Октябрь 2021 г.

Песочные картины

Рисование песком привлекает детей своей яркостью, необычностью, оригинальностью. Песок является универсальным материалом, а занятия с ним – увлекательный процесс, побуждающий к творчеству, расслабляющий и вдохновляющий ребенка.

Для ребенка возиться с сыпучим материалом – большое удовольствие, занятие подходит для дошкольников разных возрастных групп.

Песок, как художественный материал, имеет несколько преимуществ. Техника работы с песком улучшает моторику пальцев рук, сенсорное восприятие и творческое мышление. В рисовании обычно задействованы обе руки, что положительно влияет на развитие и правого, и левого полушарий мозга. У дошкольников возня с песком формирует ручную умелость, навыки письма, так как ребенок учится «слушать и контролировать» свои руки. Сыпучая текстура материала позволяет создавать изображения любой сложности и степени детализации. Рисование песком доступно и для малышей ясельного возраста, и для дошкольников, и для школьников, и для взрослых.

В технике создания песчаных рисунков нет сложности, но при обучении ребенка надо быть терпеливым. При создании песчаной картины основной инструмент – руки художника, но возможно применение вспомогательных приспособлений.

Воспитанники старшего возраста, занимающиеся в кружке «Песочные фантазии» под руководством Власовой Елены Юрьевны, уже научились рисовать линии разной толщины, длины, извилистости. Освоили умение рисовать пунктиры, завитки, волны. При рисовании на песке применяют разные части руки.

Следующим этапом освоения программы рисования песком – рисование с использованием световых планшетов, освоение и выбор композиционной основы. Рисовать можно «по темному»: засыпать фон песком, чтобы делать на нем светлые линии. Либо «по светлому», то есть создавать темное песчаное изображение на пустом фоне. Воспитанники на начальном этапе осваивают их по отдельности.