4 лет - 15 минут, детей 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет - 25- минут. 6-8 -30 минут, занятия проводятся один раз в неделю.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель : формирование эстетической культуры дошкольника;
развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.

2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

2. Комплекс основных характеристик Программы.

2.1. Содержание Программы

Содержание программы включает в себя на реализацию следующих подразделов.

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык артикуляции включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбросить стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести: слуховой самоконтроль; слуховое внимание; дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения; представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально-выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни): выразительностью мимики лица; выражением глаз; выразительностью движения и жестов; тембровой окраской голоса: динамическими оттенками и особенностью фразировки; наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания-пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаюсь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Структура занятия:

- Коммуникативная игра-приветствие.
- Артикуляционная гимнастика
- Интонационно-фонетические упражнения
- Скороговорки, чистоговорки.
- Упражнения для распевания
- Разучивание новых песен.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его

как стихотворение, спеть без сопровождения)

- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

2.2. Планируемы результат освоения Программы

В результате освоения программы в обучающиеся 3-5 лет должны уметь:

- различать песни разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- правильно брать дыхание;
- петь естественным голосом, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах ре-ля первой октавы;
- передавать ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;

В результате освоения программы вокального кружка «Карамельки» обучающиеся 5-8 лет к концу года должны уметь:

- воспринимать песни разного характера, проявлять устойчивый интерес к вокальному искусству;
- знают, что такое певческая установка, умеют правильно брать дыхание;
- петь естественным голосом, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы;
- чисто интонировать, различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное;
- воспроизводить и передавать ритмический рисунок;
- контролировать слухом качество пения;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- эмоционально и артистично исполнять произведения;

- чувствовать себя свободно во время выступления.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебно-тематический план работы для обучающихся 3-4 лет

Октябрь						
Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
1-я неделя (1-2)	«Пропой своё имя»	ДИ «Слушаем тишину»	«Что такое звук? Звуки шумовые и муз-ые»	«Ветерок» «Как кричит крокодил» А. Усачёв	Песня «Осень» Сл. И муз. Л. Олифирова	«В доме моём тишина» 3 элемента
2-я Неделя (3-4)	«Пропой своё имя ласково»	ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки – 5	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	«Ветерок» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Сл. и муз. Л. Олифирова "Осень"	«В доме моём тишина» - 4 элемента
3-я Неделя (5-6)	«Поздоровайся с соседомсправа»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственн о созданные звуки - 8	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Перышко » «Как кричит крокодил» А. Усачев	Сл. и муз. З.Б Качаевой «Последняя стая»	«В доме моём тишина» - 5 эл.
4-я Неделя (7-8)	«Поздоровайся с соседом слева»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 10	Откуда берётся голос?	«Перышко» «Нитки»	Сл. и муз. З.Б Качаевой «Последняя стая»	«В доме моём тишина» - 6 эл.
Ноябрь						
Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	приветствие	развивающа я игра	муз. грамотность	распевание	пение	

1-я неделя (9-10)	«Поздоровайся, с кем хочешь»	«Я тебя знаю» - Отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f- р	«Сила звука и динамический слух»	«Нитки» «Эхо»	Сл. Д.Непомнящ его, муз. В.Шаинског о "Песенка мамонтенка"	«Тишина»- разучивание
2-я Неделя (11-12)	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f- р	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, mp	«Одуванчи » «Эхо» «Лесенка»	«Песенка мамонтёнка» «Мамино сердечко»	«Тишина»
3-я неделя (13-14)	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, m р «Сказка про кота»	«Одуванчи к»«Эхо» «Лесенка»	«Песенка мамонтёнка» , «Мамино сердечко»	«Тишина»
4-я неделя (15-16)	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики, спинки, животы ,коленки.	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, m р МДИ	«Эхо» «Лесенка» «Мы – весёлые ребята»	«Песенка мамонтёнка» , «Мамино сердечко»	«Тишина»
Декабрь						
Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	приветствие	развивающа я игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз.игра
1-я неделя (17-18)	«Пение с показом рукой высоты звучания» «На качелях»	«Канон для малышей» - хлопки (Полька- хлопушка)	«Высота звука и звукорисун к слух» МДИ «Вокальные импровизици и	«Мы – весёлые ребята» «Дрова»	Сл. Р. Панин муз. А. Варламова "Российски й Дед Мороз"	«Ёлочки- пенёчки»

2-я неделя (19-20)	«Пение с показом рукой высоты звучания» «На качелях»	«Канон для малышей» - хлопki приседание	«Высота звука и звуковысотный слух» «Сказка»	«Мы – весёлые ребята» «Дрова»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»
3-я неделя (21-22)	Пение с показом рукой высоты звучания» «Лесенка»	«Канон для малышей» - чередование	«Высота звука и звуковысотный слух» МДИ «Вокальные импровизации»	«Мы – весёлые ребята» «Чайник»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»
4-я неделя (23-24)	Пение с показом рукой высоты звучания» «Лесенка»	«Канон для малышей» - чередование	«Высота звука и звуковысотный слух» МДИ «Вокальные импровизации»	«Мы – весёлые ребята» «Чайник»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»

Январь

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	Муз.игра
1-я неделя (25-26)	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо»	«Длительность звука и чувство ритма» Упражнение «Живая цепочка»	«Чайник» «Горячая картошка»	Сл. В. Степанова муз. М. Протасова «Сегодня салют»	«Поём гласные»
2-я неделя (27-28)	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо»	«Длительность звука и чувство ритма» Сказка «Дружная семья»	«Горячая картошка» «Пою себе»	«Сегодня салют»	«Поём гласные»
3-я неделя (29-30)	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо» в быстром темпе	«Длительность звука и чувство ритма» МДИ «Большие и маленькие ноги»	«Горячая картошка» «Пою себе»	«Сегодня салют»	«Поём гласные»

Февраль						
Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение	
	приветствие	развивающа я игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз.игра
1-я неделя (31-23)	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 1	Нотный стан, скрипичный ключ Нота «ДО»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Гули-гули»
2-я неделя (33-34)	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя	Нота «ДО» Ребусы Нота «РЕ»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Гули-гули»
3-я неделя (35-36)	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове	Нота «РЕ» Ребусы Нота «МИ»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Музыкальные пальчики»
4-я неделя (37-38)	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя,	Нота «МИ» Ребусы Нота «ФА»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Музыкальные пальчики»

		+ на голове					
Март							
Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение	
	приветствие	развивающа я игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз.игра	
1-я неделя (39-40)	«Здороваемс я с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Сонное эхо» - коммуникат ивная игра	Нота «ФА» Ребусы Нота «СОЛЬ»	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной» - разучивани е	
2-я неделя (41-42)	«Здороваемс я с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Сонное эхо» - коммуникат ивная игра	Нота «СОЛЬ» Ребусы Нота «ЛЯ»	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной» упражнение	
3-я неделя (43-44)	«Здороваемс я с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Скульптор» - коммуникат ивная игра	Нота «ЛЯ» Ребусы Нота «СИ»	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной»	
4-я неделя (45-46)	«Здороваемс я с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Скульптор» - коммуникат ивная игра	Нота «СИ» Ребусы Закреплени е	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной»	
Апрель							
Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение	
	приветствие	развивающа я игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз.игра	

1-я неделя (47-48)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Подражаем скрипочке»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Цветок»
2-я неделя (49-50)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Подражаем скрипочке»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Цветок»
3-я неделя (51-52)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
4-я неделя (53-54)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
			Май			
1-я неделя (55-56)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
2-я неделя (57-58)	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
3-я неделя (59-60)	Промежуточная аттестация в форме детского вокального концерта.					
	Итого 60					

Учебно-тематический план работы для обучающихся 4-5 лет

Октябрь			
Период	Вводная часть	Основная часть	Заключение

	приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	муз.игра
1-я неделя	«Песенка – приветствие» М. Картушина	«Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю».	Песня «Прилетайте, птички» «Осень»	«Петушок»
2-я неделя	«Пропой своё имя»	М.Картушина «Сидит дед». «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю». «Кит-рыба».	«Варись, кашка» «Антошка», «Два весёлых гуся» «Гномики»	«Кот и мыши»
3-я неделя	«Поздоровайся с соседом справа»	«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. «Самолёт» - на звук «У»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Как кричит крокодил» «Бегемотик»	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»	«Петушок» «Кот и мыши»
4-я неделя	«Поздоровайся с соседом слева»	«Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.	Откуда берётся голос?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Кит-рыба».	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»	«Петушок» «Кот и мыши»
ноябрь						
1-я неделя	«Песенка – приветствие» М. Картушина	«Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.		Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> Говорил попугай попугаю».	Песни: «Прилетайте, птички» «Осень»	«Петушок»

2-я неделя	«Пропой своё имя»	М.Картушина «Сидит дед». «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	Упр-е «Котик» ; «Лягушо нок» <i>Скорого ворки:</i> «Говори л попугай попугаю ». «Кит- рыба».	Песни: «Прилетай те, птички» «Щекотуш ки»	«Кот и мыши»	
3-я неделя	«Поздоровайся с соседом справа»	«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. «Самолёт» - на звук «У»	«Как кричит крокоди л» «Бегемо тик»	Песни: «Два кота» «Прилетай те, птички»	«Петушок» «Кот и мыши»	
4-я неделя	«Поздоровайся с соседом слева»	«Кастрюля- хитрюля», «Ветер» М.Картушино й.	Упр-е «Котик» ; «Лягушо нок» <i>Скорого ворки</i> «Кит- рыба».	Песни: «Снег- шалун» «Зимние забавы»	«Петушок» «Кот и мыши»	

Декабрь

Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	
1-я неделя	«Приветствие»	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой	«Снег-снежок» муз.Н.Бордюг . «Ёлочка» муз. М. Красева. Сл. З. Александрово й. «Берегите ёлочку» муз.Усачёва. «На мосточке»сл. Г. Бойко. Муз. А.Филиппенк	Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

				о.	
2-я неделя	Игра – приветствие «Здравствуйте»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Игра со звуком: «Волшебная коробочка».	«Снег-снежок» муз.Н.Бордюг . «Ёлочка» муз. М. Красева. Сл. З. Александровой. «Берегите ёлочку» муз.Усачёва. «На мосточке» сл. Г. Бойко. Муз. А.Филиппенко	«Петушок» «Кот и мыши»
3-я неделя	Игра – приветствие «В гости»	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой	«Снег – шалун» «Зимние забавы» «Синичка»	Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик. «По волнам», «Качели», «По кочкам».
4-я неделя	Игра – приветствие «Здравствуйте»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Игра со звуком: «Волшебная коробочка».	«Снег – шалун» «Зимние забавы» «Синичка»	«Петушок» «Кот и мыши»

Январь

Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	
1-я неделя	«Приветствие!»	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Король на корону копейку копил»	«То снежинки как пушинки.» сл.Г.Бойко.сл.А. Филиппенко.стр. 23. «Солдатык Оловянный» «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян.(стр11.сб .Любимые песни	Игра со звуком: «Волшебная коробочка».

				малышей.) Повторение знакомых песен	
2-я неделя	Игра-приветствие «Добрый день!»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Солдатык Оловянный» сл. В Татаринова.(Сб . А мы на уроке играем стрб3.) «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян.(стр11.сб .Любимые песни малышей.)	«Петушок» «Кот и мыши»
3-я неделя	Игра-приветствие «Добрый день!»	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой	«То снежинки как пушинки.» «Солдатык Оловянный» «Песенка про хомячка»	Игра со звуком: «Волшебная коробочка».
4-я неделя	Игра-приветствие «Добрый день!»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности	«То снежинки как пушинки.» «Солдатык Оловянный» «Песенка про хомячка» «Модницы»	Игра со звуком: «Волшебная коробочка». «Звуки вселенной»

Февраль

Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	музыкальная игра
1-я неделя	«В гости». «Здравствуйте» . Картушина	«Лягушка и кукушка»	«Сорок сорок ели сырок...» Упр-е «Котик»; «Лягушонок»	«Солнечные зайчики» сл. В. Татаринова. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева	«Передай мячик».
2-я неделя	«В гости». «Здравствуйте» . Картушина	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Сорок сорок ели сырок...» Упр-е «Котик»; «Лягушонок»	«Солнечные зайчики» сл. В. Татаринова. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева	«Передай мячик».
3-я неделя	«В гости». «Здравствуйте» . Картушина	«Лягушка и кукушка»	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Песенка про хомячка» «Модницы»	«Волшебная коробочка

4-я неделя	«В гости». «Здравствуйте». Картушина	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Солнечные зайчики» сл. В. Татарина. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева «Песенка про хомячка»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
Март					
Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	музыкальная игра
1-я неделя	«Здороваемся с хлопками».	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«Мама» А.Ермолаева «Песенка про манную кашу» муз. и сл. Л. Абелян (стр.12 любимые песни малышей.) Цыплёнок Муз. Е. Цыгановой . сл. О. Рахманова.	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
2-я неделя	«Здороваемся с хлопками».	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Моя мама» слова и музыка И.Черник «Песенка про манную кашу»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
3-я неделя	«Здороваемся с хлопками». «В гости». «Здравствуйте».	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«Песенка про манную кашу» «Моя мама» слова и музыка И.Черник «Прилетайте птитчки»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
4-я неделя	«Здороваемся с хлопками». «В гости». «Здравствуйте».	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Мама» «Моя мама» слова и музыка И.Черник «Прилетайте птитчки» «Песенка про хомячка»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»

Апрель					
Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	
1-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой	«В лесу хорошо» «Про меня и муравья» «Как у наших у ворот» Р. Н.П	«Передай мячик». «Петушок» «Кот и мыши»
2-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Передай мячик». «Петушок» «Кот и мыши»
3-я неделя	«Приветствие» «В гости»	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди- ги, и-ги дай	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Волшебная коробочка»
4-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик» «Про меня и муравья» «Как у наших у ворот» Р. Н.П	«Волшебная коробочка»
Май					
1-я неделя	«Приветствие» «В гости»	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди- ги, и-ги дай	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Волшебная коробочка»
2-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик» «Про меня и муравья» «Как у наших у ворот» Р. Н.П	«Волшебная коробочка»

3-я неделя	Промежуточная аттестация в форме вокального концерта				
	Итого-60				

2.1. Учебно-тематический план работы для обучающихся 5-6 лет

Октябрь

Период	Вводная часть		Основная часть		
	приветствие	Дыхательные упражнения	муз. грамотность	распевание	пение
1-я неделя	«Песенка – приветствие» М. Картушина	«Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и муз-ые»	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю».	Песня «Прилетайте, птички» «Осень»
2-я неделя	«Пропой своё имя»	М.Картушина «Сидит дед». «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю». «Кит-рыба».	«Варись, кашка» «Антошка», «Два весёлых гуся» «Гномики»
3-я неделя	«Поздоровайся с соседом справа»	«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. «Самолёт» - на звук «У»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Как кричит крокодил» «Бегемотик»	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»
4-я неделя	«Поздоровайся с соседом слева»	«Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.	Откуда берётся голос?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Кит-рыба».	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»

Ноябрь					
Период	Вводная часть		Основная часть		
	приветствие	Дыхательные упражнения	муз. грамотность	распевание	пение
1-я неделя	«Песенка – приветствие» М. Картушина	«Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные»	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю».	Песня «Прилетайте, птички» «Осень»
2-я неделя	«Пропой своё имя»	М.Картушина «Сидит дед». «Воздушный шар», «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох.	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Говорил попугай попугаю». «Кит-рыба».	«Варись, кашка» «Антошка», «Два весёлых гуся» «Гномики»
3-я неделя	«Поздоровайся с соседом справа»	«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. «Самолёт» - на звук «У»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Как кричит крокодил» «Бегемотик»	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»
4-я неделя	«Поздоровайся с соседом слева»	«Кастрюля-хитрюля», «Ветер» М.Картушиной.	Откуда берётся голос?	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки:</i> «Кит-рыба».	Песни: «Варись, кашка» «Осень» «Антошка», «Два весёлых гуся»

Декабрь

Период	Вводная часть		Основная часть		
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	
1-я неделя	«Приветствие»	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьевой	«Снег-снежок» муз.Н.Бордюг. «Синичка» «Берегите ёлочку» муз.Усачёва. «На мосточке»сл. Г. Бойко. Муз. А.Филиппенко.	

2-я неделя	Игра – приветствие «Здравствуйте »	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)	Пропевание гласных «А-О- У-И-Э» в разной последовательности. Игра со звуком: «Волшебная коробочка».	«Снег-снежок» муз.Н.Бордюг. «Синичка». «Берегите ёлочку» муз.Усачёва. «На мосточке» сл. Г. Бойко. Муз. А.Филиппенко
3-я неделя	Игра – приветствие «В гости»	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьева	«Снег – шалун» «Зимние забавы» «Синичка» «Берегите ёлочку»
4-я неделя	Игра – приветствие «Здравствуйте »	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	Пропевание гласных «А-О- У-И-Э» в разной последовательности. Игра со звуком: «Волшебная коробочка».	«Снег – шалун» «Зимние забавы» «Синичка» «Берегите ёлочку»

Январь

Период	Вводная часть		Основная часть	
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение
1-я неделя	«Приветствие!»	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Король на корону копейку копил»	«То снежинки как пушинки.» сл.Г.Бойко.сл.А. Филиппенко.стр.23. «Солдатик Оловянный» «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян.(стр11.сб. Любимые песни малышей.) Повторение знакомых песен
2-я неделя	Игра- приветствие «Добрый день!»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Солдатик Оловянный» сл. В Татаринава.(Сб . А мы на уроке играем стр63.) «Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян.(стр11.сб.Люби мые песни малышей.)

3-я неделя	Игра-приветствие «Добрый день!»	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А.Евтодьева	«То снежинки как пушинки.» «Песенка про хомячка» «Милый край»
4-я неделя	Игра-приветствие «Добрый день!»	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»-вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности	«То снежинки как пушинки.» «Песенка про хомячка» «Модницы» «Милый край»

Февраль

Период	Вводная часть		Основная часть	
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение
1-я неделя	«В гости». «Здравствуйтесь» . Картушина	«Лягушка и кукушка»	«Сорок сорок ели сырок...» Упр-е «Котик»; «Лягушонок»	«Солнечные зайчики» сл. В. Татарина. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева «Милый край»
2-я неделя	«В гости». «Здравствуйтесь» . Картушина	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Сорок сорок ели сырок...» Упр-е «Котик»; «Лягушонок»	«Солнечные зайчики» сл. В. Татарина. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева «Милый край»
3-я неделя	«В гости». «Здравствуйтесь» . Картушина	«Лягушка и кукушка»	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Песенка про хомячка» «Модницы» «Милый край»
4-я неделя	«В гости». «Здравствуйтесь» . Картушина	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Солнечные зайчики» сл. В. Татарина. муз. Е. Поплянова. «Модницы» И.Ростовцева «Песенка про хомячка» «Милый край»

Март

Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	
					музыкальная игра

1-я неделя	«Здороваемся с хлопками».	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«Мама» А.Ермолаева» «Песенка про манную кашу» муз. и сл. Л. Абелян (стр.12 любимые песни малышей.) Цыплёнок Муз. Е. Цыгановой . сл. О. Рахманова.	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
2-я неделя	«Здороваемся с хлопками».	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Моя мама» слова и музыка И.Черник «Песенка про манную кашу»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
3-я неделя	«Здороваемся с хлопками». «В гости». «Здравствуйте» .	«Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар «Лошадка» - прищёлкивание, язычок;	Упр-е «Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«Песенка про манную кашу» «Моя мама» слова и музыка И.Черник «Прилетай те птички»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
4-я неделя	«Здороваемся с хлопками». «В гости». «Здравствуйте» .	«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У»	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«Мама» «Моя мама» слова и музыка И.Черник «Прилетай те птички» «Песенка про хомячка»	«Передай мячик». «Волшебная коробочка»
Апрель					

Период	Вводная часть		Основная часть		Заключение
	приветствие	дыхательная гимнастика	распевание	пение	музыкальная игра
1-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;	«Стрекоза и рыбка» «Кот и петух» А.Евтодьевой	«В лесу хорошо» «Про меня и муравья» «Как у наших у ворот» Р. Н.П	«Передай мячик». «Петушок» «Кот и мыши»
2-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Передай мячик». «Петушок» «Кот и мыши»
3-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Волшебная коробочка»
4-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!).	«Котик»; «Лягушонок» <i>Скороговорки</i> «Говорил попугай попугаю».	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик» «Про меня и муравья» «Как у наших у ворот» Р. Н.ПЗ-я неделя	«Волшебная коробочка»
Май					
1-я неделя	«Приветствие» «В гости».	«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;	«Два кота» «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай	«В лесу хорошо» «Жил в лесу колючий ёжик»	«Волшебная коробочка»
2-3 недели	Промежуточная аттестация в форме вокального концерта				
	Итого-60				

Период	Вводная часть		Основная часть			Заключение
	приветствие	развивающая игра	муз. грамотность	распевание	пение	
1-я неделя	«Пропой своё имя»	ДИ «Слушаем тишину»	«Что такое звук? Звуки шумовые и муз-ые»	«Ветерок» «Как кричит крокодил» А. Усачёв	Песня «Осень» Сл. И муз. Л. Олифирова	«В доме моём тишина» 3 элемента
2-я Неделя	«Пропой своё имя ласково»	ДИ «Слушаем тишину», искусственно созданные звуки – 5	«Что такое звук? Звуки шумовые и музыкальные» Почему всё звучит?	«Ветерок» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Сл. и муз. Л. Олифирова "Осень"	«В доме моём тишина» - 4 элемента
3-я неделя	«Поздоровайся с соседомсправа»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 8	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Перышко» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Сл. и муз. З.Б Качаевой «Последняя стая»	«В доме моём тишина» - 5 эл.
4-я неделя	«Поздоровайся с соседом слева»	ДИ «Слушаем тишину» - искусственно созданные звуки - 10	Откуда берётся голос?	«Перышко» «Нитки»	Сл. и муз. З.Б Качаевой «Последняя стая»	«В доме моём тишина» - 6 эл.
Ноябрь						
1-я неделя	«Поздоровайся, с кем хочешь»	«Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью динамики f-p	«Сила звука и динамический слух»	«Нитки» «Эхо»	Сл. Д. Непомнящего, муз. В. Шайнского "Песенка мамонтенка"	«Тишина» - разучивание
2-я неделя	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я тебя знаю» - отмечать ударные и безударные слоги имени с помощью	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, mp	«Одуванчик» «Эхо» «Лесенка»	«Песенка мамонтёнка», «Мамино сердечко»	«Тишина»

		динамики f-p				
3-я неделя	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, m p «Сказка про кота»	«Одуванчик» «Эхо» «Лесенка»	«Песенка мамонтёнка», «Мамино сердечко»	«Тишина»
4-я неделя	«Здороваемся по знакам динамики»	«Я – мои друзья» - ладошки, плечики, спинки, животы, коленки	Основные обозначения динамики f, mf, sf, p, m p МДИ	«Эхо» «Лесенка» «Мы – весёлые ребята»	«Песенка мамонтёнка», «Мамино сердечко»	«Тишина»
Декабрь						
1-я неделя	«Пение с показом рукой высоты звучания» «На качелях»	«Канон для малышей» - хлопки (Полька-хлопушка)	«Высота звука и звуковысотный слух» МДИ «Вокальные импровизации»	«Мы – весёлые ребята» «Дрова»	Сл. Р. Панин муз. А. Варламова "Российский Дед Мороз"	«Ёлочки-пенёчки»
2-я неделя	«Пение с показом рукой высоты звучания» «На качелях»	«Канон для малышей» - хлопки приседание	«Высота звука и звуковысотный слух» «Сказка»	«Мы – весёлые ребята» «Дрова»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»
3-я неделя	Пение с показом рукой высоты звучания» «Лесенка»	«Канон для малышей» - чередование	«Высота звука и звуковысотный слух» МДИ «Вокальные импровизации»	«Мы – весёлые ребята» «Чайник»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»
4-я неделя	Пение с показом рукой высоты звучания» «Лесенка»	«Канон для малышей» - чередование	«Высота звука и звуковысотный слух» МДИ «Вокальные импровизации»	«Мы – весёлые ребята» «Чайник»	«Российский дед Мороз», «Пока часы двенадцать бьют»	«Ёлочки-пенёчки»
Январь						
1-я неделя	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо»	«Длительность звука и чувство ритма» Упражнение «Живая»	«Чайник» «Горячая картошка»	Сл. В. Степанова муз. М. Протасова «Сегодня салют»	«Поём гласные»

			цепочка»			
2-я неделя	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо»	«Длительность звука и чувство ритма» Сказка «Дружная семья»	«Горячая картошка» «Пою себе»	«Сегодня салют»	«Поём гласные»
3-я неделя	«Здороваемся с хлопками»	«Ритмическое эхо» в быстром темпе	«Длительность звука и чувство ритма» МДИ «Большие и маленькие ноги»	«Горячая картошка» «Пою себе»	«Сегодня салют»	«Поём гласные»
Февраль						
1-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – 1 1, 1	Нотный стан, скрипичный ключ Нота «ДО»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Гули-гули»
2-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя	Нота «ДО» Ребусы Нота «РЕ»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Гули-гули»
3-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове	Нота «РЕ» Ребусы Нота «МИ»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Музыкальные пальчики»
4-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (белые клавиши)	Коммуникативная игра со стаканчиками («Финский танец») – сидя, передавать по кругу – раз, два, баночка моя, + на голове	Нота «МИ» Ребусы Нота «ФА»	«Птичий двор» «Любимые животные»	Муз. народная, сл. народные «Солдатушки-бравы ребята»	«Музыкальные пальчики»
Март						
1-я неделя	«Здороваемся с игрой на	«Сонное эхо» - коммуникат	Нота «ФА» Ребусы Нота	«Живые нотки»	Сл. Ю. Энтина муз.	«Повторяй»

	фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	ивная игра	«СОЛЬ»	«Покажем песню»	Буржао Жерар "Мама - первое слово"	за мной» - разучивание
2-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Сонное эхо» - коммуникативная игра	Нота «СОЛЬ» Ребусы Нота «ЛЯ»	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной» упражнение
3-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Скульптор» - коммуникативная игра	Нота «ЛЯ» Ребусы Нота «СИ»	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной»
4-я неделя	«Здороваемся с игрой на фортепьяно, что играю, то пою» (черные клавиши)	«Скульптор» - коммуникативная игра	Нота «СИ» Ребусы Закрепление	«Живые нотки» «Покажем песню»	Сл. Ю. Энтина муз. Буржао Жерар "Мама - первое слово"	«Повторяй за мной»

Апрель

1-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Подражаем скрипочке»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Цветок»
2-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Весёлый оркестр»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Подражаем скрипочке»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Цветок»
3-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
4-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»

Май

1-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
------------	------------------------------------	------------------------	--	----------------------	---	-----------

2-я неделя	«Угадай, кто с тобой поздоровался»	«Передача инструмента»	Тембровая окраска и тембровый слух» МДИ «На полянке»	«Бубен» «Барабан»	Сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкой "Три желания"	«Дудочка»
3-я неделя	Промежуточная аттестация в форме вокального концерта.					
	Итого-60					

3.2. Календарный учебный график.

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Обучающиеся 3-5 лет								
Пение.	8	8	8	6	8	8	8	2
Подготовка к итоговому концерту.								2
Детский концерт								2
Итого-60	8	8	8	6	8	8	8	6
Обучающиеся 5-8 лет								
Пение.	8	8	8	6	8	8	8	2
Подготовка к итоговому концерту.								2
Детский концерт								2
Итого-60	8	8	8	6	8	8	8	6

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

Помещение: занятия проводятся в музыкальном зале дошкольного учреждения.

Оборудование: синтезатор, проектор, экран, фортепиано, музыкальные произведения в CD и DVD записях, таблицы, плакаты с текстами песен, портреты композиторов, детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик).

3.5. Оценочные материалы

Для подтверждения результативности реализации программы «Карамельки» проводится промежуточная аттестация в форме детского концерта. В ходе наблюдения за самостоятельной творческой деятельностью воспитанников педагог заполняет карту оценивания

Карта оценивания результатов освоения Программы обучающимися 3-5 лет

		Фамилия имя ребенка					Кол-во
1.	Различает песни разного характера						
2.	Умеет правильно брать дыхание						
3.	Поёт естественным голосом, протяжно.						
4.	Передает мелодию в пределах ре-ля первой октавы.						
5.	Передает ритмический рисунок песни.						
6.	Поет с музыкальным сопровождением.						
7.	Поет без музыкального сопровождения.						
8.	Контролирует качество пения.						
9.	Проявляет интерес к пению.						

Каждый показатель оценивается в баллах от 0 до 1. Сумма баллов всех показателей складывается. Для оценивания результатов освоения программы используется уровневая шкала:

1-оптимальный - справляется с помощью педагога

2-достаточный - справляется с частичной помощью педагога

3-высокий- справляется самостоятельно

27-19-баллов -высокий уровень

18-9-средний уровень

8-0-низкий уровень

Карта оценивания результатов освоения Программы обучающимися 5-8 лет

		Фамилия имя ребенка					Кол-во
1.	Различает песни разного характера						
2.	Умеет правильно брать дыхание						
3.	Поёт естественным голосом, протяжно.						
4.	Передает мелодию в пределах ре-до 2 октавы.						
5.	Интонирует чисто.						
6.	Различает звуки по высоте.						
7.	Слышит движение мелодии, постепенное и скачкообразное.						
8.	Поет с музыкальным сопровождением.						
9.	Поет без музыкального сопровождения.						
10.	Контролирует качество пения.						
11.	Проявляет интерес к пению.						
12.	Исполняет произведения эмоционально и артистично.						
13.	Чувствует себя свободно во время выступления.						

Каждый показатель оценивается в баллах от 0 до 1. Сумма баллов всех показателей складывается. Для оценивания результатов освоения программы используется уровневая шкала:

- 1-оптимальный - справляется с помощью педагога
- 2-достаточный - справляется с частичной помощью педагога
- 3-высокий- справляется самостоятельно
 - 39-20-баллов -высокий уровень
 - 19-13-средний уровень
 - 12-0-низкий уровень

3.5. Методические материалы

Алгоритм разучивания песен.

- 1 занятие: Знакомство с песней - беседа о содержании песни, о её характере.
- 2 занятие: Повтор 1 занятия - беседа о содержании песни, о её характере
- 3 занятие: Работа над текстом -
 - а) пою песню без сопровождения;
 - б) отгадываем загадки (дети говорят - последнее слово куплета;
дети говорят последнее слово фразы;
дети говорят слово через слово.)
- 4 занятие: Работа над текстом и мелодией -
 - а) спеть с сопровождением;
 - б) спросить:»Еще?», спеть.
 - в) спеть- дети допевают слова.
- 5 занятие: Работа над мелодией -
 - а) узнать песню по мелодии;
 - б) петь мелодию на слоги ква - ква;
гав - гав;
ля - ля и т.д.
 - в) сказать текст скороговоркой.
- 6 занятие: Работа над выразительностью -
 - а) узнать песню по ритму;
 - б) спеть плохо 1 куплет;
 - в) почему пела плохо?
 - г) не работала губками, зубками, язычком;
 - д) пою правильно;
 - е) поем красиво все вместе. (поем раза 2-3)
- 7 занятие: Работа над выразительностью -
 - а) внести игрушку; я пою для неё;
 - б) игрушка не запомнила песни;
 - в) все дети поют,
дети учат ее петь красиво;
 - г) игрушка научилась;
 - д) поют песню по желанию подгруппой.

- 8 занятие: Пение песни естественным голосом, выразительно -
 а) петь хором;
 б) петь песню по желанию индивидуально.

Примерный репертуар

Распевание: р.н.п. – «Андрей – воробей», «Две тетери»

- Е. Тиличеева –
 «Мишка лапу поцарапал»
 «Бубенчики»
 «Балалайка»
 «Вальс»
 «Вот иду я вверх – вот иду я вниз»
 В.Карасёва –
 «В огороде заинька»
 «Солнышко – вёдрышко»

Пение:

№1 (1)

- «Моя Россия» Г.Струве, Н.Соловьёва (ансамбль)
 «Капельки» (соло)
 «Пёстрый колпачок» Г.Струве, Н.Соловьёва (соло)
 «Я на горку шла» рус. нар. песня (соло)

№1 (2)

- «Все мы моряки» Л. Лядовой, М.Садовского (соло)
 «Колобок» Г.Струве, В.Татарина (ансамбль)
 «Песенка про папу» В.Шаинского, М.Танича (соло)
 «Лучше друга не найти» Е.Асеевой (ансамбль)

№2 (1)

- «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, Т.Волгиной (соло)
 «Солнечная капель» С.Соснина, И.Вахрушевой (ансамбль)
 «Зелёные ботинки» С.Гаврилова, Р.Алдониной (соло)
 «О ленивом червячке» В.Ефимова, В.Новикова (ансамбль)

№2 (2)

- «Солнечный зайчик» В.Мурадели, М.Садовского (соло)
 «Простая песенка» В.Дементьева, В.Семернина (соло)
 «Вот была бы благодать» Б.Савельева, М.Пляцковского (ансамбль)
 «Птичница – отличница» Ю.Чичкова, П.Синявского (соло)
 «Всем нужны друзья» З.Компанейца, П.Синявского (ансамбль)

«Паучок» С.Фольвензон, М.Райкина	(ансамбль)
«Что хочется лошадке» Г.Пятигорского, В.Лунина	(ансамбль)
«Куры» Усачёва	(ансамбль)

