

Формирование звукопроизношения у детей дошкольного возраста



Большая часть заданий по воспитанию звуковой культуры речи в детском саду посвящена уточнению и закреплению **правильного произношения** звуков. Звуки даются в определенной последовательности, с учетом артикуляционной трудности их произношения. В первой младшей группе уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих (*ш, ж, ч, щ*) и звуков *л(ль), р(рь)*.

Работа над уточнением и закреплением **правильного звукопроизношения** начинается с гласных звуков (*а, у, и, о*) и простых в артикуляционном отношении согласных (*м, н, б, ф, в* и т.д.), несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно их произносить. Это необходимо не только для уточнения **правильного произношения** данных звуков, но и как упражнение для развития артикуляционного аппарата, для подготовки к усвоению и произнесению более сложных звуков. Так, уточняя и закрепляя правильное произношение звука *и*, воспитатель подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к усвоению и в дальнейшем **правильному произношению** звуков *с, з*. Свистящие звуки *с, з* имеют много общего в артикуляционном укладе со звуком *и*. Это сходство выражается в следующем: как при произнесении звука *и*, так и при произнесении звуков *с, з* (в данном примере имеется в виду изолированное их произнесение) губы растянуты, как при улыбке, зубы сближены и имеют щель 1—2 мм, широкий кончик языка приближен к нижним резцам и касается их, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Тренируя малышей в четком и **правильном произнесении** звука *т*, мы создаем благоприятные условия для усвоения звука *ц*, близкого по артикуляции к звукам *т* и *с*. Такая близость обнаруживается и у других звуков (например, при произнесении звуков *у, о* губы округляются и вытягиваются вперед; необходимость выдвижения губ вперед имеет место и при произнесении шипящих звуков *ш, ж, ч, щ*).

Одновременно с обучением детей **правильному произношению** простых в артикуляционном отношении звуков отрабатывается дикция (например, произнесение звука *а* при широко открытом рте). Формирование **правильного произношения** звуков на знакомом и простом для детей материале дает возможность акцентировать их внимание на звуковой стороне языка.

Уточнение и закрепление звуков осуществляется в несколько этапов. Сначала отрабатывается произношение изолированного звука и несложных звукосочетаний. При этом в качестве речевого материала чаще всего используют звукоподражания. Знакомя ребенка со звуком или звукосочетанием, необходимо связывать их с

определенным образом (звук *у* — гудит паровоз, *и* — ржет лошадка, *тук-тук-тук* — стучит молоточек, *га-га-га* — кричит гусь и т.п.). Когда используются звуко сочетания или звукоподражательные слова, то наряду с уточнением и закреплением вновь отрабатываемого звука воспитатель обращает внимание и на то, как дети произносят звуки, освоенные ранее.

На последующих этапах звуки закрепляются в словах. При этом педагог следит не только за **правильным произношением** звуков, но и за четкостью, внятностью произнесения слов. Целесообразно подбирать такие слова, которые по своей слоговой структуре не представляют особой трудности для произношения: с открытыми слогами (коза, бумага) или односложные (дом, кот и т. д.).

Дальнейшее закрепление усвоенного осуществляется во фразовой речи. Дети произносят короткие фразы, насыщенные определенными звуками. Эта работа продолжается и вне занятий в процессе общения педагога с воспитанниками.

Для закрепления звуков, выработки отчетливого произношения слов целесообразно использовать шутки-чистоговорки, в которых нужный звук неоднократно повторяется. Например, при закреплении звука *с* (в конце учебного года) детям предлагается такая чистоговорка: са-са-са — У Оли коса.

Таким образом, в первой младшей группе работа по уточнению и закреплению звуков проводится на облегченном речевом материале (изолированный звук, звуко сочетания или звукоподражательные слова). В целях закрепления звуков в словах и коротких фразах подбирают такие слова, в которых отрабатываемые звуки находятся в начальной позиции, без стечения с другими согласными вслед за согласным идет гласный, СГ); слова, не имеющие звуков, при употреблении которых возможно их смешение, а также слова, не очень сложные по слоговой структуре (состоящие не более чем из трех слогов).

Уточняя и закрепляя у детей правильное **звукопроизношение**, воспитатель особое внимание обращает на тех, у кого усвоение звуков идет с трудом или неправильно (например, малыш произносит звук *с* с высунутым языком). Своевременное выявление таких дефектов, оказание помощи ребенку уже на данном возрастном этапе имеет большое профилактическое значение. Предупредить недостаток бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, когда ребенок привыкает к своему неправильному произношению и не замечает его.

В логопедической практике известно, что дефекты, связанные с искаженным произношением звуков, устранить намного сложнее, чем дефекты, связанные с заменой одних звуков другими, более легкими для произношения (лучше, если дети будут заменять шипящие звуки свистящими, чем произносить их неверно). В тех случаях, когда звуки формируются неправильно, по типу искажения, воспитателю следует использовать систему субститутов звуков. Так, если ребенок начинает произносить звук *р* за счет колебания мягкого неба или его язычка, допустимо произношение вместо *р* звука *л* или *ль* и даже *й* (это является нормой в процессе усвоения данного звука).

На третьем году жизни дети не только неправильно произносят многие звуки, но и нередко имеют общую смягченность речи, часто недоговаривают окончания, сокращают или искажают длинные слова (опускают звуки, слоги), не всегда еще могут правильно повторить вслед за воспитателем трех- и более сложные слова. (Например, слово бегемот выговаривают как «бегенот», «бебегот» и даже «аманот» или «ананот», хотя в отдельности в слогах или в простых двухсложных словах **правильно произносят** все звуки.)

Воспитателю не всегда следует стремиться, чтобы дети точно по образцу воспроизвели слова. В некоторых случаях будет достаточно того, чтобы ребенок только приблизил слово к правильному произношению. Например, если малыш произнесет слово пароход как «пахот», а затем как «паяхот» или «паляхот», это следует считать достижением. Ибо ребенок правильно воспроизвел слоговую структуру, а так как звук р у него еще отсутствует, то замена его на й или ЛЬ считается вполне нормальной. На занятиях по родному языку да и в повседневном общении воспитатель должен приучать детей ясно и отчетливо произносить слова, добиваться сохранения правильной слоговой структуры слова.

При общей смягченности речи следует обратить внимание на отработку твердости произношения согласных звуков, используя для этой цели больше упражнений на произнесение твердых согласных, например в звукоподражаниях типа муу, тук-тук и др.