

**Май 2023г.**

### **Может, поиграем?**

Как научить ребёнка петь эмоционально? Как помочь ему не стесняться и ярко раскрывать определённый образ на сцене? Руководитель вокальной студии «Карамельки» Рыбаченок Олеся Геннадиевна помогает ребятам преодолеть застенчивость при помощи музыкальных игр с пением и с движением.

Музыкальные игры открывают для ребёнка большие возможности и тесно связаны с восприятием музыки, исполнением и творчеством. Музыкальная игра позволяет ребёнку, не прикладывая больших усилий, реализовать одновременно огромное количество певческих и артистических задач, таких как:

- правильно взять дыхание;
- чисто проинтонировать мелодию;
- выразительно, эмоционально её исполнить;
- чётко произнести слова при пении;
- мимикой, жестами движениями передать образ персонажа.

Во время реализации этих задач ребёнок играет, получает удовольствие от многократного повторения действий, оттачивая таким образом своё вокальное и актёрское мастерство. Музыкальные игры обогащают детей новыми впечатлениями, а также развивают инициативу и самостоятельность.

На занятиях вокального кружка «Карамельки» ребятам очень понравилась русская народная музыкальная игра: *«Котя, котенька, коток»*. Построена игра по типу хороводных игр. В игре есть главные герои - Котик и Курочка, а также общий хор – дети – цыплята. Каждый герой исполняет свою музыкальную партию и разыгрывает мини-спектакль. В конце игры дети меняются ролями.

Ребята с огромным удовольствием исполняют роли персонажей, многократно проигрывая действие. Очень эмоционально и нисколько не стесняясь, исполняют музыкальные партии. И при этом блестяще выполняют все поставленные вокальные и певческие задачи.













