

**Апрель 2020г.**

### **Продолжаем фантазировать: штампы, оттиски**

А давайте на сегодня станем художниками? Вот только создавать свои творческие шедевры мы будем весьма необычным способом – ставить разноцветные штампик. Детям разного возраста в ходе рисования нравится использовать штампы. Эта уникальная техника нетрадиционного метода рисования настолько легка в исполнении и многообразна в проявлении, что прекрасно подходит для работы и в детском саду, и дома. Готовые штампы можно приобрести в магазине художественных товаров. Но гораздо интереснее изготовить штамп самостоятельно, а еще лучше с ребенком.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и краска, и печатка.

В качестве штампа подойдет практически все, что можно обмакнуть в краску, а затем оставить отпечаток на листе бумаги. Можно разрезать яблоко или картофель – это самый простой штамп. Из половинок картофеля можно вырезать штампы любой формы. Разрезаем картофель пополам. Вытираем мокрый срез картошки бумажной салфеткой. На срезе маркером рисуем очертания будущего штампа. Вырезаем ножом по нарисованным контурам. Лучше для штампов выбирать продолговатые вытянутые картофелины, чтобы детская рука могла удобно обхватить картошечку.

Практически **из любого овоща** можно вырезать фигурку, но природные следы, например, от лука или пекинской капусты, смотрятся куда выгоднее.

Штамп можно сделать **из обыкновенных ниток**, намотав их на любое основание. Нитки можно и не наматывать, а просто погрузить в краску. После тщательной пропитки их раскладывают на одном листе, другим накрывают, слегка прижимают и любуются замысловатым узором.

Несложно изготовить штамп **из обыкновенного пластилина**. Придумайте интересную форму и оформите небольшой кусочек пластилина. Краску для классических штампов лучше выбирать густую.

Необычную фактуру фону можно придать, применив **скомканную салфетку или бумагу**, а дальше по отработанной схеме: макаем в краску и штампуем. Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит также для рисования кроны деревьев весенних (желто-зеленых или розовых) и осенних (оранжево-багряных). Краска берется из баночек или акварельки, капается на мисочку (крышку от банки). В это каплю макаем салфетку, пробуем отпечаток на черновом листе и, если нравится, переносим на бумагу.

Сделать штамп можно **из втулки туалетной бумаги**, придав ей нужную форму. Тут масса вариантов, потому что трубочке-втулке можно придать разную форму. Можно втулку разрезать пополам вдоль, и мы получим штамп

полукольца – идеальный трафарет для рисования чешуи рыбы или ярусов хвойных лапок елки. Круглый рулончик можно приплюснуть с двух сторон, и получится заостренный овал – эта форма цветочного лепестка или ушек зайчика. Вы можете край рулончика нарезать в фигурные лепестки, и получатся готовые лепестки для цветка. Такие штампы просто находка для быстрого рисования букетов и клумбы для детей младшего возраста.

Интересные штампики получаются **из гофрокартона**. Упаковочный серый картон отлично подходит для рисования розы в технике отпечатка. Нарезаем картонную коробку на полоски поперек линии гофрирования. Скручиваем полоски трубочкой, закрепляем резинкой или ниточкой, окунаем в краску и делаем оттиск розы на бумаге. Этот способ рулонного рисования подходит для изображения спирали улитки или завитков шкурки барашка.

Штамп **пузырчатой пленкой**. Упаковочная пленка с пузырьками тоже дает интересный узор отпечатка, который можно обыграть в нетрадиционном рисовании. Например, сделать отпечаток пчелиных сот. Или сделать изображение весеннего или осеннего дерева.

Очень красивые штампы получаются **из листьев**. Для данной техники рисования нужно использовать свежесобранные листья. Эта техника рисования интересна и проста, справиться с ней могут даже самые юные художники. А, главное, Вы и детей удивите, и воображение их подстегнете, и как рисовать листья и деревья научите. Листочек покрывают гуашью с помощью кисти, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, черенком вниз, прижимаем плотнее и снимаем. Полученный отпечаток похож на крону дерева. Кистью прорисовываем ствол, ветви, и дерево готово. Несколько отпечатков листьев изобразят большую пышную крону дерева, а, окрасив двумя цветами один листик, мы получим оттенки. Покрасьте листок краской с одной стороны, положите на бумагу и прижмите.

Этот простой способ нетрадиционного рисования (штампы) позволит даже самым маленьким творцам создать свою первую художественную работу, а более взрослым художникам проявить свою фантазию и понять, что границ для творчества практически нет.







