

Январь 2024г.

Играем и поём – никогда не устаём

Ни для кого не секрет, что игра в жизни дошкольников занимает основное место. На занятиях вокальной студии «Карамельки» (руководитель Рыбаченок Олеся Геннадиевна) музыкальная игра занимает ведущее место, потому что, используя музыкальные игры в обучении детей пению, можно добиться хороших результатов. Музыкальные игры развивают интеллект, чувство ритма и памяти, способствуют быстрому запоминанию изученного материала, помогают совершенствовать музыкальный слух и голос, а также развивают творческую активность и свободу исполнения.

В младшем дошкольном возрасте на занятиях кружка дети любят играть в такие музыкальные игры, как: «Петушок» и «Шапочка – лапочка». Музыкальная игра «Шапочка-лапочка» включает в себя элементы пальчиковой гимнастики и деятельность с предметом (шапочкой), что положительно влияет на развитие речи детей. А хороводная игра «Петушок» направлена на развитие звуковысотного слуха, мелодики голоса и развитие чувства ритма.

В старшем дошкольном возрасте ребятам понравилась музыкальная хороводная игра «Снеговичок». Проигрывая её, дети незаметно для себя отбатывают навыки чистого протяжного пения, чувство метроритма и музыкальной пульсации, ладовое чувство и, что немаловажно, умение играть вместе, т.е. взаимодействие с группой детей – коллективом.

Использование музыкальных игр в обучении пению является актуальным и приносит положительные результаты в вокальной работе.





