

Статья «Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетной игры».

Власова Е.Ю., (МАДОУ №117, г. Ангарск)

Наиболее из важных проблем психологии, несмотря на то, что работа по её изучению ведутся уже много лет, остаётся проблема внимания и его развитие. Однако природа и сущность феномена внимания вызывает теоритические разногласия в психологической науке (П.Я.Гальперин, И.Л.Баскакова, Л.С.Выготский, Ф.Н.Гоноболин, В.С Мухина, Э.И.Леонгард и др).

Высокий интерес учёных к процессу внимания обусловлен тем, что оно обеспечивает избирательность протекания психических процессов и является формой познавательной деятельности.

По мнению С.Л. Рубинштейн: «Внимание – это избирательная направленность на объект и сосредоточенность на нем, процесс, который поддерживает контроль за четким и организованным протеканием деятельности»[6].

В определении Н. Ф. Добрынина находим, что «внимание является очень важным психическим процессом , который являет на успешное осуществление любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а продуктом — ее качественное выполнение».

Анализируя мнения исследователей о внимании, как о процессе ,мы можем сделать вывод внимание является основой любой познавательной деятельности. Внимание своего содержания не имеет, но является неотъемлемой чертой многих познавательных процессов, проявляясь внутри восприятия, мышления, памяти и др.

В своих работах Урунтаева Г.А. отмечает, что с вниманием связана направленность и избирательность познавательных процессов. Вниманием определяется точность и детализация восприятия, прочность и избирательность памяти, направленность и продуктивность мыслительной деятельности.

Анализируя научную литературу о роли внимания можно сделать вывод. Внимание в жизни человека и в различных видах деятельности выполняет много значимых функций. В активной жизненной деятельности внимание позволяет контролировать протекание психологических и физиологических процессов. Внимание участвует в организованном и целенаправленном отборе любого вида информации поступающей из вне. Внимание позволяет обеспечить избирательную и длительную сосредоточенность психической активности любого человека на одном и том же объекте или виде деятельности.

Внимание как любой психический процесс имеет свои качественные характеристики. Изменения и их проявления внимания называют качествами или свойствами внимания. Маклаков А.Г., Немов Р.С. и другие авторы выделили значимые свойства внимания: устойчивость, концентрация, распределение, переключение, объем внимания.

Вопросами развития внимания и его свойств у детей дошкольного возраста занимались многие отечественные (Н.Ф. Добрынин, Ю.Б. Дормашев , Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Ланге, Р.С. Немов и другие) и зарубежные ученые (У. Джеймс, Дж. Миль, И. Гербарт, Д.К.

Узнадзе, Т. Рибо). Они указывали на особенности развития внимания в дошкольном возрасте. Практические исследования позволяют нам сделать вывод характеризую внимания и его свойства у 6-7 летнего ребенка можно отметить, что значительно возрастает его концентрация, объем и устойчивость; складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, волевых усилий, внимание становится опосредованным и его произвольность зависит от развитости его основных свойств[2,9].

Ученые И. Л. Баскакова, М. Н. Аксёнова, А. Э. Тамбиев указывали на то, что основные механизмы развития внимания закладываются в старшем дошкольном возрасте. Я считаю это актуально так, как развитие основных свойств внимания — важнейшая задача дошкольного воспитания, один из важных показателей психологической готовности ребенка. Я придерживаюсь, положения о том, что развитие внимания и его свойств обеспечит успешное обучения ребенка в школе, поможет ему выполнять инструкции педагога и контролировать себя в процессе учебной деятельности.

Мы знаем, что возраст 6 — 7 лет актуален для социального и психического развития ребенка. Характерной особенностью данного возраста является то, что он является сензитивным для как для общего развития ребенка, так и развития познавательно — мыслительных процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Анализируя опыт работы в дошкольном учреждении в предшкольный период (6—7 лет) у ребенка складываются произвольные формы психической активности. В этом возрасте изменения касаются всех видов и свойств внимания. Значительно возрастает его объем: ребенок способен оперировать несколькими предметами. Увеличивается распределения внимания так как многие действия ребенок начинает выполнять автоматически. Устойчивость внимания проявляется ребенком при выполнении различного рода работ пусть даже неинтересных. В старшем возрасте он начинает понимать, осознавать роль выполняемой работы и не отвлекается, доводя до конца начатую работу, даже при появлении более интересной перспектива. Проявление устойчивости внимания, удержание его на объекте говорит о развитии любознательности, наличии познавательных процессов. На устойчивость и концентрацию внимания оказывает влияние характер действующего раздражителя. В старшем дошкольном возрасте длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость, концентрация внимания [9].

Хочется отметить, в подготовительной к школе группе изменяется организация жизни ребенка, он включается в игровую, трудовую, продуктивную, учебную виды деятельности. Внимание детей начинает изменяться приобретая определённые качественные характеристики в зависимости от той деятельности, в которой оно задействовано и в зависимости от того, как организуется эта деятельность.

Главным условием общего развития и развития свойств внимания детей в дошкольном возрасте может стать детская игра как любимый вид деятельности ребенка.

В настоящее время в связи с вступлением в силу ФГОС Дошкольного Образования, которые нацеливают нас на необходимость создание благоприятных

условий развития каждого ребенка, открывающих возможности для его позитивного и личностного развития на основе сотрудничества всех участников педагогического процесса и соответствующим возрасту видам деятельности, где ведущим видом деятельности будет выступать игра.

О игре как условии успешного развития говорится в исследованиях многих отечественных ученых А.П. Усовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Д.Б. Эльконина, Л.В. Артемовой, Н.Я. Михайленко и др. Игра выступая как средство развития личности может использоваться в процессе как способ воспитания и обучения ребенка, самообучения, самореализации, является средством коррекции развития ребёнка, диагностическое средство, в процессе игры — развиваются потенциальные способности каждого ребенка участвующего в ней.

Отечественные психологи и педагоги отмечают, что детская сюжетно – ролевая игра обладает уникальными особенностями, она обладает своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов детских игр. Сюжетно – ролевая игра требует проявления умственной и двигательной активности, что требует от ребенка проявления переключения, распределения и сосредоточенности внимания [3,4].

Хочется отметить сюжетно-ролевая игра дошкольника способствует появлению главных новообразований этого возраста, формирует личностные смыслы, побуждающие к деятельности.

На практике можно увидеть основное противоречие, которое заключается в необходимости развития свойств внимания как условие психологической готовности дошкольников к школьному обучению и недостаточной разработанностью вопросов непосредственно связанных с использованием сюжетно — ролевых игр для развития свойств внимания. Отсутствие планирования воспитателями игр на развитие свойств внимания и низкий уровень владения методикой развития внимания, его свойств у детей в процессе сюжетно – ролевой игры.

Следовательно, возникает противоречие, с одной стороны — необходимость и значимость внимания в развитии личности ребёнка, с другой стороны — недостаточная реализация на практике.

Мы предположили, что развитие основных свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста будет успешным при следующих условиях:

- подбора серии сюжетно – ролевых игр занятий с усложняющимся содержанием по средствам использования специально подобранных игр и упражнений направленных на развитие основных свойств внимания;

- поддержания интереса к сюжетно – ролевой игре путем усложнение сюжета, правил игры, введение поощрений и т.д..

В своей работе использовала программу серии сюжетно – ролевых игр занятий разработанных на основе программы развития основных свойств внимания А.Э.Тамбиева. Используемая программа предполагает построение работы на основе выполнения следующих принципов:

- системность в работе,
- целенаправленности,
- деятельностном принципе развития,
- использовании сюжетно – ролевой игры как ведущей деятельности,

учете индивидуальных возможностей детей группы.

Занятия 1—2 по 30 минут с перерывом 10 минут

Цели: формирование группы и создание мотивации к занятиям; распределение ролевых функций; развитие произвольности, интенсивности сенсорного внимания; психомоторная тренировка.

Материалы: магнитофон, аудиозапись спокойной музыки.

Организационный момент

Друзья! Предлагаю вам поиграть в интересную игру «Путешествие в страну приключений».

Я, капитан парусного корабля, набираю команду для поиска клада пиратов. Мне нужны старший помощник, матросы, врач, повар. Для этого я попрошу вас выполнить несколько несложных заданий. Я уверен, что вы отлично выполните эти задания и все попадете в команду.

Задание «Найди два одинаковых предмета»

Цель: развитие мышления, объема внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, анализировать.
Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов и более, из которых два предмета одинаковые; остро заточенные простые карандаши. Описание. Ребенку предлагаются:

а) рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов; задание «Выкладывание из палочек»

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.
Оборудование:; счетные палочки (куски толстой изоляционной проволоки, трубочки для коктейлей и т.д.), образец узора.

Описание: Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку (карточки);

б) 2-й уровень сложности — простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек(карточки);

Задание «Найди дорожку»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш.

Описание: Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по

ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Ход сюжетно – ролевой игры занятия

1. Все хорошо выполнили задания и приняты на корабль. Познакомимся друг с другом. Пусть каждый поприветствует нас и скажет, как его зовут. Сейчас перейдем к назначению. (при назначении дается оценка выполнения заданий)

Назначаю ...,старшим помощником капитан так как он прошел быстрее всех через лабиринт а,,, ..., ...— матросами, ...— врачом, ...— поваром. Вручаю вам значки членов команды.

Роли могут быть закреплены на все время или определяться жребием на каждом новом занятии. Интенсивность, уровень сложности и направленность занятий модулируются ролевыми функциями в зависимости от ведущих причин недостатков внимания у детей.

Материалы: бумажные значки членов команды с именем и указанием роли.

2. Сейчас мы отправимся в плавание. Но наш корабль стоит далеко от берега. Поплывем к нему на лодке. Нам надо построить лодку.

(для строительства лодки используется крупный дер. строитель, игровые модули , задание на строительство используется определенное количество, цвет деталей)

Я покажу, как правильно грести веслами. Чтобы лодка плыла быстро, грести нужно всем в одном ритме. Я буду задавать ритм голосом или взмахами руки. Садитесь по местам. Будьте внимательны. Поплыли!

Дети сидят на стульях, расположенных в два ряда. Инструктор показывает правильные движения и варьирует способы и темп подачи сигналов.

3. Мы на корабле. Подул сильный ветер, начинается буря. Волны качают корабль. Чтобы не упасть за борт, мы будем наклонять туловище в сторону, обратную крену корабля. Я буду показывать правильные движения. Будьте внимательны, не ошибитесь.

Упражнение выполняется стоя. Педагог варьирует сложность и темп упражнения.

Материалы: магнитофон, аудиозапись звуков бури или музыкальная композиция.

4. Из-за ветра и шума волн трудно разобрать, что говорит капитан и что кричат матросы. Прислушайтесь и постарайтесь понять их слова.

Педагог, а затем дети по очереди произносят слова и короткие фразы, искажая произношение. Все внимательно слушают и стараются определить, что было сказано.

5. Вижу впереди остров. Огромные волны несут наш корабль и выбрасывают на берег. Держитесь! Очень важно быстро найти и собрать все предметы, которые нам пригодятся на острове. Ищите и приносите мне.

Дети ищут и собирают заранее спрятанные в помещении предметы и/или листы бумаги с изображением предметов, а также карту острова с расположением пещеры, в которой спрятан клад.

Материалы: различные предметы (бумага, карандаши, фонарик, спички, бинокль и т.п.), изображения предметов на бумаге, карта острова

6. Посмотрите, какие странные бумаги. Нарисованы одни линии, наверное, это портрет равного пирата. Попробуйте точно соединить все эти линии, может быть, мы сможем узнать его. (Дети обводят пунктирное изображение пирата по линиям.)

Материалы: листы бумаги с буквами, нарисованными из точек.

7. У нас был трудный день. Пора отдохнуть. Сидим спокойно, все мышцы расслаблены. Глаза прикрыты. Дышим спокойно и ровно.

Сеанс релаксации.

Сегодня мы отправились в увлекательное путешествие на поиски клада пиратов. Завтра мы продолжим наше путешествие, нас будут ждать увлекательные задания, которые помогут в итоге добраться до клада. (Если у детей возникает потребность в продолжение сюжетной игры занятия уже в рамках самостоятельной игровой деятельности, можно предусмотреть задания для повара, врача, матросов).

Занятия 3-4

Цель: развитие произвольности, интенсивности сенсорного внимания, психомоторная тренировка.

Ход сюжетно – ролевой игры занятия

1. Сегодня мы продолжим наше путешествие, и его успешность будет зависеть от ваших совместных действий. Внимательности каждого. Вы согласны. Отправляемся.

Мы отлично выспались. Потянулись, вот так. А теперь пойдете, поплаваем. Делайте, как я показываю.

Дети выполняют плавательные движения под музыку. Внимание обращается на точность воспроизведения движений, демонстрируемых педагогом или ребенком.

2. А теперь давайте прислушаемся. Вы услышите звуки природы — плеск волн, шум ветра, шелест листьев, голоса птиц (попугая, голубя, кукушки, соловья). Назовите то, что узнали.

Материалы: магнитофон, аудиозапись звуков природы и птичьих голосов.

3. Чтобы отправиться в плавание нам надо проложить путь. Но наш парусный корабль не оснащен современным оборудованием и нам придется как в прошлые времена плыть по звездам.

Задание «Построй дорожку»

Цель: развитие устойчивости внимания: способности обобщать объекты по признаку формы, величины; закрепление представлений о геометрических формах.

Оборудование: таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

Описание: Ребенку предлагают помочь добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: Посмотрите внимательно на эту таблицу. Нам надо проложить путь к нужному месту. А для этого закрой фишками слева направо:

а) все треугольники (круги, квадраты);

б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Примечание: Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те признаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания. Проанализируйте ошибки вместе с ребенком. Когда задание освоено, можно предложить усложненный вариант: в группе провести игру «Кто быстрее».

4. Вот мы высадились на неизведанный берег необитаемого острова. Слышите, он полон неизвестных звуков. А вот зарычали какие-то два зверя. Может быть, это тигрица с тигренком. Я знаю, что тигрица рычит громче, а тигренок — тише. Шуметь не будем, чтобы не испугать их. Т-с-с-с. Если услышите рычание тигрицы — поднимите одну руку, если тигренка — две руки.

Материалы: магнитофон, аудиозапись с «рычанием» тигров. Различия в громкости звуков сначала большие, потом уменьшаются.

5. На нашем острове очень легко заблудиться и потеряться. А чтоб этого не произошло нам надо найти ориентир, предмет к которому мы вместе будем двигаться.

Задание «Смешанный лес»

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание.

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев. Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начинаем искать».

6. Нелегкий путь мы проделали. Давайте сядем передохнём. А во время отдыха предлагаю потратить с пользой. Нам могут встретиться иноземцы и нам надо будет им что – то подарить. Давайте, соберем бусы. (Задается последовательность расположении геометрических фигур по цвету и размеру)

7. Наступил вечер. Стемнело. Нора спать. Сидим спокойно. Расслабьтесь. Глаза прикрыли. Дышим спокойно и ровно. Отдыхаем.

8. Сеанс релаксации.

Материалы: магнитофон, аудиозапись спокойной музыки.

Количество проводимых сюжетно – ролевых игр занятий, их содержание и наполняемость играми и упражнениями, их сложность зависят от степени развитости свойств внимания детей в объединенной подгруппе, причин недостатков, интереса детей. В своей работе я использовала блок состоящий нескольких групповых сюжетно – ролевых занятий и индивидуальных. Эффективность работы оценивается путем обследования и изучения групповой и индивидуальной динамики развития основных свойств внимания. Еще хочется обратить внимание на необходимость создания предпосылок продолжения сюжетно – ролевой игры в самостоятельной игровой деятельности

Процесс развитие основных свойств внимания по своему характеру динамичный процесс. Этот процесс требующий затрат времени и умелого руководства этим процессом со стороны педагога дошкольного образования.

Таким образом, внимание пронизывает все сферы жизни человека, обеспечивая становление его как личности и осуществление им активной деятельности. Следовательно, развитие внимания и его свойств у детей является одной из приоритетных задач воспитания в дошкольный период.

Литература

1. Башаева, Т. В. Роль внимания в жизни дошкольника // Энциклопедия воспитания и развития дошкольника / Т. В. Башаева, Н. Н. Васильева, Н. В. Клюева и др. Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. - 480 с.
2. Вершинина, Т. И. Медико – биологические и психолого– педагогические аспекты внимания учебное пособие./ Т. И. Вершинина

- Иркутск: Изд-во Иркутский государственный педагогический университет.-2002-87с.
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. //Психология развития. СПб, Питер, 2001. -79с.
 4. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры // А.Н. Леонтьев/ Избранные психологические произведения в 2 томах. - М.: Педагогика, 1983. - Т.1 - С. 303 – 323
 5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн СП. б.: Питер 2001 – 720 с.
 6. Тамбиев, А.Э. Программа развития основных свойств внимания у детей старшего дошкольного возраста.// Вопросы психологии.-2006 - 1 с. 53.
 7. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. /Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 1997. -336с.
 8. Эльконин, Д.Б. Особенности психического развития детей 6 - 7 летнего возраста / Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер. - М.: Педагогика. - 1998. – С. 26.