

Ноябрь 2021г.

«Ладошковая» живопись

Чем заняться дома с малышом, когда на улице холодно? Конечно же, творчеством! Дети с самого раннего возраста пытаются отобразить в своём изобразительном творчестве собственные эмоции об окружающем мире. Рисование является важным средством их эстетического воспитания: оно развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. С огромным удовольствием они рисуют цветными карандашами, фломастерами, красками, макая кисть в яркую субстанцию. А почему бы не мокнуть туда пальчик или измазать краской всю ладошку? Использование нетрадиционных техник рисования поможет ребенку раскрепоститься, сделать что-то необычное, получить незабываемые положительные эмоции. Достоинством нетрадиционных техник рисования является универсальность их использования, а технология их выполнения интересна и доступна даже малышу.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование ладошкой. Ладонка - первый и самый удобный инструмент, которым ребенок может начать свое художественное творчество. В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Обмакивать в краску можно и не всю ладошку, а только пальчики, или окрасить каждый пальчик в свой цвет, делать отпечатки на бумаге и превращать их в разные образы: рыбку, птичку, цветок, петушка, слоненка и пр.

Дети могут рисовать и правой, и левой руками (например, бабочку можно изобразить отпечатками сразу двух ладоней). В зависимости от задуманного образа ребенку нужно лишь изменить расположение пальцев на руке. Например, чтобы изобразить рыбку, большой пальчик нужно прижать к ладони. Если рисуется дерево, солнышко, бабочка, то все пальцы, наоборот, растопырены. Реалистичный слон получится, если большой палец максимально оттопырить от остальных. Помимо этого, ладошку при отпечатывании нужно поворачивать определенным образом. Например, при рисовании животных пальцы должны смотреть вниз, так как они будут изображать лапы зверя.

Рисование ладошкой не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет ребенка, но и всякий раз убеждает в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. Кроме того, при рисовании ладошками задействуется большое число нервных окончаний, которые находятся на этих частях тела. Это приводит к активизации коры головного мозга, и, как следствие, развитие психических процессов. Эта техника рисования — еще и хороший рефлекторный массаж: ведь на ладонях находятся точки, связанные с различными органами.

Для «ладошковой» живописи используется гуашевая краска. Она слегка разбавляется водой и наливается в плоское блюдце, чтобы ребенку было

легко опустить туда свою ладошку. Хорошей альтернативой гуаши являются пальчиковые краски на водной основе: они хорошо смываются с тела и одежды, а кроме того, не принесут вреда, если ребенок решится попробовать их на вкус. Пальчиковые краски не растекаются, поэтому малыш без труда нанесет их на свою ладошку.

Рисование ладошками восхищает детей, одновременно стимулируя еще больший интерес к изобразительной деятельности, позволяет создавать самые разнообразные образы — от абстрактных до сюжетных картинок, тем самым развивая творческую фантазию и индивидуальность ребенка.





