

В пятницу, 21 марта, на занятии в кружке «Маленькие чтецы» дети из младшей группы №8 повторяли заученную ранее потешку «Лисичка-сестричка сидит под кустом...». Чтобы обыграть потешку, воспитатель Подойницина Ольга Владимировна предложила своим воспитанникам разные виды театра кукол: перчаточный, настольный, пальчиковый. В ходе игры дети смогли побывать в роли настоящих артистов и зрителей.

Следует отметить, что словосочетание «кукольный театр» является некорректным и обижает профессиональное достоинство кукольников, поскольку прилагательное «кукольный» ассоциируется с понятием «ненастоящий». Правильно говорить: «театр кукол», так, кстати, называются все профессиональные театры анимации.

В последнее время всё чаще театр кукол представляет собой сценическое взаимодействие актёров-кукловодов с куклами (актёры «играют в открытую», то есть не скрыты от зрителей ширмой или каким-либо иным объектом). В XX веке начало этому взаимодействию положил С. В. Образцов в той самой эстрадной миниатюре, в которой действовали два персонажа: малыш по имени Тяпа и его отец.

В нашей группе вместе с детьми мы рассматривали иллюстрации в книге – альбоме Сергея Образцова «Всю жизнь я играю в куклы».







