Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 117

Проект образовательной деятельности по нетрадиционному изобразительному творчеству с воспитанниками старшей группы на тему «Оформление журнала моделей детской одежды для участия во Всероссийском конкурсе»

Подготовила: воспитатель Титова И. А.

г.Ангарск 2014 г.

Актуальность.

По мнению Л.С. Выготского, Т.С. Комаровой, М.П. Сакулиной, И.В. Т.И.Левкиной и других, художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста – наилучший способ развития социальной активности воспитанников. Художественно-творческая деятельность детей выступает, с одной стороны, как форма проявления социальной активности личности, а с другой - как средство ее воспитания.

В основу моего проекта положены следующие метод. рекомендации:

- Е.И.Тимошиной, В.Г. Маралова, В.А. Ситарова - об условиях организации деятельности по развитию активности детей;

- Парамоновой Т., Казаковой Р. Г. и др. - об использовании нетрадиционных способов изобразительной деятельности с детьми;

- Нагель О.И., Тепловой Т.И. – об изготовлении аппликации из ткани.

В моей группе 26 детей, из них 9 мальчиков, 17 девочек. Дети активны, жизнерадостны, но особенно любят двигательную и различные виды художественно-творческой деятельности. Высокая результативность в изобразительной деятельности достигается за счёт присутствия социальной мотивации, достаточной самостоятельности. Дети предпочитают работать индивидуально, при этом охотно помогают взрослым, друг другу.

- Форма работы: изобразительная деятельность (аппликация из ткани);

- Тема: «Оформление журнала моды для участия во Всероссийском конкурсе» (с учётом интереса детей к данной теме, к участию в конкурсах);

- способ организации: подгрупповой (в связи с необходимостью специальной организации пространства: для беседы, для материала, для рабочего места) – 12 человек, из них:

1 реб. – левша, быстро устаёт (нуждается во внимании, помощи, регуляции активной деятельности и отдыха);

2 ребёнка склонны к импульсивности (нуждаются в переключении внимания – можно дать поручение: принести, поднять, подать что-то);

2 ребёнка иногда проявляют чрезмерную инициативу, много говорят, стараются быть в центре внимания, могут не согласиться с предложением работать по случайному выбору (подчеркнуть их особую роль в подготовке к конкурсу, что только они справятся);

- 2 ребёнка склонны к нагромождению деталей при украшении (вовлечь в обсуждение вопроса о необходимости излишних деталей).

1 ребёнок медлителен (поддержать «Мы подождём, главное, чтобы работа была качественной, я уверена, что ты всё сделаешь вовремя», похвалить за старание).

1 чел. – неаккуратный (напомнить о требованиях из положения о конкурсе (аккуратность, эстетичность).

- у 6 детей интерес к самой творческой деятельности снизил степень ответственности, уровень технических навыков: не все пользуются клеёнкой, нарушают правила пользования ножницами (контролировать).

- 3 детей склонны к однообразной позе деятельности, без движения (предложить посмотреть образцы поближе, сходить за материалом для украшения).

Цель: Создавать условия для проявления детьми инициативы и самостоятельности при решении социально значимых задач в процессе коллективной изобразительно-творческой деятельности.

Задачи: Развивать у детей умение выполнять свою часть задания согласно случайного выбора (достать задание из мешочка) при решении общей задачи (заполнить разными моделями журнал мод), в соответствии с целью работы подбирать соответствующий материал (цвет или рисунок, размер ткани, шаблон, предметы для украшения) и доводить начатое дело до конца. Развивать чувство цвета, пропорций.

Закреплять навыки вырезывания предметов одежды по шаблону; навыки пользования ножницами для ткани (держать правильно, аккуратно, острыми концами вниз).

Побуждать желание участвовать в беседе при оценке результата своей работы, находить положительные стороны в работах сверстников. Развивать способность испытывать удовольствие от общего результата.

Предварительная работа:

1. Беседы о назначении одежды, о процессах работы по изготовлению одежды, о работе модельера-дизайнера.
2. Рассматривание набора иллюстраций на тему «Одежда», русского народного костюма, рассматривание журналов моды.

3. Коммуникативные, дидактические, сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Ателье моды», «Модельное агентство» (Моделирование фасонов, украшений одежды для кукол) и др.
4. Рисование «Одежда для кукол»; аппликация из бумаги «Укрась платье».
5. В рамках работы кружка изготовление фартуков, сарафанов, одежды для спортсменов (гимнастов, фигуристов, плавцов) к Олимпиаде, дизайн открытки - праздничного наряда - для мам к 8 марта, для пап к дню защитника Отечества.

Материал:

- разнообразная по цвету, рисунку, размеру специально подготовленная ткань (хлопчатобумажная ткань густо накрахмаливается или пропитывается клейстером и приклеивается на бумагу. Подготовленная таким образом ткань хорошо режется ножницами, клей на лицевой стороне не оставляет пятен, а на изнаночной стороне - на стороне бумаги - шаблоны легко обводятся карандашом), шаблоны разных размеров и моделей (4 разновидности платьев, по 2 вида, костюмов, футболок, шорт, брюк), материал для украшения (тесьма, кружево, атласная лента, пуговицы, паетки, бантики, цветная бумага и др.); клей-карандаш, простой карандаш, ножницы по ткани – по числу детей.

- ящик-посылка, дизайнерски оформленный «Журнал моды» с пустыми страницами - для мотивации детей; письмо с условиями конкурса; образцы нарядов, ранее изготовленных детьми, воспитателем.

Распределение времени:

1. Вступительная беседа с детьми -5-7 мин.
2. Основная деятельность (получение задания, выбор ткани, шаблонов, выполнение работы) – 13-15 мин.
3. Демонстрация работ, подведение итога -5-7 мин.

Примерный ход деятельности.

(Воспитатель подзывает детей к себе)

- Ребята, пожалуйста, подойдите, я хочу сделать важное сообщение. У нас сегодня какой-то особенный день. Согласны? Во-первых, к нам пришли гости. Вы рады? Поприветствуйте их. Вы позволите им погостить у нас? (Ответы детей) Я и не сомневалась, вы очень гостеприимны. Уважаемые гости, вы удобно устроились? Вы не обидитесь, если мы займёмся своими срочными делами? (Ответ гостей) А мы сможем воспользоваться вашей помощью? Спасибо!

- Дорогие мои, посмотрите, к нам в группу пришла посылка. Как вы думаете, от кого?(Ответы детей) Ой, что же мы гадаем? Здесь написано, от кого. Прочитать? Издательство конкурса «Рыжий кот». Вы что-то поняли? Я тоже ничего не понимаю. Откроем посылку? Сядьте, пожалуйста, на стульчики, чтобы всем было удобно.

(Дети садятся, воспитатель открывает посылку)

- Что это? (Ответы детей) Согласна, похоже на журнал мод.

- Рассмотрим? Всем видно? Нравится? Что здесь? (Ответы детей) А вам не кажется, что журнал какой-то странный? (Ответы детей) Нет моделей (фасонов) нарядов. Он почему-то пустой, и эта страница тоже пустая. Одни картинки. Зачем нам прислали этот журнал мод, да еще совершенно пустой? (Ответы детей)

- Очень странно. Посмотрите, пожалуйста, в коробке больше ничего нет? (Дети смотрят, находят положение о конкурсе) Письмо? Прочитаем? (читает) Ж М. «Рыжий кот» объявляет конкурс на лучшую коллекцию нарядов: для праздника, для дома, для детского сада – для мальчиков и девочек. Принимаются только коллективные аккуратные, разнообразные, не похожие друг на друга модели, выполненные из ткани. С уважением, редакция журнала мод «Рыжий кот»

- Ребята, хотите участвовать в конкурсе? (Ответы детей)

- А есть ли у нас такой опыт? Мы с вами что-то подобное делали? Наряды делали? (мы готовили наряды для мам, для спортсменов и много интересных оригинальных идей выполнили)

- Но в положении о конкурсе указаны условия? Какие же нужны модели? Для чего? (Ответы детей) Так какое решение принимаем? Будем участвовать в конкурсе? Кто согласен? Поднимите руку. (Дети голосуют)

- Все согласны. Тогда давайте поразмышляем. Наряды для праздника, для дома, для детского сада могут быть одинаковые? (ответы детей) А почему нет? (Ответы детей) Вы совершенно правы!

- Готовы к конкурсной работе? Как же нам распределиться, чтобы всё успеть? Да нам же отправили волшебный мешочек!

- Как называют людей, которые моделируют одежду? (Модельер – дизайнер)

- (шутливо) Уважаемые модельеры- дизайнеры! Предлагаю подойти для получения конкурсного задания. Кто получил задание, приступайте к своим обязанностям, выбирайте нужный вам материал (образец ткани, шаблон модели одежды, украшение).

Выбор детьми изделия, предметов для украшения, аксессуаров. Воспитатель помогает по мере необходимости вопросами, советами (Ты разобрался со схемой? Для кого будет твой наряд? Для какого случая? Дома будет удобно в платье?)

По мере окончания выбора дети проходят, садятся на свои места, выполняют задуманное.

Звучит лёгкая музыка.

По ходу работы воспитатель следит за деятельностью детей: за соблюдением правил пользования ножницами (держать правильно, аккуратно, острыми концами вниз), напоминает правила наклеивания (начиная наклеивать, нужно положить детали на специальную клеенку изнаночной стороной вверх),побуждает к взаимопомощи, помогает сам по мере необходимости, беседует с детьми:

- Всем понятно задание или кому-то помочь?

-Тебе нужна помощь? Сам справишься или помочь? Тебе нужна чья-то помощь? Кто может тебе помочь?

- А почему ты выбрала такую ткань, фасон? Для какого случая наряд?

- Тебе нравится твоя работа? А почему ты выбрал это украшение?

Воспитатель поощряет старание детей, творчество:

- Я восхищаюсь, как вы работаете: аккуратно, качественно. Уверена, коллекция нарядов будет великолепной!

- Глядя на то, как ты работаешь, просто повышается настроение!

- Отличная работа! Ты выбрал такой сложный вариант? Спасибо тебе огромное!

- Мне очень нравится твой выбор! Это наряд для дома? И дома хочется быть привлекательной!

- Какое интересное сочетание! Получилось у тебя выполнить задание? Для какого случая этот фасон?

Воспитатель побуждает к самоанализу:

- Что в твоем наряде особенно радует тебя? Тебе было трудно или легко?

Ты довольна своей работой?

- Если немного не успеете, не страшно. Можно будет доделать после.

За 5-7 минут до окончания:

- Время работы подходит к концу. Кто закончил, подходите, будем размещать наряды пока на стенде, а после - в журнале мод.

Воспитатель вместе с детьми располагает работы на стенде в соответствии со схемой, беседует:

- Тебе нравится твое изделие? А тебе?

- Чей тебе наряд нравится больше? Что именно нравится тебе в наряде Маши? Катя, а что ты выбрала?

- Этот наряд для какого случая? Он подойдёт? Удобно будет в таком наряде на празднике (в детском саду, дома)?

Когда дети окончили работу, воспитатель обращается к детям:

- Уважаемые дизайнеры – конкурсанты! Предлагаю насладиться результатами нашего труда. Согласны? Садитесь, пожалуйста. Готовы? Я открываю страницу, а вы, если вам нравится работа, хлопайте в ладоши. (Просматривают) Что особенно нравится в этой работе? Довольны? Можно отправлять на конкурс или ещё что-то нужно доделать? (Ответы детей)

Согласна с вами! Какие же вы молодцы! Я горжусь вами! Спасибо!