



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)
665826, Иркутская область, г.Ангарск, 12а микрорайон, дом 16
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35,51-01-06,65-17-30
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43
Электронный адрес: dy117@mail.ru
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено
приказом заведующего
от 26.09.2022 г. № 7-ДО
на основании
решения Педагогического Совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Песочные фантазии»
(арт-студия «Песочные фантазии»)

Адресат программы:
обучающиеся 3-8 лет
Срок реализации программы: 8 месяцев
Автор-составитель:
Власов Е. Ю., воспитатель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» разработана на основе:

-Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Актуальность Программы

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное -он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Дети становятся более доверчивы к окружающему миру, возрастает интерес к узнаванию нового, появляется желание экспериментировать, развивается мелкая моторика в соответствии с возрастом. Ребенок, играя в песок учиться слушать своего собеседника, играть и творить с ним вместе и рядом. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить успокоить ребенка и так же обеспечить эффективный способ подачи материала. Тем самым привести к наиболее успешному выполнению задания.

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного дошкольного образования. И наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница и световые планшеты.

Интерактивная песочница – это маленькая модель Окружающего Мира. Во время занятия дети дошкольного возраста погружаются в новый и увлекательный мир, где они могут развивать своё воображение, фантазию познавательную деятельность. Проецируемое изображение на песке взаимодействует с движениями рук ребёнка, позволяя строить ландшафты, окрашенные в разные цвета. Это может быть реальной рекой, настоящими горами, извергающимися вулканами и др.

Занятия с интерактивной песочницей, световыми планшетами помогают развивать у обучающихся:

-коммуникативные навыки при участии в групповых играх обучающиеся вовлекаются в активный творческий процесс, в ходе которого необходимо взаимодействовать друг с другом и учиться работать в коллективе;

-память-ребенок тренируется различать цвета и формы, узнает названия географических объектов;

- тактильное восприятие - игры с песком способствуют развитию мелкой моторики;

-зрительное восприятие-цветовой эмулятор ландшафта помогает обучающемуся сформировать достоверный зрительный образ окружающего мира;

-воображение-участие в создании песчаных композиций дает возможность обучающимся развивать их творческие способности.

Направленность Программы: художественно-эстетическое развитие.

1.2. Отличительные особенности Программы.

Отличительной особенностью программы является использование широкого спектра разнообразных приемов работы с песком (рисование на световых планшетах, моделирование из кинетического песка, создание историй в юнгианской песочнице, выполнение заданий в интерактивной песочнице, работа с цветным песком) использование инновационных технологий, связанных с творческим самовыражением обучающихся дошкольников.

Занятия в песочной студии полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в песочной студии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В песочной студии имеется все необходимое оборудование и инвентарь для осуществления качественной и продуктивной творческой деятельности обучающихся дошкольников.

1.3. Адресат Программы.

Возрастные особенности обучающихся 3-х – 4-х лет.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Изобразительная деятельность обучающегося ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины.

Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Обучающиеся способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре.

Возрастные особенности обучающихся 4-х – 5-ти лет.

В игровой деятельности обучающихся среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего возраста восприятие обучающихся становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: обучающиеся способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания.

Возрастные особенности обучающихся 5-ти – 6-ти лет

Действия обучающихся детей в играх становятся более разнообразными. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако обучающиеся могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Обучающиеся способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой

последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Развитие воображения в этом возрасте позволяет обучающимся сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление.

Возрастные особенности обучающихся 6-ти – 8-ми лет

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Обучающиеся могут комментировать исполнение роли. При правильном педагогическом подходе у обучающихся формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Обучающиеся подготовительной к школе группы свободно владеют обобщенными способами анализа, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться работа; способны выполнять различные по степени сложности работы, как по собственному замыслу, так и по условиям. Обучающимся уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу. У обучающихся продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

1.4.Срок реализации программы составляет: 8 месяцев.

Форма обучения: очная.

Формы организации: подгрупповая, **режим занятий:** для обучающихся 3-4 лет-15минут один раз в неделю, для обучающихся 4-5 лет занятия проводятся один раз в неделю длительностью 20 минут, для обучающихся 5-6 лет- занятия проводятся один раз в неделю длительность 20-25 мин.,6-8-занятия проводятся один раз в неделю длительность 30 минут.

Общее количество учебных часов составляет-28 учебных часа в год.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» осуществляется на русском языке.

1.5. Цель и задачи Программы «Песочные фантазии».

Цель

-развитие интереса к творческой (продуктивной) деятельности посредством техники рисования песком.

-создание комфортной среды для проявления творческой активности.

Задачи

1.Развивать познавательную активность, интерес обучающегося к экспериментальной деятельности.

2.Развивать зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук.

3.Способствовать развитию изобразительных навыков обучающегося с помощью техники рисования песком.

4.Стимулирование самостоятельности, активности в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

**2.Комплекс основных характеристик Программы.
2.1. Содержание Программы «Песочные фантазии».
Учебно – тематический план для обучающихся 3-4 лет**

	Тема	Задачи	Содержание	Режим песочницы
Знакомство с песочницей. Правил поведения при игре с песком.				
1.	Знакомство с принцессой песочной страны (песочница).	-познакомить детей с интерактивной песочницей; -развитие мелкой моторики рук.	Герой (принцесса) приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью принцессы обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Пустыня»
2.-3.	Игровое занятие «Мы идём в гости».	-познакомить детей с интерактивной песочницей; -развитие мелкой моторики рук.	Педагог в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей (к животным леса, домашним животным и т.д.). Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Природа»
Знакомство со свойствами кинестетического песка.				
4.	Игровое занятие с элементами эксперименти	-продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность;	Педагог предлагает по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.	Режим «Пустыня»

	<p>рования «Здравствуй, песок!»</p>	<p>-познакомить правилами игр на песке.</p>	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; • легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; • дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной; • перетирает песок между пальцами, ладонями. <p>В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин ...» .</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	
5.	<p>Игровое занятие с элементами экспериментирования «Здравствуй, песок!»</p>	<p>-продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке.</p>	<p>Педагог предлагает способы засыпания рабочего стола: песочницы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просеивание (сквозь пальцы). -расхлопывание ладонью. - дождик (сыпем из кулачка). -торнадо (сыпем из двух кулачков). -волна. <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	<p>Режим «Пустыня»</p>
6.	<p>Игровое занятие «Песочный дождик»</p>	<p>-продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке.</p>	<p>Педагог рассказывает о том, что в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно.</p> <p>-Вы хотите устроить такой дождь и ветер.</p> <p>-Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.</p>	<p>Режим «Пустыня»</p>

			Самостоятельная игровая деятельность.	
7.	Игровое занятие «Секретные задания»	-знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки	Педагог. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моемувыполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Погружаемся в песок? Смотри и делай, как Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то-же самое проделывает ребенок. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Природа»
8.	Игровое занятие «Норки для мышки».	-знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета.	Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Природа»
9.	Игровое занятие с элементами экспериментирования «Копаем –	-знакомство со свойствами песка. -отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки-	Игрушки предлагают поиграть в песочные прятки. Ребенок выбирает игрушку. «Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются	Режим «Природа»

	насыпаем» (песочница).	предмета одним пальчиком, кистью руки.	глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. Самостоятельная игровая деятельность.	
10.- 11.	Игровое занятие «Прятки»	-знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки	Игрушки предлагают поиграть в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. На следующем занятии можно использовать ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе - несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Педагог «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка? Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в	Режим «Природа»

			состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Самостоятельная игровая деятельность.	
Знакомство с техниками рисования на песке (отпечатки) с помощью трафаретов, формочек и др.				
12.	Игровое занятие с элементами экспериментирования «Кто по дорожке идет?»		«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»). Дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны). Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Природа»
13.	Игровое занятие «Отпечатки»	-знакомство с приемами рисования на песке (отпечатки). -развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, активность.	Педагог и ребенок по очереди делают отпечатки на песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Сахара»
14.- 15.	Игровое занятие «Кто к нам в гости приходил?»	-знакомство с приемами рисования на песке (отпечатки). -знакомство с приемами рисования формочками, трафаретами. -развивать тактильную	Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает сгорельфные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. На следующем занятии	Режим «Времена года»

		чувствительность, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, активность.	используются формочки для барельефных отпечатков. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Самостоятельная игровая деятельность.	
16.- 17.	Игровое занятие «Узоры на песке»	-знакомство с приемами рисования на песке (отпечатки). -знакомство с приемами рисования формочками, трафаретами. -развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, активность.	Педагог, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Предлагает ребенку нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Узоры на песке можно изготовить путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр. Педагог.Ребята, хотите, украсить песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу - из треугольников. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Сахара»
18.	Игровое занятие Бусы для куклы	-знакомство с приемами рисования на песке (отпечатки). -знакомство с приемами рисования формочками, трафаретами. -развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. - воспитывать самостоятельность, активность.	Педагог.У куклы порвались бусы. Она сильно расстроилась и плачет. Поможем ей сделать бусы? Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название получившимся бусам. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Цветной песок»
Рисование с использованием световых планшетов.				
19.	Тема «Песочный»	-продолжать знакомить со свойствами песка как	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная	Режим бесцветный.

	пирог».	<p>материала.</p> <p>-развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различными частями ладоней.</p> <p>-развивать и закреплять пространственное ориентирование на поверхности стола (верх, низ, центр).</p> <p>-развивать мелкую моторику.</p> <p>-воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.</p>	<p>капелька»</p> <p>Показ и объяснение способа рисования-щепоткой (большим и указательным пальцем обеих рук) захватить песок, а затем опустить руки на стол, раскрыв пальчики-песочная капелька.</p> <p>Игровое упражнение «Ручки-тучки»-набрать песок в кулачок, крепко зажав пальцы, рассеивать песок по столу, раскачивая кисти рук из стороны в сторону.</p> <p>Рисование лужиц на песке разной формы и размера.</p> <p>Рисование круга с помощью кулачка в центре стола.</p> <p>Собрать песок с поверхности стола в центре, потопать по кучке песка ладошками, украсить праздничный пирог.</p>	
20.	Тема «Ежик»	<p>-продолжать знакомить со свойствами песка как материала.</p> <p>-развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различными частями ладоней.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Игровое упражнение «Песочная капелька».</p> <p>Игровое упражнение «Ручки-тучки».</p> <p>Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки.</p> <p>Рисование на песке-собрать песок в центре, разровнять получившуюся горку песка, раскатать шипованный мячик на кучке песка, дорисовать пальчиками детали, украсить работу.</p>	Режим бесцветный.
21.	Тема «Зонтик»	<p>-продолжать знакомить со свойствами песка как материала.</p> <p>-развивать навык насыпания песка из кулака, познакомить с методом отсекания песка для создания изображения.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки.</p> <p>Рисование на песке-сформировать песочный круг, убрать половинку круга (ладошкой дети убирают половину песочного круга-отсекание лишнего песка).</p>	Режим бесцветный.
22.	Тема «Черепашка»	<p>-продолжать знакомить со свойствами песка как материала.</p> <p>-развивать навык насыпания песка из кулака.</p>	<p>Приветствие.</p> <p>Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением черепахи.</p>	Режим бесцветный.

			Рисование на песке- сформировать песочный круг, дорисовать с помощью пальчика основные части, украсить.	
23	Тема «Кораблик»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака. -развивать навык рисования волнистых линий. -использование в работе трафарета.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рассматривание иллюстраций с изображением лодочки, парусника, корабля. Рисование на песке. -Игровое упражнение «ручки- тучки». -отсечение лишнего песка с верхней части стола. -сформирование песочного круга в центре стола. -отсечение половины песочного круга. -составление мачты корабля из счетных палочек. -изображение солнца с помощью трафарета.	Режим бесцветный.
24.	Тема «Деревья»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака. -развивать навык расчищения песка.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рисование на песке. -собрать весь песок в центре. -от центра кучки рисуем лучики в стороны. -щепоткой песка «поливаем». -с помощью ладошек формируем дерево со стволом и кроной. -простукиваем пальцами рук по песку, формируем листья. -украшаем работу.	Режим бесцветный.
25.	Тема «Улитка»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака. -развивать навык рисования волнистых линий.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. -формируем песочный круг в центре. -пальчиками рисуем спираль внутри круга. -с помощью различных отпечатков пальцев украшаем домик улитки. -дорисовываем.	Режим бесцветный.

			-украшаем.	
27.	Тема «Белка»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака. использование в работе трафарета.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рисование на песке. -размещение трафарета на столе. -засыпать стол песком. -выложить щепотку песка – глаза. -с помощью кулачка нарисовать ствол дерева, веточку. -присыпать изображение – шубка.	Режим бесцветный.
28.	Промежуточная аттестация Рисование позамыслу.	-закрепить свойства песка как материала. -закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Самостоятельная изобразительная деятельность. Фото выставка.	Режим бесцветный.

Учебно – тематический план для обучающихся 4-5 лет

	Тема	Задачи	Содержание	Режим песочницы
Знакомство с песочницей. Правил поведения при игре с песком.				
1.	Знакомство с принцессой песочной страны (песочница).	-познакомить детей с интерактивной песочницей; -развитие мелкой моторики рук.	Герой (принцесса) приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью принцессы обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Пустыня»
Закрепление свойств кинестетического песка.				
2.	Игровое занятие с элементами экспериментирования «Здравствуй, песок!»	-продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке.	Педагог предлагает по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок: • дотрагивается до песка поочередно пальцами одной,	Режим «Пустыня»

			<p>потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; • дотрагивается до песка всей ладонью -внутренней, затем тыльной стороной; • перетирает песок между пальцами, ладонями. <p>В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин ...» .</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	
3.	Игровое занятие с элементами экспериментирования «Здравствуй, песок!»	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке. 	<p>Педагог предлагает способы засыпания рабочего стола: песочницы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - просеивание (сквозь пальцы). -расхлопывание ладонью. - дождик (сыпем из кулачка). -торнадо (сыпем из двух кулачков). -волна. <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Пустыня»
4.	Игровое занятие «Песочный дождик»	<ul style="list-style-type: none"> -продолжить знакомство с песочницей; -развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке. 	<p>Педагог рассказывает о том, что в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Вы хотите устроить такой дождь и ветер. -Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями. <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Пустыня»
5-6.	Игровое	-знакомство со свойствами	Педагог.	Режим

	занятие «Секретные задания»	песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки	Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моемувыполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Погружаемся в песок? Смотри и делай, как Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то- же самое проделывает ребенок. Самостоятельная игровая деятельность.	«Природа»
7.-9.	Игровое занятие «Прятки»	-знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки	Игрушки предлагают поиграть в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. На следующем занятии можно использовать ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе - несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Педагог «В песке любят	Режим «Природа»

			<p>прятаться сказки и сказочные герои. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи».</p> <p>(Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?</p> <p>Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	
Образовательная деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.				
10.- 13.	Игровое занятие «Найди фигуру».	<p>-закреплять представления детей о геометрических фигурах.</p> <p>-отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки.</p>	<p>Приветствие, разминка.</p> <p>Объяснение правил игры-фигуры окрашиваются, если на них насыпать песок горкой или откапывать.</p> <p>Дидактическая игра «Геометрические фигуры».</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Фигуры».
14.- 15.	Тема «Времена года»- размещение игровой среды.	<p>-закреплять знания об окружающем мире, временах года.</p> <p>-развивать тактильную чувствительность.</p>	<p>Приветствие, разминка.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай время года» с переключением изображений.</p> <p>Создание игровой среды в рамках изображения с помощью трафаретов, предметов-заместителей, мелких игрушек.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Времена года»
16.- 17.	Тема «Любимое время года».	<p>-закреплять знания об окружающем мире, временах года.</p> <p>-развивать тактильную чувствительность.</p>	<p>Приветствие, разминка.</p> <p>Создание игровой среды в рамках изображения с помощью трафаретов, предметов-заместителей, мелких игрушек.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Времена года»
18.	Тема	закреплять знания об	Приветствие, разминка.	Режим

	«Бабочка»	окружающем мире, временах года. -развивать тактильную чувствительность.	Объяснение правил игры-фигуры окрашиваются, если на них насыпать песок горкой или откапывать, изменять уровень песка для изменения цвета рисунка. Самостоятельная игровая деятельность.	«Раскраска»
19.- 21.	Тема «Любимая игра»		Самостоятельная игровая деятельность	Выбор режима.
Рисование с использованием световых планшетов.				
22.	Тема «Пчела».	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различными частями ладоней. -развивать и закреплять пространственное ориентирование на поверхности стола (верх, низ, центр). -развивать мелкую моторику. -развивать навык соединения деталей.	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная капелька» Показ и объяснение способа рисования-щепоткой (большим и указательным пальцем обеих рук) захватить песок, а затем опустить руки на стол, раскрыв пальчики-песочная капелька. Игровое упражнение «Ручки-тучки»-набрать песок в кулачок, крепко зажав пальцы, рассеивать песок по столу, раскачивая кисти рук из стороны в сторону. Пальчиковая гимнастика с предметом. -с помощью сита насыпаем два кружочка. -рисуем пальчиками полоски на брюшке, глазки, усики. -с помощью разноцветных шнуров делаем крылышки. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим бесцветный.
23.	Тема «Сова»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различными частями ладоней. -развиваем навык насыпания щепотки двумя и тремя пальцами, расчищать щепотку песка круговыми движениями пальцев рук.	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная капелька». Игровое упражнение «Ручки-тучки». Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рисование на песке- -формируем песочный круг. -круговыми движениями обеих рук рисуем глаза. -дорисовываем. -украшаем. Самостоятельная	Режим бесцветный.

			изобразительная деятельность.	
24.	Тема «Зайчик»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака,-познакомить с методом расчищения песка круговыми движениями пальцев рук, кулачком.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рисование на песке- -собираем песок в центре стола. -с помощью щетки расчищаем стол (получается фон из песка). -круговыми движениями кулачка рисуем голову, ушки. -рисуем туловище с помощью кулачка. -дорисовываем. -украшаем. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Режим бесцветный.
25.	Тема «Лев»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака,-познакомить с методом расчищения песка круговыми движениями пальцев рук, кулачком.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рассматривание иллюстраций с изображением льва, львицы. Рисование на песке- -разместить шаблон-круг с волнистыми краями в центре стола. -засыпать его кулачком песком. -убрать шаблон. -с помощью щепотки нарисовать глаза, нос. -нарисовать щеки круговыми движениями пальцев. -дорисовать. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Режим бесцветный.
26.	Тема «Вертолет»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака. -использование в работе трафарета.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рассматривание иллюстраций с изображением воздушного транспорта. Рисование на песке. -формирование песочного круга в центре стола. -отсечение половины песочного круга. -проведем ладонью по нижней границе песка до конца стола-хвост. -круговыми движениями	Режим бесцветный.

			<p>пальцев нарисуем кабину. -составление деталей из счетных палочек. -изображение солнца с помощью трафарета. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	
27.	Тема «Воздушный шар».	<p>-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки.</p>	<p>Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Пальчиковая гимнастика с предметами. Рисование на песке. -засыпать столик песком. -расчистить с помощью щетки. -с помощью трафарета формируем шар. -дорисовываем-украшаем. Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	Режим разноцветный.
28.	Промежуточная аттестация Рисование позамыслу.	<p>-закрепить свойства песка как материала. -закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки.</p>	<p>Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Самостоятельная изобразительная деятельность. Фото выставка.</p>	Режим разноцветный.

Учебно – тематический план для обучающихся 6- 8 лет

	Тема	Задачи	Содержание	Режим песочницы
Знакомство с песочницей. Правил поведения при игре с песком.				
1.	Знакомство с принцессой песочной страны (песочница).	<p>-познакомить детей с интерактивной песочницей; -развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>Герой (принцесса) приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью принцессы обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Самостоятельная игровая деятельность.</p>	Режим «Пустыня»
Закрепление свойств кинестетического песка.				
2.	Игровое занятие с	-продолжить знакомство с песочницей;	Педагог предлагает по-разному «поздороваться с песком», то	Режим «Пустыня»

	<p>элементами экспериментирования «Здравствуй, песок!»</p>	<p>-развивать тактильную чувствительность; -познакомить правилами игр на песке.</p>	<p>есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; • легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; • дотрагивается до песка всей ладонью -внутренней, затем тыльной стороной; • перетирает песок между пальцами, ладонями. <p>В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка или его хозяин ...» . Самостоятельная игровая деятельность.</p>	
3.-4.	<p>Игровое занятие «Прятки»</p>	<p>-знакомство со свойствами песка и приемами рисования на песке. -отработка приемов раскапывания игрушки-предмета одним пальчиком, кистью руки</p>	<p>Игрушки предлагают поиграть в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки. На следующем занятии можно использовать ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе - несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Педагог «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Закрывай глаза и скажи</p>	<p>Режим «Природа»</p>

			<p>волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи».</p> <p>(Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышек оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?</p> <p>Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p>	
Образовательная деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.				
5-9.	Занятие – путешествие «Ищем клад».	- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; - закреплять знания об окружающем мире.	Приветствие, разминка. Объяснение правил игры-фигуры окрашиваются, если на них насыпать песок горкой или откапывать. Интерактивная игра «Ищем клад». Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Сокровища».
10.- 14.	Тема «Прятки с животными»- размещение игровой среды.	-развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; -закреплять знания об окружающем мире.	Приветствие, разминка. Дидактическая игра «Прятки с животными» с переключением изображений. Создание игровой среды в рамках изображения с помощью трафаретов, предметов-заместителей, мелких игрушек. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Прятки»
15.- 16.	Тема «Изучаем вулкан».	-развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; -закреплять знания об окружающем мире.	Приветствие, разминка. Объяснение правил игры-вулкан просыпается, если на него насыпать песок горкой. Интерактивная игра «Изучаем вулкан». Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Вулкан»
17.	Тема	-закреплять знания об	Приветствие, разминка.	Режим

	«Космос»	окружающем мире, временах года. -развивать тактильную чувствительность.	Дидактическая игра «Изучаем космос». Создание игровой среды в рамках изображения с помощью трафаретов, предметов-заместителей, мелких игрушек. Самостоятельная игровая деятельность.	«Космос»
18.- 19.	Тема «Логическая раскраска»	-закреплять знания об окружающем мире, временах года. -развивать тактильную чувствительность.	Приветствие, разминка. Объяснение правил игры. Интерактивная игра «Логическая раскраска». Самостоятельная игровая деятельность.	Режим «Логическая раскраска»
20.- 22.	Занятия-путешествия с выбором детьми режима интерактивной песочницы.	-закреплять знания об окружающем мире, временах года. -развивать тактильную чувствительность.	Приветствие, разминка. Выбор детьми режима интерактивной доски. Создание игровой среды в рамках изображения с помощью трафаретов, предметов-заместителей, мелких игрушек. Самостоятельная игровая деятельность.	Выбор режима.
Рисование с использованием световых планшетов.				
23.	Тема «Разноцветные бабочки».	-закрепление знаний детей об окружающем мире; закрепление правил безопасного поведения в лесу. -развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности-рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. -положительный эмоциональный настрой, сплочение.	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная капелька» Показ и объяснение способа рисования-щепоткой (большим и указательным пальцем обеих рук) захватить песок, а затем опустить руки на стол, раскрыв пальчики-песочная капелька. Игровое упражнение «Ручки-тучки»-набрать песок в кулачок, крепко зажав пальцы, рассеивать песок по столу, раскачивая кисти рук из стороны в сторону. Пальчиковая гимнастика с предметом. Рисование песком. Самостоятельная игровая деятельность.	Режим разноцветный.
24.	Тема «Космическое путешествие»	- развивать кругозор, любознательность. -развивать координацию и мелкую моторику рук, усвоенные ранее изобразительные навыки (рисование ребром ладони, подушечками пальцев,	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная капелька». Игровое упражнение «Ручки-тучки». Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки.	Режим разноцветный.

		щепотью). -развивать самостоятельность, инициативность.	Рисование на песке. Самостоятельная изобразительная деятельность.	
25.	Тема «Цыпленок»	-развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности (рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев). -развитие воображения и творческого потенциала.	Приветствие. Игровое упражнение «Песочная капелька». Игровое упражнение «Ручки-тучки». Игровое упражнение «Полянка» -печатание различными частями ладошки. Рисование на песке. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Режим разноцветный.
26.	Тема «Лев»	-продолжать знакомить со свойствами песка как материала. -развивать навык насыпания песка из кулака,-познакомить с методом расчищения песка круговыми движениями пальцев рук, кулачком.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Рассматривание иллюстраций с изображением льва, львицы. Рисование на песке- -разместить шаблон-круг с волнистыми краями в центре стола. -засыпать его кулачком песком. -убрать шаблон. -с помощью щепотки нарисовать глаза, нос. -нарисовать щечки круговыми движениями пальцев. -дорисовать. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Режим бесцветный.
27.- 28.	Промежуточная аттестация Рисование позамыслу.	-закрепить свойства песка как материала. -закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки.	Приветствие. Игровое упражнение «Полянка»-печатание различными частями ладошки. Самостоятельная изобразительная деятельность. Фотовыставка.	Режим разноцветный.

2.2. Описание разделов Программы «Песочные фантазии».

Взаимодействие педагога и обучающегося ребенка в рамках содержания программы

предполагает использование следующей структур занятий.

1. Вводная часть, мотивация, ритуал приветствия, правила работ с песком.

Цель приветствия - включить каждого обучающегося ребёнка в работу и создать нужную атмосферу для занятия.

2. Основная часть, упражнения для осязания, упражнения с песком, интерактивные дидактические игры, изобразительная деятельность.

Правила занятия

Песок в домике. Объясните детям, что песок нельзя разбрасывать за пределы песочницы. Например, скажите детям, что у него есть свой домик, и он не хочет, чтобы его мама переживала за него.

Работа в песочнице. Песок легко пересыпается, поэтому его приятно гладить, пересыпать в руках, рисовать на нём узоры, делать ямки и возводить горы.

Гигиена. Перед игрой следует помыть руки с мылом и закатать рукава, чтобы ничего не мешалось в игре. Скажите детям, что песок не хочет быть грязным. Свет. Предупредите детей, что нельзя смотреть вверх на проектор.

Границы ребёнка. Чтобы не было конфликтов, обозначьте определённое место каждому ребёнку возле песочницы. Это может быть стульчик или подушечка.

3. Итог-самостоятельная игровая и изобразительная деятельность обучающегося с использованием оборудования, рефлексия.

Рефлексия помогает обучающимся выстроить логическую цепочку. Лучше всего проводить рефлексии в игровой форме.

Весёлые рисунки. Попросите детей нарисовать в песочнице, как им понравилось занятие. Это могут быть забавные рожицы или какое-то животное. Пусть ребёнок объяснит, что ребенок означает его рисунок. Этапы организация взаимодействия с воспитанниками.

Первый шаг - демонстрация песочницы.

Необходимо продемонстрировать детям следующее: «Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

Необходимо продемонстрировать обучающимся следующее: «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

Очень часто педагоги задают такие вопросы. «Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравучений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из обучающихся.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

2.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Обучающиеся освоят:

- навыки рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыки изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата;
- навыки рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях;
- первоначальные навыки техники рисования песком и сможет их воспроизвести;
- умение создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умение дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;

Уровни освоения программы: высокий, оптимальный, недостаточный.

Высокий уровень- самостоятельно выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка, изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата; самостоятельно использует приёмы рисования; самостоятельно создает композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину; может дорисовывать отдельные формы, включая фантазию. Движения рук точные, развита координация работы кулачком, мизинцем и ладонью. Линии в изображении плавные. Самостоятельно выполняет изображения с помощью оборудования (трафареты, воздушные трубочки, формочки, кисти, палочки и т.д.)

Оптимальный уровень – выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка, создает изображения предметов на основе круга и квадрата, используя частичную помощь педагога. В движении рук неточность, насыпание песка неравномерное. Владеет навыком работы кулачком, мизинцем и ладонью. Линии в изображении прерывистые. Создает композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Самостоятельно выполняет изображения с помощью оборудования (трафареты, воздушные трубочки, формочки, кисти, палочки и т.д.)

недостаточный уровень- с помощью педагога выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка. Движения рук резкие, насыпание песка неравномерное, линии прерывистые. Недостаточно развита координация, плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью. Повторяет композицию, предложенную педагогом. Выполняет изображения с помощью оборудования (трафареты, воздушные трубочки,

формочки,

кисти,

палочки.т.д.)

3.Комплекс организационно – педагогических условий Программы «Песочные фантазии».

3.1. Учебный план работы с обучающимися.

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий
Учебный план работы с обучающимися 3-4 лет.		
1	Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	3
2	Знакомство со свойствами кинестетического песка.	9
3	Знакомство с техниками рисования с помощью песка (интерактивная песочница).	7
4	Рисование песком на световом планшете.	7
5	Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.	1
6	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная изобразительная деятельность с использованием световых планшетов.	1
	Итого	28
Учебный план работы с обучающимися 4-5 лет		
1	Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	1
2	Знакомство со свойствами кинестетического песка.	8
3	Образовательная деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.	
4	Режим «Фигуры».	4
5	Режим «Времена года»	4
6	Режим «Раскраска»	1
7	Рисование песком на световом планшете	6
8	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие Самостоятельная изобразительная деятельность с использованием световых планшетов.	1
9	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.	3
	Итого	28
Учебный план работы с обучающимися 6 -8лет		
1	Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	1
2	Знакомство со свойствами кинестетического песка.	3
3	Образовательная деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.	
4	Режим «Сокровища».	5
5	Режим «Прятки»	5
6	Режим «Вулкан»	2
7	Режим «Космос»	1
8	Режим «Логическая раскраска»	2
9	Рисование песком на световом планшете	5
10	Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.	2
11	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная изобразительная деятельность с использованием световых планшетов.	2

Итого	28
-------	----

3.2.Календарный учебный график.

Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
для обучающихся с 3- 4 лет								
Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	3							
Знакомство со свойствами кинестетического песка.	1	4	4					
Знакомство с техниками рисования с помощью песка (интерактивная песочница).				4	3			
Рисование песком на световом планшете.						3	4	
Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.								1
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная изобразительная деятельность с использованием световых планшетов.								1
Итого -28	4	4	4	4	3	3	4	2
Для обучающихся 4 -5 лет								
Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	1							
Знакомство со свойствами кинестетического песка.	3	4	1					
Образовательная								

деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.								
Режим «Фигуры».			3	1				
Режим «Времена года»				3	1			
Режим «Раскраска»					1			
Рисование песком на световом планшете						3	2	1
Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием светового планшета								1
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.					2	1		
Итого-28	4	4	4	4	4	4	2	2
Для обучающихся 5 -8 лет								
Разделы	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Знакомство с интерактивной песочницей.	1							
Знакомство со свойствами кинестетического песка.	3							
Образовательная деятельность с использованием различных режимов интерактивной песочницы.								
Режим «Сокровища».		4	1					

Режим «Прятки»			2	3				
Режим «Вулкан»				1	1			
Режим «Космос»			1					
Режим «Логическая раскраска»					2			
Рисование песком на световом планшете						2	3	
Итоговое занятие. Самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной песочницы.					1	1		
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Самостоятельная изобразительная деятельность с использованием световых планшетов.								2
Итого -28	4	4	4	4	4	3	3	2

3.3.Оценочные материалы Программы «Песочные фантазии».

Для подтверждения реализации результативности Программы «Песочные фантазии» проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия-самостоятельная изобразительная деятельность. В ходе наблюдения за самостоятельной изобразительной деятельностью обучающихся педагог заполняет лист оценивания.

Каждый показатель оценивается в баллах от 0 до 1. При этом, 0 баллов является показателем полного отсутствия признака, 1 балл - означает проявление признака. Сумма баллов всех показателей складывается.

Уровни освоения программы: высокий, оптимальный, недостаточный.

Высокий уровень (6-7баллов)- самостоятельно выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка, изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата; самостоятельно использует приёмы рисования; самостоятельно создает композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину; может дорисовывать отдельные формы, включая фантазию. Движения рук точные, развита координация работы кулачком, мизинцем и ладонью. Линии в изображении плавные. Самостоятельно выполняет изображения с помощью оборудования (трафареты, воздушные трубочки, формочки, кисти, палочки и т.д.)

Оптимальный уровень (5-4 балла) – выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка, создает изображения предметов на основе круга и квадрата, используя частичную помощь педагога. В движении рук неточность, насыпание песка неравномерное. Владеет навыком работы кулачком, мизинцем и ладонью.

Линии в изображении прерывистые. Создает композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Самостоятельно выполняет изображения с помощью оборудования (графареты, воздушные трубочки, формочки, кисти, палочки и т.д.)

недостаточный уровень (3-0 балла)- с помощью педагога выполняет изображения на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка. Движения рук резкие, насыпание песка неравномерное, линии прерывистые. Недостаточно развита координация, плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью. Повторяет композицию, предложенную педагогом. Выполняет изображения с помощью оборудования (графареты, воздушные трубочки, формочки, кисти, палочки.т.д.)

Лист оценивания результатов освоения Программы обучающимися 3-4 лет (песок+ световые планшеты).

№	ФИО	Выполняет изображение в песке пальцами	Выполняет изображение на песке кулачком	Выполняет изображение насыпанием из кулачка	Выполняет изображение отдельных предметов на основе круга	Использует приемы рисования линий (прямых, волнистых) в разных направлениях	Дорисовывает отдельные формы по собственному желанию.	Выполняет изображения с помощью оборудования
1.								
2.								

Лист оценивания результатов освоения Программы обучающимися 4-5 лет (песок+ световые планшеты).

№	ФИО	Выполняет изображение в песке пальцами	Выполняет изображение на песке кулачком	Выполняет изображение насыпанием из кулачка	Выполняет изображение отдельных предметов на основе круга	Владеет приемами техники рисования песком (отсекание, создание фона).	Выполняет изображения с помощью оборудования	Выполняет изображения из песка по замыслу.
1.								
2.								

Лист оценивания результатов освоения Программы обучающимися 5- 8 лет (песок+ световые планшеты).

№	ФИО	Выполняет изображение в песке явлений, сюжетных изображений передавая их	Выполняет изображение на песке пальцами, ладонью, кулаком, щепотью, струей,	Выполняет изображение на песке одновременно пальцами двух	Использует приёмы трансформации рисунка: «затуманивание» песком старого	Выполняет изображения с помощью оборудования	Выполняет изображения из песка по замыслу.

		выразительно, путем создания отчетливых форм.	ребром ладони и т.д.	рук при симметричном рисовании	рисунка или удаление лишнего вокруг центрального образа.		
1.							

3.4. Материально-технические условия для реализации Программы.

Конструкция интерактивной песочницы «Яблонька».

Ноутбук. Проектор. Датчик Kinect.

Световые планшеты для рисования песком 7 шт.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах) для занятий с обучающимися:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр.;
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

3.5. Методические материалы.

Игры с песком для обучающихся младшего дошкольного возраста.

«Я пеку, пеку, пеку»

Цель: познакомить обучающихся с особенностями сухого и мокрого песка; сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; учить «лепить» куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: песок, пластмассовые формочки разной формы

Ход игры: Ребёнок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого обучающийся может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребёнок «угощает» пирожками маму, папу, кукол...

«Заборчики»

Цель: дать представление о том, что песок является строительным материалом, из него можно построить несложные постройки (башню, забор, дом и др.); развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук, воспитывать заботливое отношение к животным.

Материал и оборудование: песок, вода, игрушки.

Ход игры: Обучающийся руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Цель: сформировать представление о свойствах песка (мокрый, сырой, на песке остаются следы — отпечатки), развивать воображение, творчество, фантазию.

Материал и оборудование: сырой песок, камешки, палочки для рисования на песке.

Ход игры: Взрослый вместе с обучающимся оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились весёлые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

«Спрячь игрушки»

Цель: сформировать умение определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать этого количество в песок, располагая по всей плоскости песочного ящика, а затем доставать заданное количество из песка.

Материал и оборудование: песочный ящик, поднос, мелкие пластмассовые игрушки или природный материал (каштаны, орехи, ракушки).

Ход игры: Взрослый говорит обучающемуся ребенку: «Посмотри, какие игрушки лежат на

подносе. Попробуй спрятать, закопать их в песок так, чтобы они расположились по всему ящику. Потом мы вместе будем их искать. (Обучающийся закапывает игрушки, а вы, если нужно, помогаете, затем вместе отыскивает их и называете.) Мы с тобой прятали и находили игрушки, а теперь послушай, сколько игрушек я попрошу тебя спрятать. Я буду хлопать в после того как ребенок отберёт нужное количество игрушек (природного материала), спрячет их в песке, вы предлагаете достать из песка столько игрушек (каштанов, орехов, ракушек) сколько вы попросите. Обратите внимание крохи на то, что вы будет просить достать определенное количество игрушек не словами, а хлопками, то есть хлопнете в ладоши, а ты считай мои хлопки, а потом достань из песка столько игрушек, сколько хлопков ты услышишь. Игрушки положи на поднос около себя». Игра повторяется несколько раз со сменой количества игрушек.

«Следы на песке»

Цель: сформировать представление о свойствах песка (сухой, сыпучий, мокрый, сырой, на песке остаются следы-отпечатки), развивать тактильные ощущения, активизировать словарь.

Материал: поднос с речным песком, формочки, мелкие предметы и игрушки.

Ход игры: Покажите обучающемуся, что его пальчик оставляет след на песке. На сухом песке дырочка от пальца исчезает, на мокром – остается надолго.

Оставляйте следы и другими предметами. Оставьте на мокром песке след от ладошки. Сравните следы от взрослой и детской ладоней, от внутренней и внешней сторон, от кулачков, костяшек кистей рук и т. д.

Учите ребенка прислушиваться к своим ощущениям и рассказывать о них. Подайте пример: “Я чувствую тепло (или прохладу) песка, если я двигаю руками, то ощущаю песчинки. А ты что чувствуешь?” Скорее всего, маленький ребенок все повторит за вами, не беда, со временем он научится.

Переверните руки ладонями вверх, опишите, как изменились ваши ощущения. “Пройдитесь” по поверхности песка отдельно каждым пальцем сначала одной, потом другой руки, потом одновременно указательными, большими, средними, безымянными, мизинцами обеих рук.

“Поскользите” ладонями по поверхности песка, делая зигзагообразные и круговые движения (как машинки, санки, змейки и т.д.).

“Поиграйте” на поверхности песка, как на клавиатуре пианино, сравните с ощущениями от тех же движений по твердой поверхности.

Порисуйте палочками. Пофантазируйте. Поищите сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Кто там?»

Цель: Способствовать снижению психофизического напряжения, регуляции мышечного напряжения, расслабления, возникновению дружеских взаимоотношений, речевому общению.

Материал и оборудование: емкость глубокая и широкая с речным песком.

Ход игры: Погрузите руки в песок, пошевелите пальцами, наблюдая, как изменяется рельеф, попробуйте освободить руки, только шевеля пальцами и сдувая песок.

Закопайте игрушку (ребенок не знает какую, закрывает глаза), в процессе раскопок, по открывающимся частям ребенок должен догадаться, что там спрятано.

Закопайте два-три предмета, пусть раскопает что-то одно, пусть на ощупь попробует узнать, что это.

«Дорожки из песка»

Цель: Способствовать снижению психофизического напряжения, регуляции мышечного напряжения, расслабления, формировать представления о свойствах песка (сыпучий, состоит из отдельных песчинок), развивать тактильные ощущения, внимание, мышление.

Материал и оборудование: поднос с песком, резиновые игрушки – зверята.

Ход игры: Покажите обучающемуся ребенку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая разные формы, например, дорожки (к домику зайчика или медвежонка). Обучающемуся ребенку все это сделать достаточно сложно. Не забывайте хвалить его и восхищаться.

Игры с песком для обучающихся среднего дошкольного возраста.

«Угадай, что спрятано в песке»

Цель: развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Ход игры: Обучающемуся предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

«В саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Ход игры: По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Обучающимся предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания обучающиеся рассказывают, что где растет. Взрослый просит описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

«Путешествие в сказочный город»

Цель: развитие образного мышления.

Ход игры: Взрослый показывает обучающимся вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Обучающиеся произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

"Новая квартира куклы Маши»

Цель: развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Ход игры: Взрослый. Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

Квартиру кукла Маша получила

И мебель в магазине закупила:

Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол

Занес в квартиру грузчик и ушел.

Куда же мебель расставлять?

На помощь Мишку надо звать.

Медведь откликнулся на зов,

План начертил и был таков.

Одна опять осталась Маша,

И загрустила кукла наша.

Поможем мебель ей расставить,

По плану в комнату поставить.

Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

«Пересыпание сухого песка через воронку»

Цель: познакомить обучающихся со свойствами сухого и влажного песка.

Ход игры: Воспитатель подводит группу обучающихся (не более 8 человек) к песочнице. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки. Показывает, как сыплется песок через воронку, как пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливает часть песка, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму.

Воспитатель показывает обучающимся как наполнять формочку, прижимать песок пальцами или совком, опрокинуть формочку на борт песочницы, украсить «пирог»,

«торт».

«Постройка домика для куклы»

Цель: закрепить свойства песка. Подвести к тематическим постройкам.

Ход игры: Воспитатель подводит обучающихся к песочнице. «Смотрите какой желтый песок. Набирает на совок и сыпает несколько раз: Ой, песок, песок!

Вот песок какой!

Сыплю я песочек,

Сыплю золотой!

-сделаем из песка горку. Высокую горку. Помогайте мне. Давайте посадим вокруг горки цветы и кустики (веточки). Вместе с воспитателем дети втыкают их в песок. Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять? Дети подсказывают, что кукла Нина. Давайте позовем ее. Появляется кукла. «Здравствуйте, дети! Какой красивый сад! Как красиво все кругом! Я хочу построить дом!» -Давайте построим дом для куклы. Строит.

Появляется собачка. Для нее строят будку.

Появляется козочка, ест траву, цветы, портит сад. Собака прогоняет козу – лает на нее. Кукла благодарит собаку за помощь.

Такие постройки в игровой форме подводят детей к постройке огорода, озера. Можно использовать ветки, цветы, фанерные игрушки.

«Сеем, сеем»

Цель: развитие тактильных ощущений. Знакомство со свойствами песка.

Ход игры: Воспитатель показывает, как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»).

Игры с песком для обучающихся старшего дошкольного возраста.

«Один – много»

Цель: научить образовывать множественное число имен существительных.

Оборудование: песочница, мелкие игрушки или предметные картинки.

Ход игры: взрослый прячет игрушки или картинки в песке, ребёнок должен достать любую из них назвать в единственном числе, а затем во множественном. Например, «Огурец - огурцы, стул -стулья, ложка-ложки».

«Разноцветная фантазия»

Цель: упражнять обучающихся в умении подбирать существительные к прилагательному.

Оборудование: песочница, жетоны разного цвета.

Ход игры: взрослый прячет жетоны в песке, обучающиеся по очереди достают жетон и подбирают существительные, обозначающие предметы данного цвета. Например, ребёнку попался жетон белого цвета, он называет слова: снег, мел, сахар, соль и т.д.

«Что лишнее?»

Цель: формировать умение обучающихся определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: песочница с влажным песком, набор мелких игрушек: машина, морковь, сумка, медведь, дом, сом, и т.д.

Ход игры: песочница делится на три зоны, обучающиеся строят в каждой зоне домик. В одном живут слова со звуком [м], [мь] в начале слова, в другом – слова со звуком [м], [мь] в середине слова, в третьем – слова со звуком [м], [мь] в конце слова. Из набора игрушек дети выбирают и распределяют предметы по домикам.

«Игры с песком»

Цель: упражнять обучающихся в умении образовывать однокоренные глаголы с приставками (на, вы, пере, до); расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: песочница с сухим песком, ёмкости и миски для игры с песком.

Ход игры: вначале проводится беседа о свойствах сухого песка. Затем ребёнку предлагается поиграть с песком. Во время действий ребёнка с песком воспитатель задаёт ему вопросы: «Что ты сейчас делаешь?» (Насыпаю песок в стаканчик; высыпаю песок из тарелки; пересыпаю песок из одной миски в другую; досыпаю песок в этот стакан). После

этого обучающийся ребёнок может поиграть самостоятельно.

«Помоги Незнайке»

Цель: формировать умение обучающегося рассказывать о животном, описывать его внешний вид; способствовать развитию связной речи.

Оборудование: песочница с сухим песком, предметные картинки с дикими животными, схема для составления рассказа, письмо от Незнайки.

Ход игры: воспитатель сообщает обучающимся, о том, что им пришло письмо от Незнайки и зачитывает его: «Здравствуйте дорогие ребята! Помогите пожалуйста составить рассказ об одном из животных, живущем в лесу. Я хочу принять участие в конкурсе «Моё любимое животное». Для этого я должен сочинить рассказ об этом животном, но у меня не получается. Я надеюсь, что вы мне поможете.» Затем педагог предлагает детям по очереди отыскать любое животное в песке и составить описательный рассказ опираясь на схему. Во время выполнения задания педагог помогает детям при помощи наводящих вопросов. Игра продолжается до тех пор пока все дети не расскажут о своём животном.

«Отгадай загадку и найди отгадку»

Цель: способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений, мышления, внимания, речи; закреплять умение детей отгадывать загадки.

Оборудование: песочница с сухим песком, предметы-отгадки.

Ход игры: воспитатель прячет все предметы до начала игры в песочнице. Затем предлагает отгадать загадки, тот, кто правильно отгадывает загадку имеет право найти отгадку в песке на ощупь. Если он находит неправильно, ему может помочь кто другой из детей. Когда все предметы – отгадки будут найдены ребята могут продолжить самостоятельные игры с ними в песке.

«Путешествие в сказочный город»

Цель: развитие образного мышления, воображения, речи.

Ход игры: Взрослый показывает обучающемуся вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Обучающиеся произносят волшебные слова «Крибле – крабле - бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

«Город, где мы живем»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, закрепление знаний о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы.

Ход игры: Две группы обучающихся строят родной город, каждая — в своей песочнице. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили. Команды задают друг другу вопросы, обмениваются впечатлениями об услышанном.

«Что я закопала в песок?»

Цель: развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Ход игры: Воспитатель показывает 2-3 игрушки, спрашивает у обучающихся по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово!», «Можно!», дети поворачиваются и отгадывают, какая зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается. Если обучающийся правильно назвал, ему все хлопают в ладоши.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек. Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только отгадывающий. Все смотрят и слушают ответы. Если обучающийся правильно отгадал, то выбирает другого, а сам закапывает игрушку.

«Детские секретки»

Цель: научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Ход игры: Обучающийся вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Обучающийся по данной схеме строит

песочную картину.

обучающегося просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Обучающийся прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

«Кто там?»

Цель: Способствовать снижению психофизического напряжения, регуляции мышечного напряжения, расслабления, возникновению дружеских взаимоотношений, речевому общению, эмоциональной отзывчивости.

Материал и оборудование: песочница

Ход игры: Погрузите руки в песок, пошевелите пальцами, наблюдая, как изменяется рельеф, попробуйте освободить руки, только шевеля пальцами и сдувая песок.

Закопайте игрушку (обучающийся не знает какую, закрывает глаза), в процессе раскопок, по открывающимся частям ребенок должен догадаться, что там спрятано.

Закопайте два-три предмета, пусть раскопает что-то одно, пусть на ощупь попробует узнать, что это.