Февраль 2018г.

Знакомство детей с детскими музыкальными инструментами в раннем возрасте.

Дети 1,5-2 лет часто имеют ограниченный словарный запас, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека.

Положительные эмоции влияют на все физиологические процессы, происходящие в организме ребёнка, повышая его тонус. Поэтому преобладание радостного состояния для развития ребёнка очень ценно.

Задача педагога – пробудить эмоциональную отзывчивость малыша. Ребёнок идёт к освоению смысла через чувства. Музыка и музыкальная деятельность, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для детей раннего возраста. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъёма ребёнок способен сосредотачивать своё внимание. Желание вновь пережить определённое состояние может служить для него мотивом деятельности, стимулом проявления активности.

Дети, которые испытывают дискомфорт от того, что не совсем получалось подпевать песенке или танцевать, могут с воодушевлением изображать походку мишки на барабане или капельки дождя на металлофоне. А когда все танцуют с погремушками, больше всех радостно будут звенеть те, кто до этого упорно не хотел участвовать в танце. По мере того, как дети начинают постепенно овладевать простейшими навыками звукоизвлечения на шумовых инструментах и детских музыкальных игрушках, усиливается их интерес к музицированию, растет уверенность в исполнительской деятельности. Каждая встреча с музыкальными игрушками должна быть эмоционально окрашена и вести к радостному познанию музыки.

Знакомство детей с музыкальными инструментами начинается уже в раннем возрасте. Взрослый играет на инструментах, контрастных по тембру, например, дудочка и колокольчик, привлекает внимание малышей к различной окраске звучания. Первые музыкальные впечатления педагог стремится дать ребятам в занимательной игровой форме.

Когда дети начинают ходить и способны маршировать под музыку, воспитатель может сопровождать звучание марша, играя на бубне, барабане, чтобы подчеркнуть ритм, разнообразить звучание. Бег можно сопровождать игрой на деревянных палочках, ложках, колокольчике. Танцевальную музыку

обогащают звуки бубна, румбы и других инструментов, соответствующих характеру произведения.

Обучение начинается с группы ударных инструментов, не имеющих звукоряда. Занятия проводятся с небольшими группами детей и индивидуально. Целесообразно использовать музыкальные инструменты и в повседневной жизни, чтобы закрепить у ребят появляющееся ощущение ритма музыки.

Простота и доступность музыкальных игрушек дает малышам испытать радость первых успехов и желание вновь повторить эти ощущения. Практика показывает, что малыши переходят в младшую группу, имея положительный эмоциональный опыт.

Итак, последовательное использование в непосредственно музыкальной деятельности элементов кукольного театра совместно с музицированием на детских музыкальных, шумовых инструментах в различных видах деятельности позволяет малышам радостно познавать музыку, вызывает положительный эмоциональный отклик, способствует формированию эмоциональной отзывчивости детей раннего возраста.

А раннее развитие у детей – это залог их успешного будущего, легкой адаптации в любом коллективе, эмоциональной стабильности и, наконец, счастливой жизни.