



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117 «Теремок» (МАДОУ № 117)
665826, Иркутская область, г.Ангарск, 12а микрорайон, дом 16
Телефон/ факс 8(3955) 51-09-35,51-01-06,65-17-30
Телефон 8(3955) 55-17-46,55-17-43
Электронный адрес: dy117@mail.ru
Сайт: www.teremok117.ru

Утверждено
приказом заведующего
от 26.09.2022 г. № 7-ДО
на основании
решения Педагогического Совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудесные превращения»
(занятия по приоритетному направлению развития
«Художественное - эстетическое развитие»)

Адресат программы:

обучающиеся 3-8 лет,

Срок реализации программы: 4 года

Авторы-составители:

Туркина В. В., воспитатель МАДОУ № 117

Мисорина Е. А., воспитатель МАДОУ № 117

Ангарск, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность Программы	3
1.2.	Отличительные особенности Программы	4
1.3.	Адресат Программы. Возрастные особенности воспитанников.	4
1.4	Срок реализации	5
1.5.	Цель, задачи Программы	6
2.	Комплекс основных характеристик Программы	7
2.1.	Содержание Программы, учебно-тематический план	7
2.2.	Содержание Программы, описание разделов	43
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	45
3.	Комплекс организационно-педагогических условий	48
3.1.	Учебный план	48
3.2.	Календарный учебный график	51
3.3.	Материально-технические условия реализации Программы	53
3.3.	Оценочные материалы	53
3.4	Методические материалы	58

Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Одна из насущных задач современного образования – выявление, поддержка и развитие творческой, креативной личности. Соответственно, научная обоснованность, технологическая проработанность формирования творческой, креативной личности в настоящем приобретают актуальность и значимость

В психолого-педагогической литературе понятие креативность чаще всего связывается с понятием творчество. К данной проблеме многие исследователи обращаются в связи с характеристикой современных подходов в образовании дошкольников, поскольку основным является развитие творческой личности, способной принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся новизной.

Креативность рассматривается как общая творческая способность, процесс преобразования знаний (Выготский Л. С., Пономарев Я. А., Давыдов В. В., Шмелев А. Г.). В трудах С.Л. Рубинштейна, Я.А. Пономарева, А.М. Матюшкина, Дж. Гилфорда и др. освещены общетеоретические вопросы психологии творчества. Изучению взаимосвязи «общие – специальные» способности посвящены исследования В.А. Крутецкого, Н.С. Лейтеса, Б.М. Теплова, В.Д. Шадрикова, В.Н. Дружинина.

Существуют труды, описывающие методы, средства развития креативности и творчества: А.М. Матюшкина, Г.С. Альтшуллера, Д.Б. Богоявленской, В.С. Юркевич, Ю.Д. Бабаевой и другие, что особенно ценно для практической деятельности. Разнообразные исследования психологов, педагогов выявляют механизмы формирования воображения, творческого мышления у дошкольников, указывают на специфику творческой одаренности в дошкольном возрасте. Рассматривая проблему развития креативности, ученые подчеркивают значение дошкольного детства в становлении способности к творчеству.

Е.Е. Кравцова при выделении психических новообразований дошкольного периода пишет о том, что творчество вероятнее особенность психического развития дошкольников, чем их индивидуальная характеристика. Е.П. Торренс считал А.Г. Гогоберидзе отмечает: «Результат детского творчества, т.е. создание произведения или образа, имеет свои особенности, так как сочинения детей часто нельзя назвать принципиально новыми, имеющими общественную ценность. Автор считает творчеством сами попытки ребенка к созиданию, к продуктивному самовыражению, а процесс творчества считает одной из ведущих характеристик возрастного развития дошкольника. Б.М. Теплов отмечает, вовлечение детей в творческую деятельность оказывает влияние на их общее развитие, удовлетворяет потребности и возможности ребенка. Процесс творческой деятельности способствует у детей дошкольного возраста проявлению самостоятельного творчества: музыкального, театрального, литературного.

А.Н. Леонтьева, выделяет у дошкольников следующие способности: – воспринимать и переживать прекрасное в жизни, в произведениях искусства; – легко «входить» в воображаемую ситуацию, откликаться эмоционально на красоту; – оценивать прекрасное в окружающем, различать средства художественной выразительности в содержании произведений; – творить по законам красоты, проявлять творческую инициативу и личное отношение к происходящему; – самостоятельно искать, находить оригинальные приемы решения творческих проблем.

Дошкольный возраст представляет наибольший интерес в исследованиях развития креативности (Д.Б. Богоявленская Л.А. Венгер, В.Н. Дружинин, О.М. Дьяченко, А.В.

Запорожец, Н.Н. Поддьяков, А.М. Матюшкин).

Анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы позволили нам выделить следующие основные критерии креативности:

- оригинальность, которая проявляется в способности предложить новый замысел;
- гибкость – способность предложить новое использование для известного объекта;
- быстрота – способность быстро адаптироваться в сложной ситуации;
- вариативность – умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Направленность Программы: художественно-эстетическое развитие.

1.2. Отличительные особенности Программы:

Программа строится на последовательности освоения обучающимися выполнения различных поделок из различного бросового материала. Программа включает в себя не только занятия по овладению дошкольниками технических приемов, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, макетов. В качестве форм проведения занятий с обучающимися активно используется детско-взрослый мастер-класс.

1.3. Адресат Программы:

Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве групп детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х – 5-ти лет.

В возрасте с 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная и продуктивная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной

деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Дети способны овладеть умением конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Продуктивная деятельность может осуществляться по образцу, по показу, по замыслу. Происходят изменения мелкой моторики, развиваются ловкость, координация движений пальцев рук. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Дети могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Начинает развиваться образное мышление. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. В общении со взрослым ведущим становится познавательный мотив.

Возрастные особенности детей от 5-ти до 6-ти лет

У детей 5-6 лет активно развивается изобразительная и продуктивная деятельность. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой поделки. Продуктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Возрастные особенности детей от 6-ти до 8-ми лет.

Дети 6-7 лет могут передавать в изобразительной, конструктивной деятельности образы из окружающей жизни и литературных произведений. Поделки, рисунки детей обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности. Дети 6-7 лет свободно владеют обобщенными способами анализа; быстро и правильно подбирают необходимый материал; достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Развивается образное мышление.

1.4. Срок реализации составляет: 9 месяцев.

Общее количество учебных часов составляет-70 учебных часа в год.

Форма обучения: очная.

Формы взаимодействия организации: подгрупповая, **режим занятий:** для обучающихся 3-4 лет занятия проводятся два раза в неделю, для обучающихся 4-5 лет занятия проводятся два раза в неделю длительностью 20 минут, для обучающихся 5-8 лет занятия проводятся два раза в неделю длительность 25-30 минут.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» реализуется на русском языке.

1.5. Цель и задачи Программы «Чудесные превращения»

Цель Программы: Организация совместной творческой деятельности педагога с обучающимися, направленной на преобразование.

Задачи:

1. Развитие детской самостоятельности, стремление к активной деятельности, к творчеству.
2. Развивать практические умения обучающихся в работе с разнообразным изобразительным материалом: бумага разной фактуры, природный и бросовый материал и т.д.
3. Развивать навыки сотрудничества, партнерского взаимодействия в процессе творческой деятельности.

2. Комплекс основных характеристик Программы.

2.1. Содержание разделов Программы «Чудесные превращения».

Перспективный план Программы «Чудесные превращения» для обучающихся 3-4 лет (1 год обучения)

Тема совместной творческой деятельности обучающегося ребенка и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Знакомство с гофрированной бумагой	-Познакомить обучающихся с новым изобразительным материалом - гофрированной бумагой. -Побуждать брать его в руки, знакомить с его свойствами	-пустой шаблон грибочка -квадратики гофрированной бумаги 3*3см оранжевого и коричневого цвета -готовая деталь «травка» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	1
2.Грибочки	-Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями. -Учить создавать изображение из готовых форм, раскладывать их на шаблоне; учить приёмам наклеивания	-пустой шаблон грибочка -квадратики гофрированной бумаги 3*3см оранжевого и коричневого цвета -готовая деталь «травка» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
3.Мухоморы	-Учить сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить наклевать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания	-пустой шаблон грибочка -квадратики гофрированной бумаги 3*3см красного и белого цвета -готовая деталь «травка», «юбочка» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
4.Осенние листочки (коллективная работа)	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	-пустые шаблоны листочков берёзы, клёна, дуба -квадратики гофрированной бумаги 3*3см зелёного, оранжевого, красного, жёлтого цветов -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
5.Яблоки	-Продолжать учить сминать и скатывать гофрированную бу -	-пустой шаблон яблока	2

	<p>магу в шарики.</p> <p>-Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости</p>	<p>-квадратики гофрированной бумаги 3*3см красного цвета</p> <p>-готовая деталь «листик», «веточка»</p> <p>-клей-карандаш</p> <p>-влажная салфетка</p> <p>-клеёнка</p>	
6.Огурцы	<p>-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик.</p> <p>-Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости.</p>	<p>-пустой шаблон огурца</p> <p>-квадратики гофрированной бумаги 3*3см зелёного цвета</p> <p>-готовая деталь «листик», «усик»</p> <p>-клей-карандаш</p> <p>-влажная салфетка</p> <p>-клеёнка</p>	2
7. Гроздь рябины	<p>-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик.</p> <p>-Учить отображать впечатления от окружающего.</p> <p>-Учить наклевать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания</p> <p>-Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости.</p>	<p>-шаблон с веткой от рябины</p> <p>-квадратики гофрированной бумаги красного цвета 3*3см</p> <p>-клей-карандаш</p> <p>-влажная салфетка</p> <p>-клеёнка</p>	2
8. Дождевая тучка	<p>-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик.</p> <p>-Учить отображать впечатления от окружающего.</p> <p>-Учить наклевать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания</p> <p>-Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости</p>	<p>-готовый пустой шаблон тучки с капельками</p> <p>-квадратики гофрированной бумаги 3*3см голубого цвета</p> <p>-клей-карандаш</p> <p>-влажная салфетка</p> <p>-клеёнка</p>	2
9. Радуга	<p>-Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями</p> <p>- учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой</p>	<p>- готовый пустой шаблон радуги</p> <p>- квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов</p> <p>- клей-карандаш</p> <p>- влажная салфетка</p> <p>- клеенка</p>	1
10. Арбуз	<p>-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик.</p>	<p>-пустой шаблон арбуза</p> <p>-квадратики гофрированной бумаги 3*3см</p>	2

	<ul style="list-style-type: none"> -Учить наклеивать сделанные детьми шарики, чередуя цвета зелёный и светло-зелёный в определённом порядке. -Уточнить знания цветов 	<ul style="list-style-type: none"> зелёного и тёмно-зелёного цвета -готовая деталь «хвостик» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка 	
11.Морковь	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. - Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости 	<ul style="list-style-type: none"> -готовый пустой шаблон моркови -квадратики гофрированной бумаги 3*3см оранжевого и чёрного цвета -клей-карандаш -влажная салфетка -готовая деталь «ботва» 	2
12.Груша	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой . -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно их наклеивать. -Учить отображать впечатления от окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> -пустой шаблон груши -квадратики гофрированной бумаги 3*3см жёлтого или светло-зелёного цвета -готовые детали «листик» - бшт. -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка 	2
13.Солнышко	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно их наклеивать. 	<ul style="list-style-type: none"> -пустой шаблон солнышка -квадратики гофрированной бумаги жёлтого цвета 3*3см -готовые детали «лучики» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка 	2
14.Снежинка	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости 	<ul style="list-style-type: none"> -пустой шаблон снежинки -квадратики гофрированной бумаги голубого, синего цвета 3*3см -готовые детали «лучики» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка 	1
15. Шапочка и шарфик	<ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить отображать впечатления от окружающего -Учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания. 	<ul style="list-style-type: none"> пустой шаблон шапочки и шарфа -квадратики гофрированной бумаги разных цветов 3*3 см -готовые детали «ниточки» (полоски размером 2 *0,5 см -клей-карандаш 	1

	-Аккуратно работать с клеем, учить вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости	-влажная салфетка -клеёнка	
16. Медвежонок	-Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	готовый пустой шаблон медвежонка - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеёнка	2
17. Ёлочка-иглочка	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить отображать впечатления от окружающего	- пустой шаблон ёлочки -квадратики гофрированной бумаги зелёного цвета 3*3см -готовые детали «игрушки» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
18. Рукавичка	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить наклевать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания	-пустой шаблон рукавицы -квадратики гофрированной бумаги жёлтого, красного, зелёного, синего цвета 3*3 см -готовые детали «снежинки», «ёлочки» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	1
19. Валентинка	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить наклевать шарики, мере дую их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания	-пустой шаблон сердечка -квадратики гофрированной бумаги красного и розового цвета 3*3см -готовые детали «цветок», «листик» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	1
20. Валенки	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить наклевать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания	- пустой шаблон валенка -квадратики гофрированной бумаги жёлтого, красного, зелёного, синего цвета 3*3см -готовые детали «снежинки», «ёлочки» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	1
21. Луковица	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик.	-пустой шаблон луковицы -квадратики гофрированной бумаги 3*3см	1

	-Учить отображать впечатления от окружающего	жёлтого, светло-коричневого цвета -готовая деталь «перья» -5шт. -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	
22. Божья коровка	-Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей; закреплять приёмы наклеивания	- пустой шаблон божьей коровки -квадратики гофрированной бумаги 3*3см красного и чёрного цвета -готовая деталь «ножки» -бшт., «голова с усиками», «глазки» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
23.Стрекоза	- Закреплять умение сминать гофрированную бумагу, скатывать круговыми движениями между ладонями в шарик. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно их наклеивать.	- пустой шаблон стрекозы -квадратики гофрированной бумаги 3*3см разного цвета - готовая деталь «крылья», «голова с усиками», «глазки» -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	1
24. Зонтик	-Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - Учить наклеивать сделанные детьми шарики, чередуя по цвету в определенном порядке	-готовый пустой шаблон зонтика - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	2
25. Кружка	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить аккуратно работать с клеем, вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости	- готовый пустой шаблон кружки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	1
26. Подсолнух	-Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой -учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать	- готовый пустой шаблон подсолнуха - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	2

27. Мячик	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей, закреплять приемы наклеивания 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон мячика - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка 	2
28. Кубики	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить аккуратно работать с клеем, вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон кубиков - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка, - клеёнка 	2
29. Юла	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей, закреплять приемы наклеивания 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон юлы - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка 	2
30. Пирамидка	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету „составлять предмет из деталей, закреплять приемы наклеивания - учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон пирамидки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка 	2
31. Неваляшка	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой-салфеткой - учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон неваляшки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка 	2
32. Погремушки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить аккуратно работать с клеем, вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости 	<ul style="list-style-type: none"> - готовый пустой шаблон погремушки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка 	2

		- клеенка	
33. Барабан	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать	- готовый пустой шаблон барабана - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеёнка	2
34. Паровозик	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	- квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка - готовый пустой шаблон паровозика	2
35. Ракета	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей, закреплять приемы наклеивания - учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать	- готовый пустой шаблон ракеты - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	2
36. Цветы	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	- готовый пустой шаблон цветов - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеёнка	2
37. Машинка	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить аккуратно работать с клеем, вытирать руки влажной салфеткой по мере необходимости	- готовый пустой шаблон машинки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	2
38. Вертолёт	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	- готовый пустой шаблон вертолета - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш	2

		- влажная салфетка, клеёнка клеенка	
39. Пароходик	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить наклеивать шарики, чередуя их по цвету, составлять предмет из деталей, закреплять приемы наклеивания	- готовый пустой шаблон пароходика - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	1
40. Балалайка	- Учить сминать гофрированную бумагу в комочек, а затем скатывать в шарик между ладонями - учить отображать впечатления от окружающего; наклеивать готовые формы аккуратно, прижимать тряпочкой- салфеткой	- готовый пустой шаблон балалайки - квадратики гофрированной бумаги 3*3 см разных цветов - клей-карандаш - влажная салфетка - клеенка	1
41. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	-Промежуточная аттестация в форме итогового занятия. Оформление выставки поделок.	-готовые пустые шаблоны -квадратики гофрированной бумаги разных цветов -клей-карандаш -влажная салфетка -клеёнка	2
Итого			60

Перспективный план Программы «Чудесные превращения» с обучающимися 4-5 лет (2 год обучения)

Тема занятия	Техника изображения	Программное содержание	Материалы	Преобразование ППР среды в группе	Кол-во часов
1.«Мухоморы» (вводное занятие)	Творческая мастерская «Волшебный пластилин»-пластилинография.	-познакомить детей с техническим приёмом работы с пластилином- пластилинографией, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта.	-картон -пластилин -досточка -стеки -пайетки	-создание макета.	2
2.«Грибы» (знакомство с техникой холодного батика)	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры» батик	-познакомить детей с техникой холодного батика. -учить ритмично наносить отпечатки при помощи штампа из овощей.	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей (шляпка, ножка)	-создание картины для интерьера группы	2

3. «Бабочка»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» самоклеящаяся бумага	-Познакомить детей с новым изобразительным материалом - цветной самоклеящейся бумагой. -Учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно их наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) -нарезанные готовые формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание картины для интерьера группы	2
4. Панно «Ветка Рябины»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин» пластилинография	-формировать обобщённые способы работы посредством пластилина. -закреплять способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта. -учить дополнять работы элементами декора.	картон -пластилин -досточка -стеки -пайетки	-создание картины для интерьера группы	2
5. «Фрукты»	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры»-батик	-учить создавать рисунок на ткани, используя отпечатки при помощи штампа из овощей	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей	-создание картины для интерьера фойе ДОУ.	2
6. «Кораблик»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры»- самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно аккуратно их наклеивать	-лист бумаги (фон цветной) -готовые геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание картины для интерьера фойе ДОУ.	2
7.«Дымковские	Творческая мастерская	- формировать обобщённые способы работы	- картон	-создания мини-музея	2

игрушки»	«Волшебный пластилин»-пластилинография	посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта	-пластилин -досточка -стеки -пайетки	в группе.	
8.«Овощи» (в технике холодного батика)	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры»- батик	-учить детей создавать рисунок на ткани в технике холодного батика	-ткань -гуашь или акриловые краски -кисть	-создание игрушек для оформления интерьера группы, фойе ДОУ	2
9. «Вагончик»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры»-самоклеящая бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки	-создание игрушек для оформления интерьера группы, фойе ДОУ.	2
10. «Рыбка»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящая бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки	-создание коллективной работы для оформления фойе ДОУ.	2
11.«Ёлочные игрушки»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин» пластилинография	-Формировать обобщённые способы работы посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к	- картон -пластилин -досточка -стеки	-создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин игрушек»	2

		краям силуэта -учить дополнять работу элементами декора	-пайетки		
12.«Салфетка к новогоднему столу»	Творческая мастерская «Художники- дизайнеры»- батик	-учить создавать рисунок на ткани, используя отпечатки при помощи штампа из овощей	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей	-для создания мини- музея в группе	2
13. «Конфетка»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-закреплять навыки умения отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать. -учить составлять узор из готовых форм	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки	-для создания атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья»	2
14. «Свеча»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеющей плёнки	-для создания атрибутов украшения макета елочки на окне	2
15.«Ёлочка»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин- пластилинография	-формировать обобщённые способы работы посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта -учить дополнять работы элементами декора	- картон -пластилин -досточка -стеки -пайетки	- для создания макета на окне группы	2
16.«Узоры на	Творческая мастерская	-учить детей создавать рисунок на ткани в	-ткань	-для создания макета	2

окне»	«Художники-дизайнеры»- батик	технике холодного батика	-гуашь или акриловые краски -кисть -фломастеры для росписи ткани	на окне	
17. «Домик»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеящейся плёнки	-для создания макета на окне	2
18.«Лошадка с декорированием»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин-пластилинография	-формировать обобщённые способы работы посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта -учить дополнять работы элементами декора	-картон -пластилин -досточка -стеки -пайетки	-для создания мини-музея в группе	2
19. «Ёлочка»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеящейся плёнки	-для создания макета на окне	2
20.Ширма «Лесная полянка»	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры»- батик	-учить детей создавать рисунок на ткани в технике холодного батика	-ткань -гуашь или акриловые краски	-создание театральной ширмы для театрализованной	2

(коллективная работа)			-кисть -штампы из овощей -фломастеры для росписи ткани	деятельности детей	
21. «Зайчик»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание атрибутов для театрализованной деятельности	2
22. «Лиса»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание атрибутов для театрализованной деятельности	2
23.«Галстук» (дизайн с использованием фломастеров по ткани)	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры»- батик	-учить детей создавать рисунок на ткани при помощи фломастеров для росписи по ткани	-ткань -фломастеры для росписи по ткани	-создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Ателье», «Магазин одежды»	2
24. «Вазочка»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин» пластилинография	-формировать обобщённые способы работы посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к	-картон -пластилин -досточка -стеки	-создание картины для интерьера группы	2

		краям силуэта -учить дополнять работы элементами декора	-пайетки		
25. «Черепашка»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание макета	2
26.«Петушок»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	-лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеящейся плёнки	-создание атрибутов для театральной деятельности	2
27.«Наряд для куклы»	Творческая мастерская «Художники-дизайнеры»-батик	-учить создавать рисунок на ткани, используя оттиски при помощи штампа из овощей	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей	-создание атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Ателье», «Магазин одежды»	2
28.«Хохломские Узоры»	Творческая мастерская «Волшебный пластилин-пластилинография	--формировать обобщённые способы работы посредством пластилина -показать детям способ размазывания пластилина из целого куска от центра к краям силуэта -учить дополнять работы элементами декор	-картон -пластилин -досточка -стеки -пайетки	-для создания мини-музея в группе	2
29.«Платочек для	Творческая мастерская	-закреплять навыки умения отделять слой	-лист бумаги (фон	-для создания мини-	2

куклы»	«Волшебные фигуры» самоклеящаяся бумага	бумаги от липкой стороны плёнки. -учить составлять узор на квадрате, располагая по углам и в центре, правильно чередую цвета	цветной) -готовые геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки	музея в группе	
30. «Ракета»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - самоклеящаяся бумага	-закреплять навыки умения отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -учить составлять узор на квадрате, располагая по углам и в центре, правильно чередую цвета	лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники разной величины из самоклеющей плёнки	-создание макета	2
31. «Цветы в вазе» (в технике холодного батика-вазочка, цветы-с использованием штампа)	Творческая мастерская «Художники- дизайнеры»- батик	-учить создавать рисунок на ткани, используя оттиски при помощи штампа из овощей	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей -кисть	-создание картины для интерьера фойе ДОУ	2
32.«Лебедь»	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» самоклеящаяся бумага	-Продолжать учить отделять слой бумаги от липкой стороны плёнки. -Учить составлять предмет из нескольких частей, правильно его наклеивать.	лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты,	-создание макета для интерьера группы	2

			прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки		
32. Итоговое занятие «Птички» Создание выставки работ детей	Творческая мастерская «Волшебные фигуры» самоклеющаяся бумага	- учить самостоятельно создавать рисунок из элементов геометрических фигур.	лист бумаги (фон цветной) - нарезанные геометрические формы: треугольники, квадраты, прямоугольники, овалы разной величины из самоклеющей плёнки	-создание выставки	2
33. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие «Одуванчики»	Творческая мастерская «Художники- дизайнеры» батик	-учить создавать рисунок на ткани в технике свободной росписи.	-однотонная ткань -гуашь или акриловые краски -штампы из овощей	-создание выставки	3
Итого					70

Перспективный план работы по Программе «Чудесные тарелочки» с обучающимися 5-6 лет (3 од обучения)

Тема совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Знакомство с бросовым материалом для поделок – прищепкой	1.Познакомить детей с новым изобразительным материалом – деревянной прищепкой. 2. Познакомить с видами преобразования деревянной прищепки в готовый продукт творчества. 3.Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки 4. Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки 5.Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для оформления шаблона будущей поделки. 6. Развивать творчество, фантазию. 7.Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности	-деревянная прищепка, -готовые образцы поделок, -простой карандаш, -фломастеры, -краски, кисти. -ножницы, - разноцветная бумага, -клей-карандаш	1
Блок «Насекомые»			
2.Божья коровка	1.Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. 2. Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 3.Развитие навыков мелкой моторики и координации движений рук у детей путём использования разнообразных материалов при создании поделок из прищепок 4. Развивать умение работать с ножницами, клеем.	- деревянная прищепка, -картон чёрного и красного цвета, -простой карандаш, -краски, кисти. -ножницы, - разноцветная бумага, -клей-карандаш -пластилин белого и чёрного цвета (глаза)	2
3.Пчела	-Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления гофрированной бумагой и др. материалами. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр.	-деревянная прищепка, -белый картон, -гофрированная бумага жёлтого, белого, чёрного цветов 2*2 см, -простой карандаш, - клей-карандаш, -ножницы.	2
4.Стрекоза	-Учить самостоятельно или при небольшой помощи	-деревянная прищепка,	2

	<p>взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления гофрированной бумагой и др. материалами.</p> <p>- Развивать умение работать с ножницами, клеем.</p>	<p>-серебристый картон, -белая, голубая гофрированная бумага 2*2 см, -простой карандаш, -клей, клей-карандаш, -ножницы, -пластилин для глаз стрекозы.</p>	
5.Гусеница	<p>-Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления гофрированной бумагой и др. материалами.</p> <p>- Развивать умение работать с ножницами, клеем.</p> <p>-Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности</p>	<p>-деревянная прищепка, - белый картон, -зелёная гофрированная бумага 2*2 см, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш, -пластилин для глазок.</p>	2
Блок «Растительный мир»			
6.Яблоня	<p>-Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками.</p> <p>--Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами.</p> <p>-Развивать умение работать с ножницами, клеем.</p>	<p>-деревянная прищепка, -краски, кисть, -зелёный картон, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш</p>	2
7.Осенняя берёзка	<p>-Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками.</p> <p>-Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами.</p> <p>- Развивать умение работать с ножницами, клеем.</p>	<p>-деревянная прищепка, -краски, кисть, -жёлтый, оранжевый картон, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш</p>	2
8.Ёлочка	<p>- Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами</p> <p>-Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками.</p> <p>- Развивать умение работать с ножницами, клеем.</p>	<p>-деревянная прищепка, -краски, кисть, -зелёный картон, пенка, -зелёная гофрированная бумага 2*2 см, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш</p>	2

9. Зимняя берёзка	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. - Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянная прищепка, - краски, кисть, - серебристый картон, пенка, - белая гофрированная бумага 2*4 см, - пластилин, - простой карандаш, - ножницы, - клей-карандаш 	2
10. Зимний куст	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пенкой, гофрированной бумагой или др. материалами. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянная прищепка, - краски, кисть, - серебристый картон, пенка, - белая гофрированная бумага 2*4 см, - простой карандаш, - ножницы, - клей-карандаш 	2
11. Цветы для вазы	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. - Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления гофрированной бумагой, пенкой и др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. - Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности - Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянная прищепка, - краски, кисть, - зелёный картон, - пенка разных цветов, - цветная бумага, - простой карандаш, - ножницы, - клей-карандаш 	2
12. Подснежник	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления гофрированной бумагой. - Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянная прищепка, - краски, кисть, - белая, голубая, розовая, фиолетовая гофрированная бумага 3*4 см-для лепестка - простой карандаш, - ножницы, - клей-карандаш 	2
Блок «Подводный мир»			
13. Черепаха	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - деревянная прищепка, - краски, кисть, 	2

	<ul style="list-style-type: none"> -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном или др. материалами. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -картон разных цветов, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	
14.Улитка	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка,2 -краски, кисть, - картон, пенка разных цветов, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
15.Морские рыбы	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -белый картон, -шаблоны разных рыб, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
16.Прищепка с сюрпризом «Акула»	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -синий картон, пенка, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
Блок «Домашние животные»			
17.Цыплёнок	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -шаблоны туловища, головы, крыла цыплёнка, -жёлтый, красный, оранжевый, зелёный картон, пенка, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2

18.Котёнок	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -цветная бумага и картон, -шаблоны туловища, головы, лап кошки, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
19.Поросёнок	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -2 деревянные прищепки, -краски, кисть, -розовый картон, пенка, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
20.Барашек	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -2 деревянные прищепки, -краски, кисть, -белый картон, -шаблоны туловища и головы -белая гофрированная бумага 2*2 см, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
Блок «Дикие животные»			
21.Тигр	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -шаблоны головы, туловища, лап и хвоста тигра, -оранжевый картон, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2

22.Зебра	-Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать. - Развивать умение работать с ножницами, клеем.	-3 деревянные прищепки, -краски, кисть, -чёрный картон, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш	2
23.Хамелеон	-Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать.	-деревянная прищепка, -краски, кисть, -цветная зелёная, красная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш	1
22.Крокодил	-Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать.	-деревянная прищепка, -краски, кисть, -цветная зелёная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш	2
24.Жираф	-Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать.	-3 деревянные прищепки, -краски, кисть, -поролон 2*2 см, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш	2
25.Обезьяна	-Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать.	-деревянная прищепка, -краски, кисть, -пушистая цветная проволока, -цветная бумага,картон -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш	2

26.Лев	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -2 деревянные прищепки, -краски, кисть, -цветная оранжевая, жёлтая бумага, -жёлтый и оранжевый картон, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
27.Пингвин	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -белый, чёрный картон, -шаблон туловища пингвина, -цветная бумага, -цветная пряжа, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
28.Змея	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить раскрашивать. -Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -4-5 деревянных прищепок, -краски, кисть, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	1
Блок «Зимние развлечения и забавы»			
29.Новогодний шар	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -шаблон шара игрушки, -разноцветный картон, пенка, -пайетки, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2

30.Новогодняя свеча	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -жёлтый картон, пенка, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
31.Новогодняя ёлочка	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой или др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -шаблон ёлочки, -зелёный картон, пенка, -пайетки, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
32.Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой и др. материалам - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -разноцветный картон, пенка, -цветная бумага, -простой карандаш, -фломастеры, -ножницы, -клей-карандаш 	2
33.Валентинка	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления пластилином, пенкой и др. материалами -Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -разноцветный картон, пенка, -шаблоны сердечек разного размера, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	1
34.Куколка	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, 	2

	<ul style="list-style-type: none"> -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном, гофрированной бумагой, пенкой и др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -разноцветный картон, пенка, -цветная бумага, -цветная гофрированная бумага, -цветная пряжа, -простой карандаш, -фломастеры, -ножницы, -клей-карандаш 	
35.Клоун	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразием вариантов окрашивания прищепок в зависимости от образа будущей поделки, учить окрашивать прищепку акриловыми красками. -Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для оформления будущей поделки. -Развивать навыки партнерского взаимодействия детей друг с другом в процессе творческой деятельности -Развивать творчество, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -цветная пряжа, -цветная пушистая проволока, -простой карандаш, -фломастеры, -ножницы, -клей-карандаш 	2
36.Конфеты	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. - Развивать умение работать с ножницами, клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -разноцветный картон, пенка, -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
Блок «Транспорт»			
37.Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном, пенкой и др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. - Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -разноцветный картон, пенка, -цветная бумага, -зубочистка, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	2
38.Самолёт	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -зелёный картон, 	2

	<p>взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном и др. материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> -цветная бумага, -простой карандаш, -ножницы, -клей-карандаш 	
39.Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки работ.	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей окрашивать деревянные прищепки акриловыми красками. -Учить самостоятельно или при небольшой помощи взрослого создавать шаблоны для поделки из прищепки с целью дальнейшего их оформления картоном и др. материалами - Развивать умение работать с ножницами, клеем. -Учить изготавливать поделки из прищепок с использованием разного изобразительного материала в подарок близким, сотрудникам д/сада и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> -деревянная прищепка, -краски, кисть, -разноцветный картон, пенка, -цветная бумага, -пластилин, -простой карандаш, -фломастеры, -пайетки, -ножницы, -клей-карандаш 	2
Итого			70

Перспективный план работы по проекту совместной творческой деятельности «Чудесные тарелочки» с обучающимися 6-8 лет (4 год обучения)

Тема совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Основные задачи совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Материалы для совместной творческой деятельности обучающегося и педагога	Кол-во часов
1.Вводное занятие. Знакомство с бросовым материалом для поделок – бумажной тарелочкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с новым изобразительным материалом – бумажной тарелочкой. 2. Познакомить с видами преобразования бумажной тарелки в готовый продукт творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> -Бумажная одноразовая тарелка, -готовые образцы поделок, -простой карандаш, -фломастеры, -краски, кисти. -ножницы, - разноцветная бумага, -клей-карандаш 	1
2.Улитка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2. Развивать технические навыки работы с ножницами (умение обводить шаблон, аккуратно вырезать, приклеивать у основания тарелки). 	<ul style="list-style-type: none"> -бумажная одноразовая тарелка, -квадрат 20*20 см. из жёлтой гофрированной бумаги, -зелёный, оранжевый, белый, чёрный картон, -простой карандаш, 	2

	3.Развивать творческие способности детей (умение дополнять поделку мелкими деталями: рожки, глазки, рот, спираль на раковине).	-клей, клей-карандаш, -ножницы.	
3.Пароход	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из половинки одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические навыки работы с ножницами, дыроколом (умение вырезать полоски 10*6см. (рубка корабля), 4*6см. (труба); кружочки с помощью дырокола (иллюминаторы); аккуратно наклеивать детали на тарелку). 3.Развивать творческие способности детей (умение украшать изделие декоративными элементами).	-половинка бумажной тарелки, -полоска оранжевой гофрированной бумаги 12*20см., -зелёная, чёрная бумага, золотая, серебряная фольга, -клей, клей-карандаш, -ножницы.	2
4.Черепашка	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали изделия, закреплять детали клеем по краям внутренней стороны тарелки). 3. Развивать творческие способности детей (умение украшать изделие декоративными элементами: панцирь черепашки спиралью из цветной бумаги, пластмассовыми глазками).	-бумажная одноразовая тарелка, -квадрат 20*20см. из оранжевой гофрированной бумаги, -зелёный, жёлтый, оранжевый картон, -2 пластмассовых глазика, -простой карандаш, -клей, клей-карандаш, -ножницы	2
5 Поросянок	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия скрученными из гофрированной бумаги деталями: ушки, хвостик). 3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см).	-бумажная одноразовая тарелка, -чёрная бархатная бумага, -розовая гофрированная бумага, -2 пластмассовых глазика, -тесьма из розовых цветочков, -красный, чёрный фломастеры, -клей-карандаш, клей, -ножницы.	2
6 Курочка	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать из картона детали контура головы, гребешка, клювика, бородашки, крылышка, хвоста). 3.Развивать аккуратно при работе с клеем (соединение деталей изделия).	-половинка белой одноразовой тарелки, -полоска жёлтой гофрированной бумаги 12*20 см, -красная плотная гофрированная бумага, -пластмассовый глазик, -клей-карандаш, клей, -ножницы.	2

7.Петушок	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать из картона детали контура головы, гребешка, клюва, бородашки, крылышка, завитушек для хвоста).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение искривлять бумагу, заготовки).</p> <p>4.Развивать аккуратно при работе с клеем (соединение деталей изделия).</p>	<p>-половинка белой одноразовой тарелки, -полоска красной гофрированной бумаги 12*20 см., -жёлтая, зелёная, синяя, красная плотная гофрированная бумага, -пластмассовый глазик, -клей-карандаш, клей, -ножницы.</p>	2
8.Мороженое	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать из одной половинки одноразовой тарелки силуэт ножки вазочки).</p> <p>3.Развивать декоративные умения детей при работе с разнообразным материалом (тесьма, блески, бисер, кружево).</p> <p>4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать основание и ножку вазочки).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -квадрат 20*20 см. из голубой гофрированной бумаги, -голубая шелковая тесьма, белая гофрированная бумага, -белое тонкое кружево, -бисер; блёстки; -зелёная, розовая хозяйственные салфетки, -клей-карандаш, клей, -ножницы.</p>	2
9.Солнышко	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение искривлять бумагу, заготовки, изготовление бумажных косичек-лучиков).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали изделия, полоски, закреплять детали клеем по краям внутренней (обратной) стороны тарелки).</p>	<p>-бумажная одноразовая тарелка, -квадрат жёлтого цвета гофрированной бумаги размером 20*20 см., -12 полосок красной гофрированной бумаги 3*1 см., -12 полосок жёлтой гофрированной бумаги 10*3 см., -плотная бумага красного, белого, синего, чёрного цветов, -клей-карандаш, -ножницы.</p>	2
10.Ночное небо, месяц	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу, дополнять композицию контуром месяца).</p>	<p>-бумажная одноразовая тарелка, -квадрат из чёрной гофрированной бумаги 20*20 см.,</p>	2

	<p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение вырезать детали из фольги),</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали изделия).</p>	<p>-фольга, блёстки, звёздочки, -квадрат из жёлтой бумаги 20*20 см., -красная бумага, -пластмассовый глазик, блестящий колокольчик, -простой карандаш, дырокол, нитка, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	
11.Тарелка с фруктами	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу, закреплять на заготовки объемные детали).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение скручивать бумагу в заготовки, умение оборачивать кусочками гофрированной бумаги заготовки, умение сворачивать из гофрированной бумаги жгутики).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -квадрат 20*20 см.жёлтой гофрированной бумаги; -жёлтая, оранжевая, красная, зелёная, чёрная гофрированная бумага, -дырокол, -клей-карандаш, клей, -ножницы.</p>	2
12.Валентинка	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение оформлять одноразовую тарелку с внутренней и внешней стороны).</p> <p>2.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (тесьма, блески).</p> <p>3.Развивать технические умения работы с бархатной бумагой.</p> <p>4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -2 квадрата 20*20 см. из розовой гофрированной бумаги, -красная, золотая тесьма, -красная бархатная бумага, красные блёстки, белая бумага, -дырокол, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
13.Мышонок с сыром	<p>1.Развивать композиционные способности у детей (умение составлять композицию из половинки одноразовой тарелки, дополнять композицию различными деталями).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение скручивать бумагу в заготовки, сворачивать из гофрированной бумаги жгутики, работать с мятой бумагой).</p>	<p>-половинка белой одноразовой тарелки, -квадрат 20*20см. из жёлтой гофрированной бумаги, -клей-карандаш, -ножницы, -серая, розовая, чёрная гофрированная бумага, -чёрные нитки.</p>	2

14.Слонёнок	<p>1.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать внутри одноразовой тарелки круг).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение обматывать края заготовки полосками гофрированной бумаги).</p> <p>3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (тесьма, блестки).</p> <p>4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -шесть полосок голубой гофрированной бумаги 2*15 см., -сиреневая бумага, -чёрный фломастер, -блестки, сиреневая шёлковая тесьма, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
15.Чайник	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя её детали клеем с обратной стороны тарелки).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали изделия – ручку, носик, крышку, ножки).</p> <p>3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки).</p> <p>4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие-силуэт цветка, завитушками, полосками и др.).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -квадрат 20*20см. жёлтой гофрированной бумаги; -жёлтая, оранжевая бумага, золотые блестки, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
16.Гимнастка	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя две заготовки между собой).</p> <p>2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение обматывать края заготовки полосками гофрированной бумаги, складывать полоску гофрированной бумаги (10*15 см) веером, скручивать из полосок гофрированной бумаги жгутики).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с ножницами (навыки симметричного вырезывания - большие и маленькие цветы).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -6 полосок жёлтой гофрированной бумаги 2*15 см., -бумага розового, жёлтого, бежевого цветов; -розовая, белая, жёлтая гофрированная бумага; -розовая, зелёная шёлковая тесьма, белое кружево, -чёрный фломастер, блестки, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
17.Лошадка	<p>1.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать внутри одноразовой тарелки круг, создавать образ, закрепляя две заготовки между собой).</p> <p>2. Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение обматывать края заготовки полосками гофрированной бумаги).</p> <p>3.Развивать декоративные умения детей (умение оформлять силуэты-заготовки (лошадки) с двух сторон).</p> <p>4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -6 полосок зелёной гофрированной бумаги 2*15см., -бумага розового, жёлтого, белого цветов, -чёрный фломастер, -золотая тесьма, белое кружево, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2

18.Бабочка	<p>1.Развивать технические умения работы с бархатной бумагой.</p> <p>2.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки, цветные салфетки).</p> <p>3.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-бумажная одноразовая тарелка, -полоски сиреневой и голубой гофрированной бумаги 10*20 см., -цветная бумага, чёрная бархатная бумага, -блестки, простой карандаш, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
19.Воздушный шар	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки, тесьма, самоклеющаяся бумага).</p> <p>3.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-бумажная одноразовая тарелка, -квадрат жёлтой бумаги размером 20*20 см., - картон оранжевого, зелёного, красного, бежевого цветов, -блестки, красная, зелёная тесьма, шёлковая оранжевая тесьма, -клей, клей-карандаш, ножницы.</p>	2
20.Чашка с блюдцем	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с плотной бумагой (картоном).</p> <p>3.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие-силуэты цветов, волнистые линии, круги и пр.)</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -квадрат жёлтой гофрированной бумаги 20*20см; -жёлтая, оранжевая бумага; -золотые блёстки, -клей-карандаш, клей, ножницы.</p>	2
21.Царевна-лягушка	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой, оформлять одноразовую тарелку с внешней и внутренней стороны).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали).</p> <p>3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки).</p> <p>4.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (фольга, картон).</p> <p>5.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -2 квадрата из зелёной гофрированной бумаги 20*20 см., -2 пластмассовых глазика диаметром 1 см., -золотая, серебряная фольга, -зелёный картон, блёстки, -клей, клей-карандаш, ножницы.</p>	2
22.Сова	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с ножницами (умение</p>	<p>-белая одноразовая тарелка, -бумага белого, чёрного, жёлтого, оранжевого цветов,</p>	2

	вырезать мелкие детали). 3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (перья).	-2 пластмассовых глазика, -оранжевые, жёлтые пёрышки, -клей, клей-карандаш, ножницы.	
23.Корова	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой). 2.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали). 3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение скручивать из полосок гофрированной бумаги жгутики, работать с мятой бумагой).	-бумажная одноразовая тарелка, -чёрная, красная бархатная бумага; -розовая, белая, жёлтая гофрированная бумага, -2 пластмассовых глазика, -клей, ножницы.	2
24.Летающий ангел	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой в определенной последовательности). 2.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение обматывать края заготовки полосками гофрированной бумаги, создавать образ из полоски, сложенной веером). 3.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали). 4.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки).	-белая одноразовая тарелка, -6 полосок голубой гофрированной бумаги 2*15 см., -бумага красного, белого, розового цветов; -белая гофрированная бумага; -серебряная фольга, перламутровые блёстки, -клей-карандаш, клей, ножницы.	2
25.Лягушонок	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой в определенной последовательности). 2.Развивать декоративные умения детей (оформление поделки в качестве подарка - фон, рамка, дополнительные детали и украшения). 3.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали).	-белая бумажная одноразовая тарелка, -рамочка-квадрат из картона жёлтого цвета 18*18 см. с вырезанным по центру кругом диаметром 11 см., -белый круг диаметром 10 см.; -зелёная, тёмно-зелёная, чёрная, синяя, коричневая, белая бумага; -полоска красной гофрированной бумаги 1*1 см, -дырокол, клей, ножницы.	2
26.Добрый паучок	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой в определенной последовательности). 2.Развивать декоративные умения детей (оформление поделки в качестве подарка - фон, рамка, дополнительные детали и украшения).	-белая бумажная одноразовая тарелка, -рамочка-квадрат из светло-зелёного картона 18*18 см. с вырезанным по центру кругом	2

	3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение обматывать края заготовки полосками гофрированной бумаги, создавать образ полосок фольги).	диаметром 12 см; -бумага белого, жёлтого, зелёного, красного цветов; -жёлтая хозяйственная салфетка, -серебряная фольга, блёстки, -чёрный, красный фломастеры, -клей, ножницы.	
27.Акула	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия из цветной бумаги деталями: зубы, глаза). 3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см –фигурными ножницами).	-одноразовая тарелочка, -гофрированная бумага синего цвета; -цветная бумага чёрного и белого цветов; -простой карандаш; -ножницы простые и фигурные; -клей-карандаш; -скотч двусторонний	2
28.Кит	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать из картона детали контура туловища и головы). 3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение искривлять бумагу, заготовки). 4.Развивать аккуратно при работе с клеем (соединение деталей изделия).	-одноразовая тарелочка; -гофрированная бумага синего цвета; -цветная бумага белого, голубого и чёрного цветов; -ножницы; -простой карандаш; -фломастеры; -клей-карандаш;	2
29.Касатка	1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу). 2.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия из цветной бумаги деталями: зубы, глаза, маленькая рыбёшка)). 3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см фигурными ножницами).	-одноразовая тарелка; -гофрированная бумага синего и белого цветов; Белая и чёрная цветная бумага; -ножницы; -фигурные ножницы; -клей-карандаш; -простой карандаш;	2
30.Осьминог	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).	-одноразовая тарелочка; -цветная бумага разных цветов;	2

	<p>2.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать крупные и мелкие детали).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение скручивать из пряжи жгутики, работать с ножницами).</p>	<p>-ножницы; -пряжа разных цветов; -простой карандаш; -клей-карандаш;</p>	
31.Морж	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать мелкие детали).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги (умение скручивать из пряжи жгутики, работать с красками).</p>	<p>-две одноразовые тарелки разных размеров; -гуашь коричневая, кисть с водой; -ножницы; -пряжа жёлтого цвета (для усов); - цвет. Бумага жёлтого, белого цвета; -простой карандаш, фломастеры; -двусторонний скотч; -клей-карандаш; -дырокол</p>	2
32.Белый медведь	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия из цветной бумаги деталями: ушки, глаза).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см)</p> <p>4.Использовать для создания носа бросовый материал-маленький прозрачный пластиковый стаканчик.</p>	<p>-одноразовая тарелочка; -гофрированная бумага белого цвета; -пластиковый маленький стаканчик; -цветная бумага белого и чёрного цвета; -ножницы; -простой карандаш; -клей-карандаш; -двусторонний скотч</p>	2
33.Лиса	<p>1.Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2.Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия из цветной бумаги деталями: ушки, усы, нос, глаза).</p> <p>3.Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см).</p>	<p>одноразовая тарелочка; -гофрированная бумага оранжевого цвета; -цветная бумага белого и чёрного, розового или красного цвета; -ножницы; -простой карандаш; -клей-карандаш; -двусторонний скотч</p>	2

34. Заяц-беляк	<p>1. Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из 2-х одноразовых тарелок, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2. Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия из цветной бумаги деталями: ушки, хвостик, лапы, глазки).</p> <p>3. Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см).</p>	<p>- две одноразовые тарелки большого размера и одна поменьше;</p> <p>- цветная бумага розового или голубого цветов;</p> <p>- простой карандаш;</p> <p>- ножницы;</p> <p>- клей-карандаш;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- двусторонний скотч, степлер</p>	2
35. Тигрёнок	<p>1. Развивать композиционные способности детей (умение составлять композицию из одноразовой тарелки, используя в качестве фона тонкую гофрированную бумагу).</p> <p>2. Развивать технические умения работы с различными видами бумаги (умение оборачивать картонные заготовки гофрированной бумагой, закреплять их на основе; дополнять изделия деталями из цветной бумаги: ушки, полоски-пятнышки, глаза, язычок).</p> <p>3. Развивать технические навыки работы с ножницами (умение вырезать полоски 5*6см).</p>	<p>- одноразовая тарелка;</p> <p>- гофрированная бумага оранжевого цвета;</p> <p>- цветная бумага;</p> <p>- простой карандаш;</p> <p>- клей-карандаш;</p> <p>- ножницы</p>	2
36. Щенок	<p>1. Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2. Развивать технические умения работы с ножницами (умение вырезать крупные и мелкие детали).</p> <p>3. Развивать технические навыки работы с различными видами бумаги</p>	<p>- одноразовая тарелка;</p> <p>- цветная бумага чёрного, коричневого, красного цветов;</p> <p>- простой карандаш; ножницы;</p> <p>- двусторонний скотч или степлер;</p> <p>- фломастеры чёрного, синего, коричневого цветов</p>	1
37. Снеговик	<p>1. Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой).</p> <p>2. Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки, тесьма, самоклеящаяся бумага, пенка, гофрированная бумага).</p> <p>3. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).</p>	<p>- одноразовая тарелка;</p> <p>- пенка цветная;</p> <p>- цветная самоклеящаяся бумага;</p> <p>- гофрированная бумага жёлтого, коричневого цвета для создания косичек;</p> <p>- простой карандаш;</p> <p>- ножницы;</p> <p>- клей-карандаш</p>	2

38.Котёнок	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой). 2. Развивать технические навыки работы с ножницами (умение обводить шаблон, аккуратно вырезать, приклеивать у основания тарелки).	-одноразовая бумажная тарелка; - краски, кисть и вода; -шаблон -простой карандаш; -ножницы; -клей-карандаш; -двусторонний скотч, степлер	1
39.Зонтик	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой). 2.Развивать технические умения работы с бумагой разной фактуры. 3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки, цветные салфетки). 4.Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно украшать изделие).	-одноразовая бумажная тарелка; - цветная салфетка; -пайетки; -голубая цветная бумага; -цветная пряжа» -простой карандаш; -ножницы; -клей-карандаш; -двусторонний скотч, степлер	1
40.Лебёдушка	1.Развивать композиционные способности детей (умение создавать образ, закрепляя детали изделия между собой). 2. Развивать технические навыки работы с ножницами (умение обводить шаблон, аккуратно вырезать, приклеивать у основания тарелки).	-одноразовая бумажная тарелка; -шаблон туловища и крыла; -белая, красная цветная бумага; -простой карандаш; -ножницы; -клей-карандаш; -двусторонний скотч, степлер	1
41.Часы	3.Развивать декоративные умения детей при работе с различным изобразительным материалом (блестки, цветные салфетки, цветная пушистая проволока).	-одноразовая бумажная тарелка; -цветная салфетка с узором; -простой карандаш; -ножницы; -клей-карандаш; -двусторонний скотч, степлер; -пайетки; -цветная пушистая проволока; -фломастеры	1
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки детских поделок. (2 занятия)	Промежуточная аттестация в форме итогового занятия. Организация выставки детских поделок.	-одноразовые бумажные тарелки разной величины; -разнообразный спектр гофрированной бумаги; - бумага разной фактуры и цветов;	2

		<ul style="list-style-type: none">-пенка;-пайетки;-ножницы;-простой карандаш;-фломастеры;-клей-карандаш;-двусторонний скотч, степлер	
--	--	--	--

Описание разделов Программы

Построение работы с обучающимися в рамках проекта основывается на следующих **двух направлениях**

I-вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать интересы и наклонности каждого ребёнка;

II -организация творческой образовательной среды.

1.Вариативность использования образовательного материала представлена в проекте следующим образом:

1 блок – организованная образовательная деятельность по сенсорному развитию, направленная на усвоение детьми эталонов цвета, формы, величины, а также способности к их использованию при соотнесении со свойствами реальных предметов. Методологической основой данного блока являются положения Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко и др.

К концу года достижения обучающегося ребёнка в данном направлении должно стать:

- Владение действием индентификации – приравнивание к эталону;
- Способность установления связей и зависимостей между различными свойствами предметов;
- Способность соотносить эталоны цвета, формы. Величины со свойствами реальных предметов.

2 блок – организация совместной художественной деятельности обучающихся со взрослыми. Формой организации нами была выбрана творческая мастерская. Методологической основой данного блока являются положения Т.С. Комаровой, А.И. Савенкова, Н.П. Сакулиной, Т.Н. Дороновой, Р.Г. Казаковой о внедрении коллективных форм организации художественной деятельности. В работах данных авторов представлена система использования форм организации совместной деятельности от совместно-индивидуальной до совместно-взаимодействующей (коллективной).

2.Организация творческой образовательной среды в группе основана

на положениях Г.А. Ковалевской, Ю.Г. Абрамовой, Н.Н. Давыдова, В.А. Петровского, В.А. Клариной. Они приводят следующие принципы организации творческой образовательной среды:

Принцип разнообразности и сложности среды	-создание в группе множества соответствующих «микросред» - создание условий для свободного выбора обучающимся -обширный комплекс развивающих возможностей
Связность различных функциональных зон	-многофункциональное использование элементов предметной среды
Среда, как носитель символического сообщества	-использование художественных, эстетических символов в среде
Индивидуализированность среды	-удовлетворение потребности в персонализированном пространстве обучающегося
Автономность	- возможность функционирования наиболее благоприятном для обучающихся ритме

Януш Корчак определил творческую образовательную среду, как единственную среду, которая способна обеспечить личностное развитие субъекта. «...Сила её не в твёрдости духа, а в полёте, порыве, движении. Здесь не работаешь. А радостно вершишь. Творишь сам, не дожидаясь...»

Содержание программы, то есть работа с обучающимися проходит в несколько этапов, каждый из которых является необходимым условием для накопления ребёнка субъективного творческого опыта.

Первый этап – «Познание».

Цель: Обогащение опыта обучающихся эстетическими впечатлениями через

- рассматривание картин, репродукций,
- продуктов творчества;
- наблюдения в природе,
- изучение объектов на основе выделения признаков – цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения;
- организация разнообразной познавательной деятельности.
- активизация познавательной активности.

Второй этап – «Созидание».

Цель: Организация совместной творческой деятельности педагога с обучающимися, направленной на преобразование.

Данное направление реализуется за счёт организации:

- творческой деятельности детей и педагога – творческая мастерская «Волшебные шарики»;
- вовлечение детей в творческое взаимодействие с родителями – творческая мастерская для детей и родителей.

Творческая работа разворачивается во взаимодействии детей друг с другом и взрослыми, проживается ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

Третий этап – «Преобразование».

Цель: Своевременное изменение предметно-игровой среды с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта обучающихся.

Развитие креативности в дошкольном возрасте зависит от интереса к творческой деятельности, развития композиционных или комбинаторных способностей, развития технических навыков и умений.

Рассмотрим происхождение всех этих трёх этапов на примере изготовления работы на тему «Груша».

Первый этап – с обучающимися прошло занятие по развитию речи, ознакомлению с окружающим на тему «овощи и фрукты», рассматривание иллюстраций, обследование овощей и фруктов, дидактическая игра «Чудесный мешочек», закрепили цвет, форму, размер и другие характерные особенности овощей и фруктов. (Примеры: сезонные изменения – работы «Осенние листья», «Дождик»; дары осени – работы «Грибы», «Яблоки», «Груши», «Помидоры», «Огурцы», «Морковь», «Арбуз» и др.

На втором этапе «Созидание» - в результате совместной с педагогом творческой деятельности выполнили работы из гофрированной бумаги на эту тему.

Третий этап «Преобразование среды» - включало в себя оформление выставки детских работ для родителей.

Работа с обучающимися по реализации программы (проекта) строится в форме занятий (творческих мастерских). Выполнение одной поделки требует проведение с воспитанниками двух занятий (т.е. в неделю проходит два занятия).

Первое занятие (подготовительное):

- договариваемся с детьми о теме работы.
- дети подбирают или выбирают цвет бумаги для шариков,
- скатывают необходимое количество шариков из гофрированной бумаги.

Скатывание очень сложный процесс, требующий координации рук. усидчивости. Для выполнения одной работы нам требуется от 40 до 60 шариков.

- продумывают их расположение способом выкладывания бумажных шариков на силуэте будущей поделки.

Второе занятие (техническое и творческое):

- дети ещё раз обдумывают цветовое решение поделки (расположение цветных шариков на силуэте),

- наклеивают бумажные шарики на силуэт рисунка. Процесс наклеивания тоже на сегодняшний момент не из самых лёгких. Он требует от обучающегося аккуратности, внимательности, умения слышать педагога и др.

- дополняют работу необходимыми мелкими деталями, практически ювелирная работа.

Сейчас ребята выполняют работы либо самостоятельно, либо совместно с педагогом. Бывает и такое, что у обучающегося нет желания, настроения выполнять со всеми работу, тогда с этим ребёнком проводится позже индивидуальная работа. В дальнейшем ребята будут выполнять работы

- индивидуально
- в парах
- подгруппах
- коллективно

Смогут проводить творческие мастер-классы для воспитанников других групп детского сада и взрослых (родителей и педагогов). Использование в работе с обучающимися различных способов организации детей приведёт к развитию у них умения договариваться друг с другом, учитывать мнение других, взаимодействовать в коллективе.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Для отслеживания результатов освоения обучающимися содержания программы выделены следующие критерии:

- развитие ручной умелости.
- развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.
- проявление элементов творчества при изготовлении поделок.

	Развитие ручной умелости.
3-4года	Высокий: ребенок аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается. Средний: поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях. Низкий: , поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.
4-5лет	Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, в соответствии с образцом. Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, необходима помощь при вырезании, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях. Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, необходима

	помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.
5-6лет	<p>Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.</p> <p>Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>
6-8 лет	<p>Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.</p> <p>Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.</p> <p>Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.</p>
	Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.
3-4года	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенку может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослому при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
4-5лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взрослому при выполнении поделки в любой из вышеперечисленных техниках работы с изобразительным материалом и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>

5-6лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
6-8 лет	<p>Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.</p> <p>Средний: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя инструкцию педагога.</p> <p>Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.</p>
Проявление элементов творчества при изготовлении поделок.	
4-5лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные композиции, ребенок пробует самостоятельно придумывать украшение для собственной поделки.</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные, ребенок украшает свою поделку, предложенными вариантами взрослого.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>
5-6лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделки ребенка отличает либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>
6-8 лет	<p>Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделки ребенка отличает либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).</p> <p>Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.</p> <p>Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.</p>

3. Комплекс основных характеристик Программы.

3.1. Учебный план для работы с обучающимися 3-4 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий
1	Вводное занятие. Знакомство с гофрированной бумагой.	1
2	Тема «Грибочки».	2
3	Тема «Мухоморы».	2
4	Тема «Осенние листочки»	2
5	Тема «Яблоки»	2
6	Тема «Огурцы»	2
7	Тема «Дождевая тучка»	2
8	Тема «Арбуз»	2
9	Тема «Морковь»	2
10	Тема «Груша»	2
11	Тема «Радуга»	1
12	Тема «Солнышко»	2
13	Тема «Гроздь рябины».	2
14	Тема «Шапочка и шарфик».	1
15	Тема «Елочка-иглочка».	2
16	Тема «Медвежонок»	2
17	Тема «Зонтик»	2
18	Тема «Снежинка».	1
19	Тема «Неваляшка»	2
20	Тема «Луковица».	1
21	Тема «Божья коровка»	2
22	Тема «Рукавичка».	1
23	Тема «Валентинка».	1
24	Тема «Валенки».	1
25	Тема «Паровозик».	2
26	Тема «Ракета»	2
27	Тема «Барабан»	2
28	Тема «Балалайка»	1
29	Тема «Цветы».	2
30	Тема «Стрекоза»	1
31	Тема «Пароходик»	1
32	Тема «Машинка»	1
33	Тема «Вертолет»	2
34	Тема «Кружка»	1
35	Тема «Подсолнух»	2
36	Тема «Погремушка»	2
37	Тема «Пирамидка»	2
38	Тема «Мячик»	2
39	Тема «Кубики»	2
40	Тема «Юла»	2
41	Промежуточная аттестация. Тема «Итоговое занятие. Создание выставки поделок	2
	Итого	70

Учебный план для работы с обучающимися 4-5 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
Творческая мастерская «Волшебный пластилин» - пластилинография				
1	Тема «Мухоморы» Вводное занятие	2	0,5	1,5
2	Тема «Ветка рябины»	2	0,5	1,5
3	Тема «Дымковские игрушки»	2	0,5	1,5
4	Тема «Ёлочные игрушки»	2	0,5	1,5
5	Тема «Ёлочка»	2	0,5	1,5
6	Тема «Лошадка с декорированием»	2	0,5	1,5
7	Тема «Вазочка»	2	0,5	1,5
8	Тема «Хохломские узоры»	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие по теме «Насекомые: бабочки, стрекозы, божьи коровки» Создание выставки работ обучающихся	2	0,5	1,5
Творческая мастерская «Художники-дизайнеры» - батик				
1	Тема «Грибы»	2	0,5	1,5
2	Тема «Фрукты»	2	0,5	1,5
3	Тема «Овощи»	2	0,5	1,5
4	Тема «Салфетка к новогоднему столу»	2	0,5	1,5
5	Тема «Узоры на окне»	2	0,5	1,5
6	Тема «Лесная полянка»	2	0,5	1,5
7	Тема «Галстук»	2	0,5	1,5
8	Тема «Наряд для куклы»	2	0,5	1,5
20	Тема «Цветы в вазе»	2	0,5	1,5
21	Итоговое занятие по теме «Одуванчики» Создание выставки работ детей	2	0,5	1,5
Творческая мастерская «Волшебные фигуры» - работа с самоклеящейся бумагой				
1	Тема «Бабочка» Вводное занятие	2	0,5	1,5
2	Тема «Кораблик»	2	0,5	1,5
3	Тема «Вагончик»	2	0,5	1,5
4	Тема «Рыбка»	2	0,5	1,5
5	Тема «Конфетка»	2	0,5	1,5
6	Тема «Свеча»	2	0,5	1,5
7	Тема «Домик»	2	0,5	1,5
8	Тема «Ёлочка»	2	0,5	1,5
9	Тема «Зайчик»	2	0,5	1,5
10	Тема «Лиса»	2	0,5	1,5
11	Тема «Черепашка»	2	0,5	1,5
12	Тема «Петушок»	2	0,5	1,5
13	Тема «Платочек для куклы»	2	0,5	1,5
14	Тема «Ракета»	2	0,5	1,5
15	Тема «Лебедь»	2	0,5	1,5
16	Итоговое занятие по теме «Птицы»	2	0,5	1,5
17.	Промежуточная аттестация. Создание выставки работ детей	1		1
	Итого	70		

Учебный план для работы с обучающимися 5-6 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с деревянной прищепкой	1	0,7	0,3
2	Тема «Божья коровка»	2	0,5	1,5
3	Тема «Пчела»	2	0,5	1,5
4	Тема «Стрекоза»	1	0,3	0,7
5	Тема «Гусеница»	2	0,5	1,5
6	Тема «Яблоня»	2	0,5	1,5
7	Тема «Осенняя берёзка»	1	0,3	0,7
8	Тема «Ёлочка»	2	0,5	1,5
9	Тема «Зимняя берёза»	2	0,5	1,5
10	Тема «Зимний куст»	2	0,5	1,5
11	Тема «Цветы для вазы»	2	0,5	1,5
12	Тема «Подснежник»	2	0,5	1,5
13	Тема «Черепашка»	2	0,5	1,5
14	Тема «Улитка»	2	0,5	1,5
15	Тема «Морские рыбы»	2	0,5	1,5
16	Тема «Сюрприз с акулой»	1	0,3	0,7
17	Тема «Цыплёнок»	2	0,5	1,5
18	Тема «Котёнок»	2	0,5	1,5
19	Тема «Поросёнок»	2	0,5	1,5
20	Тема «Барашек»	2	0,5	1,5
21	Тема «Тигр»	2	0,5	1,5
22	Тема «Зебра»	2	0,5	1,5
23	Тема «Хамелеон»	1	0,3	0,7
24	Тема «Крокодил»	2	0,5	1,5
25	Тема «Обезьяна»	2	0,5	1,5
26	Тема «Лев»	2	0,5	1,5
27	Тема «Пингвин»	2	0,5	1,5
28	Тема «Змея»	1	0,3	0,7
29	Тема «Новогодний шар»	2	0,5	1,5
30	Тема «Новогодняя свеча»	2	0,5	1,5
31	Тема «Новогодняя ёлочка»	2	0,5	1,5
32	Тема «Снеговик»	2	0,5	1,5
33	Тема «Валентинка»	1	0,3	0,7
34	Тема «Куколка»	2	0,5	1,5
35	Тема «Клоун»	2	0,5	1,5
36	Тема «Конфеты»	1	0,3	0,7
37	Тема «Кораблик»	2	0,5	1,5
38	Тема «Самолёт»	2	0,5	1,5
39	Промежуточная аттестация. Тема «Итоговое занятие. Создание выставки поделок»	2		1
	Итого 70			

Учебный план для работы с обучающимися 6-8 лет

№	Наименование разделов, тема	Количество занятий	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с бумажной тарелочкой	1	0,7	0,3
2	Тема «Улитка»	2	0,5	1,5
3	Тема «Пароход».	2	0,5	1,5
4	Тема «Черепашка»	2	0,5	1,5
5	Тема «Поросёнок»	2	0,5	1,5
6	Тема «Курица»	2	0,5	1,5
7	Тема «Петушок»	2	0,5	1,5
8	Тема «Мороженое»	2	0,5	1,5
9	Тема «Солнышко»	2	0,5	1,5
10	Тема «Ночное небо. Месяц»	2	0,5	1,5
11	Тема «Тарелка с фруктами»	1	0,3	0,7
12	Тема «Валентинка»	2	0,5	1,5
13	Тема «Мышонок с сыром»	2	0,5	1,5
14	Тема «Слонёнок».	2	0,5	1,5
15	Тема «Чайник».	2	0,5	1,5
16	Тема «Гимнастка»	2	0,5	1,5
17	Тема «Лошадка»	2	0,5	1,5
18	Тема «Воздушный шар»	2	0,5	1,5
19	Тема «Царевна-лягушка»	2	0,5	1,5
20	Тема «Сова».	2	0,5	1,5
21	Тема «Корова»	2	0,5	1,5
22	Тема «Летающий ангел»	2	0,5	1,5
23	Тема «Лягушонок»	2	0,5	1,5
24	Тема «Добрый паучок»	2	0,5	1,5
25	Тема «Акула»	2	0,5	1,5
26	Тема «Касатка»	2	0,5	1,5
27	Тема «Осьминог»	2	0,5	1,5
28	Тема «Морж»	2	0,5	1,5
29	Тема «Кит».	1	0,3	0,7
30	Тема «Белый медведь»	2	0,5	1,5
31	Тема «Лиса»	2	0,5	1,5
32	Тема «Тигрёнок»	2	0,5	1,5
33	Тема «Щенок»	1	0,3	0,7
34	Тема «Снеговик»	2	0,5	1,5
35	Тема «Котёнок»	1	0,3	0,7
36	Тема «Часы»	1	0,3	0,7
37	Тема «Лебёдушка»	1	0,3	0,7
38	Тема «Зонтик»	1	0,3	0,7
39	Промежуточная аттестация. Тема «Итоговое занятие. Создание выставки поделок.	2		1
	Итого	70		

3.2.Календарный учебный график для работы с обучающимися 3-4 лет

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1								
Совместная творческая деятельность педагога с детьми	7	8	8	8	6	8	8	8	6
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки поделок.									2
Итого- 70	8	8	8	8	6	8	8	8	8

Календарный учебный график для работы с обучающимися 4-5 лет

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	6								
Совместная творческая деятельность педагога с детьми	2	8	8	8	6	8	8	8	2
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки поделок.									6
Итого - 70	8	8	8	8	6	8	8	8	8

Календарный учебный график для работы с обучающимися 5-6 лет

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1								
Совместная творческая деятельность педагога с детьми	7	8	8	8	6	8	8	8	6
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки поделок.									2
Итого - 70	8	8	8	8	6	8	8	8	8

Календарный учебный график для работы с обучающимися 6-8 лет

Разделы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное.	1								
Совместная творческая деятельность педагога с детьми	7	8	8	8	6	8	8	8	6
Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Создание выставки поделок.									2
Итого - 70	8	8	8	8	6	8	8	8	8

3.3. Материально-технические условия реализации Программы.

Занятия с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе проводятся в центре дополнительного образования. Для проведения занятий в кабинете есть шкафы, в которых размещён демонстрационный и раздаточный материал для детей.

Демонстрационный материал:

- поделки-образцы, сделанные преподавателем;
- технологические карты;

Раздаточный материал:

- цветная бумага разной фактуры(картон, гофрированная бумага, самоклеящаяся бумага);
- пластилин, досточки, стеки, салфеточки для рук;
- ткань однотонная, кисти, краски, фломастеры по росписи ткани;
- прищепки деревянные, одноразовые бумажные тарелочки разной величины;
- шаблоны, простые карандаши, ножницы, клей-карандаш, двусторонний скотч;
- степлеры простые и фигурные;
- декоративный материал: пайетки, пряжа цветная, пушистая цветная проволока

3.4. Оценочные материалы Программы «Чудесные превращения».

Для подтверждения реализации результативности Программы «Чудесные превращения» проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия-самостоятельная творческая деятельность воспитанников. В ходе наблюдения за самостоятельной творческой деятельностью воспитанников педагог заполняет карту оценивания

Карта оценивания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися 3-4 лет.

№	Критерии оценивания	Фамилия имя ребенка						
1. Развитие ручной умелости.								
	Высокий: ребенок аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается.							
	Средний: поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.							
	Низкий: , поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.							
2. Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.								
	Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.							
	Средний: ребенку может самостоятельно выполнить работу из бумажных комочков гофрированной бумаги, используя инструкцию педагога.							
	Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.							

Карта оценивания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися 4-5 лет.

№	Критерии оценивания	Фамилия имя ребенка						
1. Развитие ручной умелости.								
	Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, в соответствии с образцом.							
	Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, необходима							

	помощь при вырезании, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.							
	Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.							
2. Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.								
	Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.							
	Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу в технике батик, пластилинография, из самоклеющейся бумаги, используя инструкцию педагога.							
	Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки в любой из вышеперечисленных техниках работы с изобразительным материалом и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.							
Проявление элементов творчества при изготовлении поделок.								
	Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные композиции, ребенок пробует самостоятельно придумывать украшение для собственной поделки.							
	Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные, ребенок украшает свою поделку, предложенными вариантами взрослого							
	Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.							

Карта оценивания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися 5-6 лет.

№	Критерии оценивания	Фамилия имя ребенка						
1. Развитие ручной умелости.								
	Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.							
	Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.							
	Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании, поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.							
2. Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.								
	Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.							
	Средний: ребенок может самостоятельно выполнить работу, используя инструкцию педагога.							
	Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.							
Проявление элементов творчества при изготовлении поделок.								
	Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и							

	коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделки ребенка отличает либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).							
	Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.							
	Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки.							

Карта оценивания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися 6-7 лет.

№	Критерии оценивания	Фамилия имя ребенка						
1. Развитие ручной умелости.								
	Высокий: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, плавно срезать и закруглять углы, аккуратно склеивает детали поделки, нанося необходимое количество клея, качественно склеивает детали, поделка отличается точностью соединения деталей и не разрушается, в поделки соблюдены пропорции. Размеры, величины всех деталей, точно расположены детали, в соответствии с образцом.							
	Средний: ребенок умеет правильно держать ножницы, умеет самостоятельно резать по прямой, диагонали, необходима помощь при вырезании округлых форм, поделку может отличать некоторая неточность в линиях соединения, небольшое расхождение в пропорциях.							
	Низкий: ребенок не умеет правильно держать ножницы, отсутствует плавность при работе с ножницами, необходима помощь при вырезании,							

	поделка ребенка некачественная, разрушается через некоторое время после изготовления.							
2. Развитие технических умений и навыков работы с разнообразным изобразительным материалом.								
	Высокий: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя предложенную ему последовательность выполнения поделки.							
	Средний: ребенок может самостоятельно выполнить поделку, используя инструкцию педагога.							
	Низкий: ребенку необходима техническая помощь взросло при выполнении поделки и постоянный контроль со стороны взрослого за последовательностью выполнения.							
Проявление элементов творчества при изготовлении поделок.								
	Высокий: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции (располагать детали композиции в соответствии с темой), поделка ребенка отличается либо индивидуальное цветовое решение, либо самостоятельно придуманное украшение, которое характеризуется индивидуальностью (ни как у других детей).							
	Средний: ребенок проявляет интерес к данному виду деятельности, умеет создавать индивидуальные и коллективные композиции, ребенок старается украсить свою поделку, украшения стереотипные, шаблонные либо заимствованные у других сверстников.							
	Низкий: ребенок не проявляет интереса к данному виду деятельности. Работает небрежно, не задумывается над особенностью или индивидуальностью своей поделки							

3.5. Методические материалы

Тема совместной творческой деятельности детей и взрослых «Дары Осени»

Цель: Организация совместной творческой деятельности в системе взаимодействия «ребенок-родитель-педагог».

Задачи:

1. Содействие развитию отношений между родителями и детьми, семьями воспитанников.
2. Развитие технических навыков и приемов работы с соленым тестом (формирование базовых форм, плетение заготовок, декорирование).
3. Развитие композиционных способностей детей (умение составлять композицию из приготовленных элементов).

Материал:

Демонстрационный: готовое изделие «Осенняя корзина», технологическая карта для взрослых.

Изобразительный: соленое цветное тесто, доска, нож-стека, кисть, стаканчик с водой, фломастер, расческа, гвоздика, формочки, чеснокодавилка.

Ход совместной деятельности:

Педагог:

Добрый день уважаемые родители и ребята! Здорово, что вы согласились принять участие в работе творческой мастерской. В ней всегда царит атмосфера творчества и фантазии.

В нашей творческой мастерской зародилась традиция готовить удивительные украшения и сюрпризы!

Воспитатель: Ну, что взрослые и дети, готовы потрудиться в мастерской?

Родители и дети: Да!

Воспитатель: Сегодня в мастерской работа пойдет над изготовлением осенней корзины! Здорово, правда!

Воспитатель: Осень очень щедрое время года. Вы со мной согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: А что, мы сможем сложить в осеннюю корзину?

Родители и дети: Овощи, грибы, ягоды..... А взрослые как думают? Что могут добавить к детским ответам?

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Работа команд (ребенок и родитель) будет состоять в изготовление корзины из соленого теста, которую выполнит взрослый (мама или папа). А заполнят корзину ребята, изготовленными цветами, грибами....., кто что выберет. Подумайте, ребята! Согласны?

Родители и дети: Да.

Воспитатель: Обратите внимание на ваши рабочие столы. Для работы нам понадобится..... Помогайте, называйте.

Родители и дети: Соленое тесто разного цвета.

Воспитатель: Дети замечательно умеют работать с данным материалом. Ребята, научим наших родителей?

Воспитатель: Ребята, назовите, какие инструменты находятся на рабочих столах?

Дети: скалка, расческа, стека-нож и т.д.

Воспитатель: Для чего они нам могут пригодиться?

Дети: С помощью скалки можно раскатать тесто, с помощью чеснокодавилки приготовить травку и т.д.

Воспитатель: прежде? Чем приступить к работе нам надо помочь родителям. Хотите узнать как?

Дети: Да.

Воспитатель: Им необходимо показать и рассказать, как из теста можно слепить корзинку.

Вы готовы помочь мне рассказать им об этом?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда смотрим на экран.

Педагог предлагает родителям алгоритм изготовления корзины в виде слайдовой презентации.

-Внимание инструкция для родителей.

Педагог сопровождает слайдовую презентацию, объясняя последовательность выполнения корзины из соленого теста.

1. Возьмите кусок желтого теста и с помощью скалки раскатайте тонкую лепешку.
2. Подрежьте, подравняйте края базовой формы с помощью стеки-ножа.
3. Возьмите два кусочка желтого цвета одинакового размера и раскатайте из них две тонкие колбаски-жгутики.
4. Перекрутите их между собой - получилась ручка для корзины.
5. Приклейте ручку к верхнему краю лепешки, с помощью воды и кисти.
6. Из оставшегося белого соленого теста скатайте жгутики.
7. Смачивая лепешку и края жгутиков водой, выложите их на половину лепешки.
8. С помощью стеки-ножа выполните надрезы в шахматном порядке на жгутиках.

Воспитатель: Ребята, какие советы мы можем дать нашим взрослым перед работой?

Дети:

1. Прежде чем начать работать с тестом, разомните его хорошо, чтобы оно было пластичным, мягким.
2. Можно слепить корзинку не только из желтого цвета, можно выбрать другой цвет, какой нравится.
3. Когда будете приклеивать детали изделия, не забудьте про воду, иначе деталь не приклеится.
4. Если детали изделия длинные, то можно их легко подрезать с помощью стеки-ножа.

Воспитатель: Взрослым понятен ход выполнения своей части работы? Ребята, как вы думаете, наши взрослые справятся?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда мы можем приступить к своей части работы.

-Внимание инструкция для детей (ребят).

Воспитатель: Вспомните, я вам предлагала подумать, чем бы вы хотели заполнить свою осеннюю корзину.

Все догадались, что будем делать?

Воспитатель: Настя,? чем ты бы хотела заполнить свою корзину?

Ребенок: Осенними листочками.

Воспитатель: Напомни нам с ребятами как их можно слепить.

Ребенок: Скатать из зеленого теста морковки сплющить их ладошкой, заострить один конец, расческой нарисовать прожилки.

Совет: При изготовлении листа можно смешать тесто зеленого цвета двух оттенков.

Воспитатель: Молодец! Точно рассказала. Ребята, кто хочет добавить, посоветовать что-то?

Воспитатель: А Василиса, что придумала, чем будет наполнена ее корзинка?

Ребенок: Я заполню корзинку цветами.

Воспитатель: Напомни нам с ребятами как их можно слепить.

Ребенок: Взять розовое тесто, раскатать из него тонкую колбаску, затем придавить колбаску боковой стороной расчески. Слепить из розового соленого теста шарик, обмотать шарик жгутиком розового цвета.

Воспитатель: Молодец! Точно рассказала. Ребята, кто хочет добавить, посоветовать Василисе?

Совет: При изготовлении розы можно смешать розовое и красное тесто.

Воспитатель: А кто может нам напомнить, как изготовить травку?

Ребенок: Я могу. Травку можно изготовить с помощью чеснокодавилки.

Воспитатель: Спасибо, за помощь и совет.

Педагог спрашивает каждого ребенка, что тот планирует лепить для осенней корзины.

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Внимание, время выполнения данного этапа работы закончилось.

-Внимание теперь работа совместная.

Воспитатель: Необходимо соединить корзину, которую слепили родители, с элементами которые выполнили ребята.

Воспитатель: Внимание! Важный момент, детали готовы, нужно соединить их вместе.

Воспитатель: Какие правила необходимо выполнять при расположении листочков, ягод и.т.д. на корзинке?

Дети: Каждое изделие нужно смочить водой и место на корзинке тоже.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Продолжаем?

Родители и дети: Да!

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Соединили? Молодцы!

Воспитатель: А теперь у каждой команды, есть время для творчества, проявляйте фантазию в декорировании вашей работы.

Дети и родители выполняют работу. Воспитатель подходит к детям и родителям, помогает советом, оказывает практическую помощь.

Воспитатель: Внимание время для работы осталось 2 минуты.

Команды закончили выполнять декорирование.

Воспитатель: Как же интересно посмотреть, что у них получилось. Давайте спросим у каждой команды, какая изюминка спряталась в их изделии.

Воспитатель (подходит к любой и задает вопросы) Что интересного в вашем изделии? Что больше всего понравилось при выполнении работы?

Воспитатель: Здорово! Молодцы! Давайте друг другу поаплодируем! Спасибо всем за работу.

Воспитатель: Осталось только выполнить творческое домашнее задание.

Хотите узнать, что вас ждет?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня вы заберете выполненную работу домой. А в выходные вместе с родителями поместите ее в рамку и украсите е помещение в квартире. Договорились?

Дети: Да!

Воспитатель: Спасибо за работу детям и взрослым! Вот и еще одна творческая идея нашла отражения в работе творческой мастерской.

Примерные варианты работ в творческой мастерской для детей 5-6 лет



