Март 2020г.

Песочница, песочница, узнать нам столько хочется

Лежал песок, скучал песок сто тысяч лет, наверно.
Он был ужасно одинок, и это было скверно.
И так ещё сто тысяч лет хранил бы он унынье,
Но был доставлен к нам он в сад,
И не скучает, вовсе нет, в песочнице отныне.

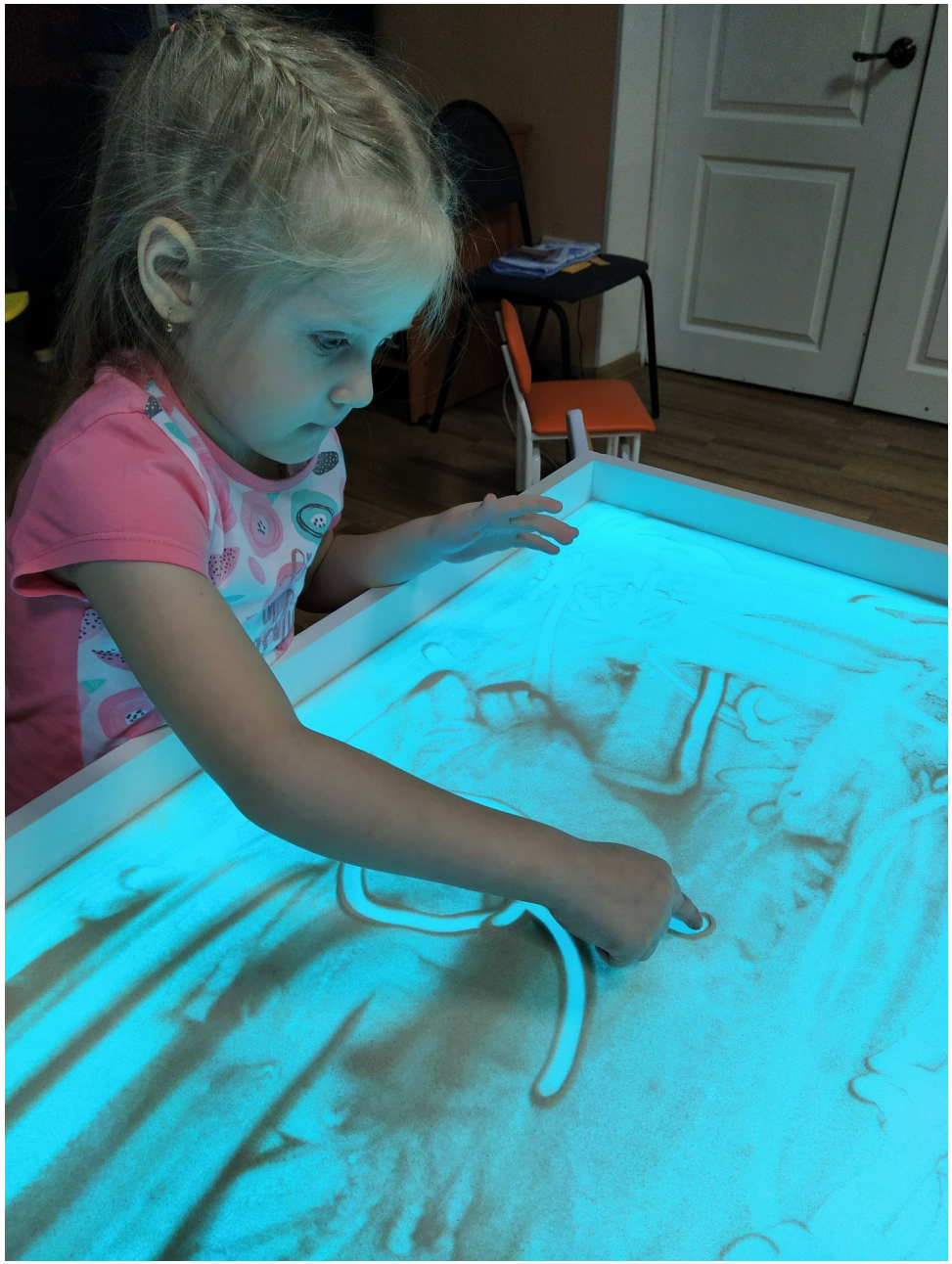
Дошкольное детство — это лучшее время для развития способностей и раскрытия талантов, а рисование песком — это не только один из самых необычных способов творческой деятельности, но и самый естественный и доступный для каждого ребенка.

В этом учебном году наши воспитанники, посещающие арт – студию «Песочные фантазии» под руководством Елены Юрьевны Власовой, познакомились с техникой рисования песком. Рисовать, конечно, можно практически чем угодно, насколько позволяет фантазия. Но, пожалуй, самые необычные и самые волшебные изображения могут получиться, если освоить рисование песком. Точнее, рисование на специальных световых столах-планшетах с песком с помощью пальчиков и ладошек.

Рисование песком является одним из средств познания мира и способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности на занятиях в арт – студии «Песочные фантазии» дети научились:

-моделировать на песке точки, завитки, геометрические фигуры;
-добавлять песок для насыщенности цвета;
-создавать рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника;
- познакомились с техникой «раскрашивания» рисунков: добавляя горсти песка, делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным;
-в сюжетных рисунках передавать свое настроение, чувства и мысли;
-общаться в процессе выполнения творческой работы - как в небольших группах делиться опытом с партнером, создавать совместные работы и рассказывать о своих впечатлениях, радоваться полученному результату вместе.

«Песочные картины» – это всегда волшебство, маленькое чудо, подвластное каждому ребенку. Песок – природный материал, который знаком каждому. Он сам подсказывает, как его использовать, – гладить, пересыпать, смахивать. Изображения из песка всегда получаются плавными, объемными, почти живыми. Дети с удовольствием рисуют на песке, ведь здесь нельзя ошибиться. И даже если что–то нарисовано не так, как задумано, это легко исправить, убрав или добавив немного песка.

Supreme

Skye